

МАСТЕР РУЖЬЕ

Январь 2011

№1 (166)

НЕМЕЦКИЕ РУЖЬЯ
«СОРОК
ПЯТОГО»

СТРЕЛЯЕМ
БЕЗ ПОВОДКИ

ИСКУССТВО ОХОТЫ
НА ЛЕОПАРДА

НЕПРЕВЗОЙДЁННАЯ
РУССКАЯ
«ВОСЬМЁРКА»

www.master-gun.ru

ISSN 0002-9200



4 620002 920012

11001

ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ
ВЕРТИКАЛКИ



ЖИТЬ увиденным



Водонепроницаемый Коллиматорный прицел

Интуитивное попадание

Усовершенствованный в эргономике и простоте эксплуатации в угодьях: расширенный оптический элемент Compact Point обеспечивает независимый обзор поля действий - благодаря покрытию LotuTec® также при не благоприятных условиях. Ясную, регулируемую светящуюся точку можно настроить под любые условия освещения. Водонепроницаемый металлический корпус поставляется с тремя вариантами крепления, приспособленных под все ходовые типы ружей. Таким образом Compact Point создает совершенно новые масштабы для компактных Коллиматорных прицелов.

Compact Point

1865



Lebeau ~ Courally



info@lebeau-courally.com



Издатель и главный редактор
Игорь САМОХИН

Заместитель главного редактора
Сергей ЛОСЕВ

Заместитель главного редактора
по редакционной политике

Милана ЯСТРЕБОВА
miledina@master-gun.ru

Шеф-редактор

Кирилл ТЕСЕМНИКОВ
tesemnikov@master-gun.ru

Ответственный секретарь

Виктория ДЖЕНЕЕВА
dzheneeva@master-gun.ru

Бильд-редактор

Семён ПЛУЖНИК

Редактор

Тимофей САМОХИН

Консультанты

Дмитрий ДУРАСОВ

Евгений КОПЕЙКО

Юрий ШОКАРЕВ

Специальный корреспондент
в Германии

Илья ШАЙДУРОВ

Корреспондент в С-Петербурге

Михаил КОРНЕЕВ

Корреспонденты

Валерий МАРЕНКОВ

Виталий КИСЕЛЁВ

Арт-директор и дизайнер

Станислав ЗАБИЯКИН

Финансовый директор

Любовь САВИНА

savina@master-gun.ru

Распространение и подписка



ЗАО "МДП "МААРТ"

www.maart.ru

Тел: (495) 744-55-12

Генеральный директор

Александр Глечиков

Отдел продаж: Sbyt_maart@mail.ru

Отдела подписки: podpiska@maart.ru

Адрес редакции:

123007, г. Москва,

3-й Хорошевский проезд, д. 1, стр.1.

телефон:

(495) 941 - 4642

телефон/факс:

(495) 231-2094

www.master-gun.ru

Установочный тираж: 50 000 экз.

Цена свободная

Журнал издаётся с 1996 г.

Журнал «МАСТЕР РУЖЬЕ» зарегистрирован
в Министерстве Российской Федерации по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Свидетельство о регистрации ПИ №77-13787

ПЕРЕПЕЧАТКА МАТЕРИАЛОВ, ОПУБЛИКОВАННЫХ В ЖУРНАЛЕ,
ДОПУСКАЕТСЯ ТОЛЬКО ПО СОГЛАСОВАНИЮ С РЕДАКЦИЕЙ.
МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ
С МНЕНИЕМ АВТОРОВ.

РЕДАКЦИЯ НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ДОСТОВЕРНОСТЬ
ИНФОРМАЦИИ, ОПУБЛИКОВАННОЙ В РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЯХ

Отпечатано в типографии
PRINTALL AS (Эстония)



История производства отечественных бокфлинтов начинается с моделей ЦКИБа, детища наркома вооружений Д.Ф. Устинова, хотя поговаривают, что идея его создания принадлежит самому Лаврентию Павловичу. Якобы доложили ему, что советские стендовики собираются отстаивать честь страны с английскими ружьями. Берия был в ярости и применил печально известную 58-ю статью УК к спортивному руководству, а идею продвинул.

4

МАСТЕР-NEWS

16

ОХОТА
ЗВЕРЮГА

С. Лосев

20

ТВОЁ РУЖЬЁ
НЕМЕЦКИЕ РУЖЬЯ «СОРОК
ПЯТОГО»

Ю. Маслов

30

ОРУЖЕЙНЫЙ МИР
ДРОПЛОК - МАЛЕНЬКИЙ
МЕХАНИЧЕСКИЙ ШЕДЕВР
ЛЭСЛИ ТЭЙЛОРА

И. Карклиньш



38

**ШКОЛА ПРАВИЛЬНОЙ
СТРЕЛБЫ**
СТРЕЛЯЕМ БЕЗ ПОВОДКИ?

Ю. Константинов



Содержание



После I мировой войны военными Германии был сделан вывод о необходимости разработки принципиально нового оружия и сформированы требования к нему.

44 **ВЕЛИКИЕ ОРУЖЕЙНИКИ**
НЕИЗВЕСТНЫЙ И
ЗНАМЕНИТЫЙ ЛУИС
ШТАНГЕ (Ч. 2)
Илья Шайдуров

54 **ВАШЕ МНЕНИЕ**
ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ
ВЕРТИКАЛКИ
А. Ярковой

64 НЕПРЕВЗОЙДЁННАЯ
РУССКАЯ «ВОСЬМЁРКА»
Ю. Максимов

70 **КРУПНЫМ ПЛАНOM**
ПИСТОЛЕТ
ОТ МИСТЕРА Q (Ч. 2)
И. Шайдуров



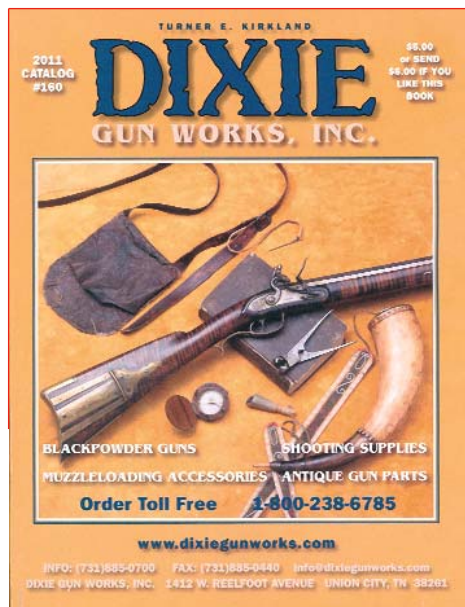
76 **OLD ARMS**
КТО С ПАТЕНТОМ К НАМ
ПРИДЁТ, ОТ ПАТЕНТА И...
В. Лесняк

80 **ЗАМЕТКИ ИЗ БУША**
ПЯТНИСТЫЕ КОШКИ
ЗИМБАБВЕ, ИЛИ
ИСКУССТВО ОХОТЫ НА
ЛЕОПАРДА
М. Шукис

90 **МАСТЕР**
ДОЛГИЙ ПУТЬ К
ОРУЖЕЙНОМУ ОРЕХУ
(Ч. 2)
С. Басскачи

94 **ПНЕВМАТИКА**
GLETSCHER UZM –
ПНЕВМАТИЧЕСКИЙ MINI UZI
А. Литвинов

100 **КАК ЭТО БЫЛО**
С «ОБРЕЗОМ»
НА ПЕРЕПЕЛА
Ю. Максимов



По материалам отечественных и зарубежных СМИ



«Дикси Ганн Уоркс» (Dixie Gun Works) выпустила 600-страничный каталог весьма интересный для любителей истории, в котором представлено описание копий старинных дульнозарядных ружей, использующих чёрный порох, деталей антикварного оружия, снаряжения и приспособлений, применяемых стрелками и охотниками. Издание также дополнено информационным разделом, включающим статистику, таблицы и фактическую часть. Цена - \$5 для продажи в США и \$20 для продажи за рубежом.

Компания «Феникс» представляет новые модели фонарей: ТК12R5, ТК45 и ТА21. Модель ТК12R5 позиционируют как «надёжные и долговечные фонари» со сроком службы 50 тысяч часов. Модель ТК45 имеет три прожекторные головки и корпус типа «мини-пушка». Эта среднего размера модель идеальна для занятий спелеологией и ведения разведки в районах бездорожья. ТА21 способен непрерывно работать в течение 165 часов и имеет монолитный противоударный корпус.

Российское НПП «Базальт» представляет универсальный или мультикалиберный гранатомёт РПГ-32 «Хашим», созданный по заказу ВС Иордании. Гранатомёт позволяет стрелять боеприпасами калибра 105 мм и 72 мм. По словам разработчиков, поражающее действие реактивных гранат РПГ-32 превосходит «все зарубежные образцы».



Боеприпас калибра 105 мм способен эффективно поражать современные бронемашину с толщиной брони до 72 мм. Термобарические

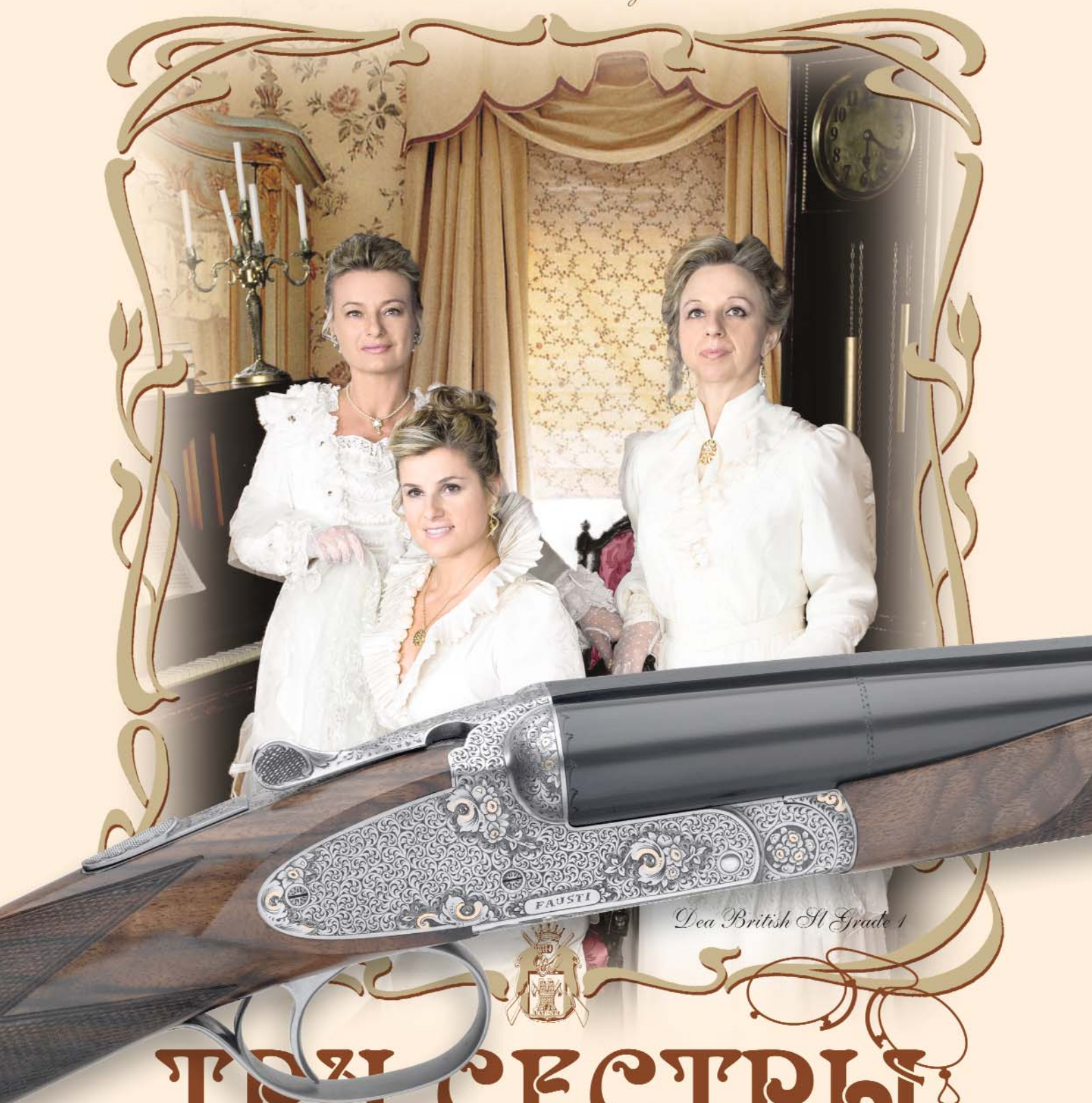
гранаты уничтожают доты и здания, в которых находится противник. Как сообщил начальник КБ-2, главный конструктор НПП «Базальт» Виталий Базилевич, РПГ-32 очень быстро приводится в боевую готовность и поражает цели на расстоянии до 700 метров. На демонстрации «Хашима» королю Адбалле II и представителям генерального штаба армии Иордании все три выстрела поразили цель.

Российская и иорданская стороны уже подписали документы о создании совместного предприятия по производству РПГ-32, производство планируется организовать в Иордании.



Фирма «Фейз 5 Тактикал» выпустила предохранительную спусковую скобу модели WTG. Она выполнена в «агрессивном стиле», а её увеличенный размер позволяет вести стрельбу в перчатках или устанавливать крупные и более длинные спусковые крючки. Такая спусковая скоба, по мнению производителя, сочетает в себе «идеальную форму и функциональность».

FAUSTI**boutique**
Fine Italian Shotguns



Dea British 11 Grade 1

ТРИ СЕСТРЫ

Вечная классика!

По материалам отечественных и зарубежных СМИ



Лёгкие бинокли серии 3D от компании «Карсон Оптикс» (Carson Optics), оснащённые удобно расположенной выемкой для большого пальца, отличаются правильно подобранной текстурой поверхности и эргономичным корпусом. «Карсон», по её утверждению, создала очень удобные для пользования и ношения бинокли – «такие, каких ещё не было». Линейка включает четыре модели, все они поставляются в комплекте с ремнём для ношения на шее, системой ремней для ношения на корпусе и футляром. Розничная цена составляет \$250-300.



Визирная сетка модели BRT от компании «Сваровски Оптик»

предназначена для тактической стрельбы с коротких и средних дистанций. Модель создана с учётом нужд стрелков и присутствует на винтовочных оптических прицелах Z6(i) 1-6x24 (с подсветкой или без неё). Увеличение 1x позволяет стрелку держать оба глаза открытыми, что обеспечивает быстрое прицеливание при стрельбе с коротких дистанций. Концы маркерных полос созданы с учётом внесения поправок на ветер со скоростью приблизительно до 33 километров в час.

На Вятско-Полянском машиностроительном заводе «Молот» государственная корпорация «Ростехнологии» начала программу реструктуризации предприятия. Разработка, производство и продвижение гражданского оружия передаётся дочернему предприятию «Молот-Оружие».

С целью увеличения объёмов и повышения качества гражданского оружия Государственная корпорация «Ростехнологии» планирует существенную модернизацию предприятия. Новое, современное оборудование, новые цеха, высокое качество российского оружия.

Директор «Молот-Оружие» Александр Ильичев заявил, что на оружейном рынке появится новая компания, обладающая современными технологиями и производством гражданского оружия.

В 2011 году «Молот-оружие» приступит к выпуску и продажам нового охотничьего самозарядного ружья «Туكان» 20-го калибра (20x76). Чуть позже появится это ружьё и 12-го калибра, а также несколько других интересных новинок.



Капсюльное ружьё было обнаружено в багаже гражданина России в ходе таможенного оформления международного авиарейса «Дубай-Краснодар». На металлической пластине приклада в районе курка есть надпись: V 12 TOWER 1511.

Согласно заключению экспертов Кубанского управления Росохранкультуры, это «ружьё капсюльное, пехотное, системы Энфилда обр. 1853 г.», представляющее культурную ценность. Рассматривается вопрос о возбуждении уголовного дела, сообщает пресс-служба Южного таможенного управления.



ИДЕАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ЗАГОННОЙ ОХОТЫ

Z6(i) 1-6x24. ЛУЧШЕ ОБЗОР, КРУПНЕЕ ДЕТАЛИ

Узкие просеки с маленьким сектором стрельбы – а таких условиях модель Z6(i) 1-6x24 показывает, на что она способна: С большим полем зрения 42,5 м цель можно схватить очень быстро, а при 6-кратном приближении можно создать оптимальные условия для точной стрельбы с дальних расстояний. Такая революционная конструкция делает модель Z6(i) 1-6x24 надежным спутником при охоте с загонщиками.



**19 % – 50 % УВЕЛИЧЕНО РАССТОЯНИЕ
МЕЖДУ ПРИЦЕЛОМ И ГЛАЗОМ***

более высокий уровень безопасности:
для полной концентрации на выстреле

**ДИАПАЗОН ИЗМЕНЕНИЯ КРАТНОСТИ
УВЕЛИЧЕНИЯ НА 50 % БОЛЬШЕ***

универсальное применение: высокая
степень вероятности поражения цели –
на ближней и дальней дистанции

**ДИАПАЗОН ПОЛЯ ЗРЕНИЯ
УВЕЛИЧЕН НА 50 %***

увеличенное поле обзора: для быстрого захвата цели

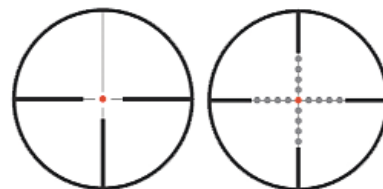
* характеристики в процентах применимы для сравнимого оптического прибора
с 4-кратным увеличением и удалением от выходного зрачка 80 мм



SEE THE UNSEEN
WWW.SWAROVSKIOPTIK.COM

Дистрибьюторы в России:
Оружейный салон «Арсенал», г. Москва, ул. Пресненский вал, д. 36,
ЗАО фирма «Кольчуга», г. Москва, Центр, ул. Варварка, д. 3,
ЗАО «Левша», г. Санкт-Петербург, ул. Новгородская, д. 27,
Оружейный салон «Премиум», г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 31

**SWAROVSKI
OPTIK**



№ 6E

№ 16E2

По материалам отечественных и зарубежных СМИ

Фирма Veber представляет на российском рынке панкратический прицел Veber 6-24x50 E AO. Это универсальный охотничий прицел с плавной регулировкой кратности увеличения, большой светосилой и системой отстройки параллакса. Малая величина дискретности вводимых поправок (1/8") определяет главное назначение этого прицела - стрельба по малоразмерным целям на больших дистанциях.

Специальное просветление оптических поверхностей увеличивает светопропускание системы, позволяя вести охоту и в сумерки. Прочный монолитный корпус заполнен «осушенным азотом», что предотвращает запотевание оптики при перепадах температуры.

Артикул «Е» в названии означает наличие устройства подсветки прицельной сетки с регулируемой яркостью – 11 ступеней. В устройстве используются элементы питания CR2032. Доступны сетки двух видов: №6Е и №16Е2.

«АО» означает то, что модель имеет регулируемый объектив, который позволяет устранить явление «параллакса» (погрешности прицеливания при работе на различных дистанциях). На модели модификации «SF» отстройка параллакса производится барабанчиком на корпусе сбоку.

Механизмы введения поправок (боковых и по высоте) расположены в центральной части прицела. Один щелчок пристрелочного барабанчика соответствует поправке приблизительно 1/8" (3,5 мм) на дистанции 100 м. Оптическая

схема прицела позволяет перекрестию всегда оставаться в центре поля зрения.

Подробнее ознакомиться с моделью Veber 6-24x50 E AO вы сможете на сайте www.veber.ru.

Технические характеристики Veber 6-24x50 E AO

Увеличение, крат 6-24

Габаритные размеры, мм

длина 400

диаметр 62

Диаметр объектива, мм 50

Пределы диоптрийной настройки, дптр. ±3

Диапазон рабочих температур, °C +45 -35

Посадочный диаметр, мм 30

Диаметр выходного зрачка, мм 8,3-2,1

Удаление выходного зрачка, мм 80

Вес, кг 0,78



4-го декабря в «Спортивный клубе Москва» при поддержке компании «Автолайн» состоялся турнир по дуплетной стрельбе, посвященный Дню Конституции России. Соревнования проводились по правилам F.I.T.A.S.C., в категориях А, В, С (по рейтингу

ФССМО) как лично-командные. Победители в личном и командном первенствах получили кубки, медали и призы от компании Blak&Decker.

Результаты.

Категория А:

1. Андрей Маханцев
2. Андрей Бондаренко
3. Игорь Мищенко

Категория В:

1. Олег Субботин
2. Сергей Ушаков
3. Александр Лубяный

Категория С:

1. Вадим Андреев
2. Александр Беленький
3. Анатолий Ермаков

Категория Н:

1. Пётр Ушаков
2. Михаил Виноградов
3. Анатолий Ермаков

Команды:

1. «Новички» (А. Лемешко, П. Ушаков, С. Ушаков)
2. Подольск – 1 (А. Смыков, В. Николаев, М. Виноградов)
3. Подольск – 2 (А. Ермаков, В. Величков, К. Тutyхин)





ОРУЖИЕ ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ



Различные варианты исполнения

Изящное конструктивное решение



Выдающееся качество



Особый
двухпозиционный
предохранитель



Гидравлическая
фиксация ствола



Комбинированный
спусковой механизм

STRASSER
RS05
WWW.STRASSER.RU



"Охотник на Большом"
Тел.: (812) 327 98 14
www.bighunter.ru

Design Horst J. E. Blaser



По материалам отечественных и зарубежных СМИ



Новый гранатомёт для армии США - XM25 (XM25 Counter Defilade Target Engagement System) в скором времени будет принят на вооружение. Разработка гранатомёта с радиоуправляемыми боеприпасами ведётся с 1990 года, войсковые испытания проходят уже пять лет.

XM25 позволяет вести огонь по противнику, находящемуся, в том числе, в траншее или за стеной. 25-миллиметровая граната программируется так, что она может взорваться над целью, дистанцию до которой вычисляет лазерный прицел. Гранатомёт автоматически рассчитывает расстояние до цели и выбирает оптимальную точку детонации. Прицельная дальность стрельбы составляет 700 метров.

Гранатомёт весит более пяти килограммов, его длина составляет около 900 мм. Ориентировочная стоимость XM25 – \$35 тыс. Пентагон намерен закупить 12 тыс. таких гранатомётов. В настоящее время используются гранаты с максимальным зарядом взрывчатого вещества. Не исключено, что на вооружение поступят так называемые нелетальные боеприпасы с уменьшенным зарядом для «оглушения» противника.

К настоящему времени разработчики устранили мелкие недоработки, и по их данным XM25 готов к принятию на вооружение. Предположительно каждое отделение американской армии получит такой гранатомёт. Разработчики уверены, что для овладения гранатомётом требуются несколько минут.

Новые патроны .32 AUTO DPX, выпускаемые компанией «Корбон» (Corbon) рекламируют как боеприпасы с «превосходными эксплуатационными характеристиками». Их пули из медного сплава весом 60 гран с полостью в головной части, развивают скорость 320 метров в секунду. При тестировании новых боеприпасов ими производили выстрелы в мишень из баллистического желатина, покрытого четырьмя слоями аналога кевлара. Результаты испытания показали, что глубина проникновения пули составила 22,8 см, а максимальный диаметр «раневого канала» – 1,5 см.

Государственная Дума РФ приняла в начале ноября 2010 года в первом чтении поправки в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации», касающиеся региональных спортивных федераций. Стрелковый Союз России (ССР) выступил инициатором поправок, которые оставляют за региональными федерациями право выбора при аккредитации – либо становиться юридическим лицом, либо отделением всероссийской федерации без образования юридического лица.

Как сообщает пресс-служба ССР, основная проблема, которую должен решить законопроект – обязательность регистрации региональных спортивных федераций как юридических лиц. Такое требование возникло в Федеральном законе «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» после принятия поправок, которые определял порядок аккредитации Всероссийский федераций по видам спорта. Практика применения этой нормы закона показала, что таким образом региональные спортивные федерации вынуждены изыскивать дополнительные финансовые средства на административные расходы. И это при том остром дефиците финансирования спорта, прежде всего олимпийских видов, который сейчас существует. Само же развитие спорта от возникающих дополнительных бюрократических процедур ничего не получает.





Famars

di Abbaticco & Salvinelli s.r.l.



*Dedicated to the crafting of superlative Italian shotguns and rifles
since 1967*



ОХОТНИК
ГРУППА КОМПАНИЙ

Москва, ул. Перерва, д. 52, +7 (495) 345-12-00/01, e-mail: pererva@ohotnik.com

Москва, Головинское шоссе, д. 1, +7 (495) 645-62-77/78, 785-33-53/54, e-mail: info@ohotnik.com

Москва, Сколковское шоссе, д. 31, стр. 1, ТЦ "Спорт-Хит", 4 этаж, +7 (495) 937-63-47/48, e-mail: skolkovo@ohotnik.com

www.ohotnik.com



По материалам отечественных и зарубежных СМИ

Компания «Уикид Грипс» (Wicked Grips) расширила ассортимент продукции, выпустив новые специальные накладки для рукояток револьверов S&W J-frame и пистолетов SIG 238. Фирма совершенствует свою продукцию, работая с эксклюзивными породами дерева, а также другими традиционными материалами.



Американская фирма Sitka, специализирующаяся на производстве различной одежды и экипировки для активного отдыха, используя новейшие достижения науки, разработала новую инновационную линию охотничьей одежды.

Компания создала современные лёгкие, водоотталкивающие и прочные ткани, испаряющие избыток влаги, имеющие 20-ти процентный коэффициент растяжения, не создающие шума при движении. За счёт включения в состав ткани особых нитей, содержащих ионы серебра, подавляется рост бактерий на теле человека. Существенно уменьшается запах потовыделений, позволяя скрадывать зверя на более коротких дистанциях.

Структура и расцветка камуфляжа разработана с использованием компьютерных технологий. По утверждению разработчиков, зверь не видит неподвижного охотника на дистанции от 20-ти метров. Система зимней охотничьей экипировки Sitka имеет высокий коэффициент теплосбережения и рассчитана на самые экстремальные холода. В качестве утеплителя куртки и брюк за основу взят гусиный пух. Система одежды состоит из специального комплекта тёплого зимнего

термобелья, куртки, брюк, жилета, шапки и перчаток. Одежда Sitka поглощает ультрафиолетовые лучи, не создаёт бликов, имеет лёгкий вес, занимает очень мало места и легко упаковывается.



Крой куртки укороченный, что очень важно при активных движениях охотника. Имеются вентиляционные проёмы на молниях куртки, швы проклеены вставками из влагонепроницаемой ленты. Расширенная зона локтей рукавов позволяет беспрепятственно осуществлять широкие движения. Полу-

комбинезон имеет высокие характеристики теплосбережения, имеет регулируемые помочи и затяжной шнур брючных манжет, зона колен усилена. Поясница охотника закрыта даже при приседаниях и наклонах. Размеры одежды от S до XXXL. Куртку, брюки и бельё можно заказывать разных размеров, что учитывает запросы людей, как со стандартной, так и нестандартной фигурой.

Комплект одежды опробован в жёстких климатических условиях России и полностью соответствует своим заявленным характеристикам. Охотники, носившие его, отмечают лёгкость, функциональность и великолепный комфорт.

Высокотехнологичное производство новой линии охотничьей одежды фирмы Sitka, к сожалению, делает её весьма дорогостоящей, доступной лишь для обеспеченных охотников. Стоимость её сравнима с ценой хорошего прицела «Сваровски».

По заявлению фирмы производителя поставки в Россию пока не планируются в связи с небольшими мощностями производства и удовлетворения в первую очередь потребностей американского рынка.

Более полную информацию можно найти на сайте www.sitka-gear.ru



Официальный дистрибьютор на территории РФ



...ТОЧНОСТЬ ХРОНОМЕТРА

ТАКТИКА

Москва, 117519, Варшавское шоссе 138, Первый этаж
тел.: 7(495) 315 0192, 7(495) 315 0292
7(495) 795 0192
info@tactica-optics.ru
www.riflescopes.ru

ЗОЛОТОЙ КУБОК РУССКОГО МЕДВЕДЯ

Своеобразным подведением итогов деятельности клуба «Русский медведь» стал прошедший 11 декабря на территории «Спортинг клуб Москва» турнир «Золотой Кубок Русского медведя». Турнир показал, кто из членов клуба пришёл к завершению спортивного сезона наиболее подготовленным. Думаю, именно поэтому участников соревнования не стали смешивать с гостями, а свели в одну подгруппу, где им и предстояло решить, кто же из них на сегодняшний день сильнее.

На финише схлестнулись представители «Русского медведя» из Архангельска, Волгограда, Вологды, Москвы, Мурманска, Подольска, Тихорецка, Тулы. Гости, приглашенные на состязания, вели борьбу между собой.

Как и ожидалось, основная борьба развернулась в категории «А», где сошлись в бескомпромиссной борьбе сильнейшие стрелки клуба. Погода предоставила возможность соперникам показать всю разносторонность своей подготовки. С утра стрелковые площадки накрыла метель, ухудшившая видимость, днём глаза слепило яркое солнце, а с наступлением сумерек последние серии пришлось достреливать при свете прожекторов.

Борьба на площадках развернулась нешуточная, а результаты итоговой таблицы выглядели вполне достойно. Сергею Александрову, разбившему в первых двух сериях 48 мишеней, что является очень неплохим результатом, не

удалось сразу оторваться от своих ближайших преследователей - Константина Чувальского и Анатолия Корпусова. Более того, после третьей серии преследователи настигли Сергея. Лишь только последняя сильная серия позволила Александрову вырвать победу. Корпусову и Чувальскому пришлось довольствоваться перестрелкой за призы, в ходе которой вторым стал Константин, а третьим Анатолий.

В категории «В» всё прошло не так драматично. Ровно отстрелявший программу Александр Беспалов уверенно занял первое место. Вторым стал Михаил Шмелев, третьим - Василий Сычев.

Среди гостей лучшим оказался Андрей Маханцев.

После награждения победителей в основном упражнении, желающим было предложено (за отдельный взнос в призовой фонд) принять участие в соревновании под интригующим названием «Ковбой Русского медведя». Желающие, и в их числе сотрудник нашего журнала Сергей Лосев, отправились на площадку, где им предстояло отстрелять по 50 мишеням при свете прожекторов, не поднимая приклада ружья выше бедра «по-ковбойски». Лучшим среди стрелков «Дикого Запада» стал Виктор Пантеев, вторым - Александр Лубяный, а вот третьим, к бурной радости сотрудников «МастерРужья», наш Сергей Лосев. Все призёры получили денежные призы, по меньшей мере, оправдавшие вступительные взносы.



Точность²



MAKquick

Подходит для установки на Blaser R 93, CZ 550, KR 1, Sauer 303, Sako, Semprio, Tikka и т.п., а также на переломное оружие с планкой 12мм. В наличии под любой тип оптических прицелов.



MAKflex

Универсальный кронштейн с неограниченными возможностями установки, созданный по принципу конструктора. Подходит практически на все типы и модели оружия. В наличии под любой тип оптических прицелов.



MAKlick

Регулируемый кронштейн под коллиматорные прицелы. Подходит для установки на передние базы всех поворотных кронштейнов.



MAKugel

Для высокоточной установки коллиматорных прицелов на планку Weaver-/Picatinny.

MAKlassic

Экстремально прочен благодаря закалённым цапфам. Элегантный внешний вид благодаря небольшой высоте. Для тех, кто отдаёт предпочтение классике.

В наличии под любой тип оптических прицелов.



MAKmilmont

Используется спецподразделениями во многих странах. Сделан из цельной заготовки. Высокопрочный кронштейн для фанатов высокоточной стрельбы. С отклонением 20 МОА также для стрельбы на экстремально большие дистанции. В наличии с кольцами диаметром 30 и 34 мм.



MAKnetic



Кронштейн под коллиматорные прицелы высотой от 3,5 мм. Для установки на S 303, R 93, KR 1 ...

Для точного выстрела из гладкоствольного оружия. Регулируемый кронштейн для установки коллиматорных прицелов на гладкоствольное оружие. Под планку любой ширины.

Точность — это совокупность многих компонентов — кронштейна, оптики, боеприпаса ...

Не идя на компромисс, мы выполняем задачу сделать оптику и оружие единым целым так, чтобы это было надёжно и не требовало постоянных дополнительных регулировок.

Инновационные разработки, использование самых современных материалов, прецизионная фрезеровка из цельных заготовок, покрытие, защищающее от царапин, оптимальное соотношение стоимости и качества и гарантия на 40 лет — всё это аргументы в пользу наших кронштейнов.

Спрашивайте кронштейны MAK — это точность², сделанная в Германии.

Mounting Systems
Made in Germany



www.mak.ag



ОХОТНИК
ГРУППА КОМПАНИЙ

Москва, ул. Перерва, д. 52, +7 (495) 345-12-00/01, e-mail: pererva@ohotnik.com

Москва, Головинское шоссе, д. 1, +7 (495) 645-62-77/78, 785-33-53/54, e-mail: info@ohotnik.com

Москва, Сколковское шоссе, д. 31, стр. 1, ТЦ "Спорт-Хит", 4 этаж, +7 (495) 937-63-47/48, e-mail: skolkovo@ohotnik.com

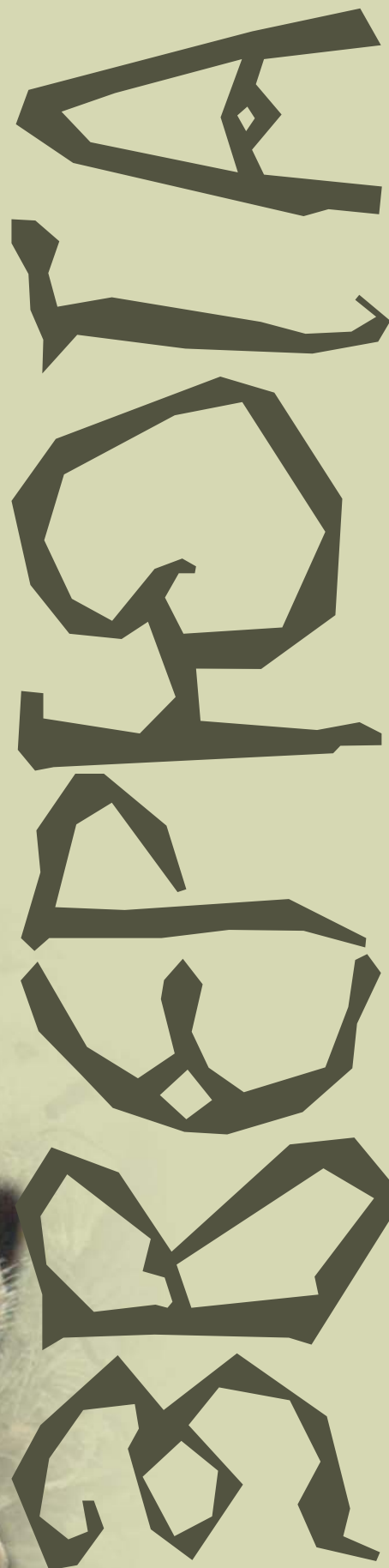
www.ohotnik.com

Четвёртую ночь сижу на вышке, карауля кабана. Именно сегодня я должен его достать. Да, сегодня и именно этого кабана. Во-первых, ночью я уезжаю, а во-вторых, это не просто кабан, а зверюга, каких я ещё не видел за всю свою довольно большую практику. Три ночи подряд он выходит к моей вышке в одно и то же время, ходит кругами, фыркает, трещит ветками, но под выстрел не подставляется. Однако сегодня я приготовил сюрприз, и он должен совершить ошибку.

Но всё по порядку. В Тверскую область я приехал специально за трофейным кабаном. И не потому, что я такой уж рьяный собиратель трофеев, просто надоело стрелять глупых подсвинков, совсем глупых поросят и даже чуть более хитрых трёхлеток. По моей телефонной просьбе, егеря построили три новых сидухи – времянки поближе к болоту, где как раз и обитают старые секачи, и прикормили их. Через несколько дней мне сообщают, что кабаны начали ходить. В первый же вечер по приезде иду занимать одну из них. Беглый взгляд на «вышку» приводит в ужас. Это всё что угодно, но только не вышка. К

двум тонким орешинам прибиты несколько поперечных жердин, изображающих лестницу, и две наверху для сидения. При этом вся конструкция качается на ветру по невероятной амплитуде даже без седока. И как прикажете высидеть на этом устройстве несколько часов? Но делать нечего, лезу и водружаюсь верхом на режущие все соответствующие места тонкие палки. Кошмар, но тем не менее сижу. Стемнело, и я непрерывно, поскольку ружьё всё равно девать некуда, оглядываю все доступные участки в ночной прицел, который и на эту охоту мне выдали новосибирцы. Прицел классный, третьего поколения, видимость отличная, один недостаток – он совершенно лишён кратности, и использовать его в качестве бинокля проблематично.

Через пару часов немеют все члены, и я непрерывно верчусь, пытаюсь устроиться поудобнее. И довертелся. Во время очередного переноса ноги, при котором скрипела вся конструкция, из кустов неподалёку раздалось громкое «Фу-ух». Всё, я обнаружен, и кабан уже не выйдет, а жаль. Судя по мощным лёгким, там что-то серьёзное. Однако тогда я ещё не предполагал насколько. На всякий



Сергей ЛОСЕВ



случай засекаю время выхода – 18.35, и тут же вижу две приближающиеся к кормушке тени. Прицел отчетливо ловит пару енотов, так что даже видны их хитрые мордочки. Один недоверчиво крутится возле кучки кукурузы, а второй, не раздумывая долго, принимается ею хрустеть. С полчаса он ест стоя, а затем, видимо, набив пузо, ложится прямо на кучу, но есть продолжает. Сидеть уже не так скучно, всё-таки я не один. Спугивает моих новых друзей только фонарик пришедшего за мной егеря.

На следующий день приходим пораньше, но уже с топором, досками и гвоздями. Приводим сидушку в надлежащий вид, т.е. строим практически заново. Теперь это уже вышка, можно сидеть с удобствами и сколь угодно долго. На этот раз первыми заявили еноты и по вчерашнему сценарию разделились. Один так же шатается вокруг, а второй захрумкал, улёгшись на кучу кукурузы. Но блаженствовать ему пришлось недолго. В назначенное время, 18.35, снова раздалось мощное «Фу-ух», и «собачек» как ветром сдуло.

А собственно почему «Фу-ух»? Сидел я тихо, не курил, не должен был он меня почуять. Оказывается, мог. Он

просто меня вычислил. Секач явно подозревал о моём присутствии и, фыркая, нарезал круги вокруг вышки. Более того, когда вдалеке зашумело направляющееся к кормушке стадо, он бросился ему навстречу и прогнал. Сам же, походив ещё немного и пофыркав, тоже ушёл в болото.

На следующий день я попросил отнести кучу с прикормкой в два раза дальше от вышки (может, так не причует), а вторую кучку насыпать на небольшой просеке – быть может, заинтересуется.

Третий вечер доставил мне массу удовольствия. Заявившийся на привычное место енот вдруг не обнаружил положенного ему ужина. Надо

было видеть его разочарованную морду (в прицел я мог наблюдать все его гримасы). Как же так? Каждый день была кукуруза, а сегодня нет? С совершенно «убитым» видом он крутился на старом месте и нюхал землю. Горе обманутого существа было очевидно. Однако надо отдать зверьку должное, сориентировался он довольно быстро и засеменял к новому расположению кучи. Представляю, как он, блаженно вздохнув, привычно улёгся животом на кукурузу и захрумкал. Но блаженствовал он опять недолго, вскоре появился и тот, кого я ждал. Я сразу узнал его по наглой и уверенной поступи. Прогнав енотов, кабан ➤



ФОТО С. ЛОСЕВА



принялся за меня. На этот раз он не только фыркал, но и рычал. Да, да, я сам первый раз слышал, как рычит кабан. Именно рычит, как тигр или очень большая собака. Горло его издавало kloкочущие звуки, и предназначались они именно мне. Порывав, кабан пошёл на круг, заметил новую кучу кукурузы, остановился перед ней, и тут я первый раз его увидел. Боже, что это был за зверюга. От выстрела его загораживали тонкие берёзки, но огромный силуэт в ночник проглядывался отчётливо. Мало того, что он знал о моём присутствии, он меня не боялся. Вернее, он боялся моего ружья и поэтому ни разу не вышел на открытое место, даже на

секунду. И ещё я понял, что ему плевать на прикормку, это хулиган или, точнее, хозяин, выгоняющий всех со своей территории. Судя по всему, он и меня собирался запугать и прогнать. Минут пятнадцать зверюга рычал, фыркал, но так и не подставился под выстрел. В прицеле лишь ярко сверкали его глаза, корпус же всегда надёжно защищали деревья. И вот тут мне в голову пришла интересная мысль, осуществить которую я собирался завтрашним вечером.

На следующий день мы опять пришли с егерями пораньше и начали готовить мой план. Я забрался на вышку, а егеря, согласно моим указаниям, расчистили от сухостоя

несколько узких просек, достаточных для выстрела. Идея заключалась в том, что кабан, не подозревая об изменениях ландшафта, неосторожно вылезет на подготовленную частину.

И вот четвёртая попытка одолеть зверюгу. Хотя до расчётного выхода ещё около часа, меня бьёт, казалось бы, давно забытая нервная дрожь. Перекладину под ружьё мы не делали, так что придётся стрелять с рук, но это и лучше — удобней маневрировать ружьём вслед за передвижением зверюги (мы уже привыкли его так называть). Я весь в ожидании, и меня уже даже не веселят знакомые сны. Наконец вдалеке раздаётся привычное «Фу-ух», и в прицеле мелькают маленькие, как мне кажется, злобные глазки. Уверенно, рысью идёт знакомой тропой (именно прострел к тропе мы расчистили), доходит до прогала и...встаёт как вкопанный, не дойдя до просеки метра. Вот гад. Разгадал мою хитрость. С минуту стоит неподвижно, разворачивается и уходит. Всё, не суждено мне добыть лучший в моей жизни трофей. Но нет, видимо, наглость пересилила осторожность, и снова раздаётся знакомое «Фу-ух». Возвращается. На этот раз заходит с



другой стороны, и я вижу в прогале смотрящего прямо на меня зверя. Как не хочется стрелять в лоб – далековато, без упора, и руки от долгого держания ружья подрагивают. К тому же недавно в Вологде я стрелял такого на штык. Подранок ушёл (видимо, не попал по центру головы), и нашли его только через две недели, почти съеденного медведем. И здесь я рисковать не могу – болото рядом. Там его не добрать, да и валить такую зверюгу надо наверняка. Пока я рассуждаю подобным образом, секач продолжает бродить вокруг, рыча на меня. Именно на меня, в этом уже нет сомнений. Вот подходит к краю чистины. Ну, сделай ещё шажочек (в прицел видно только пятак), но нет, снова разворачивается. Пока секач бродит по лесу, стрелять в принципе можно, но он не стоит на месте больше одной секунды, а мне нужно как минимум три, чтобы быть уверенным в выстреле.



Наконец он прокололся. Не то, чтобы прокололся, он просто не знал возможности моего ночного прицела. Забравшись в густой подлесок, метрах в сорока от вышки, кабан замер, а прицел чётко высветил кусок бока и рыло. Бок я отмёл сразу – место не убойное, а вот башка пониже уха – то, что надо. Быстро навожу впритык с деревом (как можно ближе, но так, чтобы не задеть) и давлю спуск.

Выстрел ослепляет, но уже через мгновение вожу прицелом в надежде увидеть дрыгающиеся ноги поверженного

через несколько шагов егеря останавливается и предостерегающе поднимает руку. Теперь и я слышу храп животного. Именно так хрипит раненый и доходящий крупный зверь. В горячке бросаемся на звук, но тут же тормозим, одновременно вспомнив, КОГО мы преследуем. Да, дела. У егеря курковка 16 калибра, заряженная мелкой картечью, а мне, в случае если зверюга бросится на нас, не успеть поймать его в ночной прицел – стопчет. Однако делать нечего, потихоньку идём вперёд, светя перед собой фонарями. Бросится – буду стрелять от пояса. Кустарник густеет и становится едва проходимым. Егерь, молодой тридцатилетний



ФОТО С. ЛОСЕВА

зверя. Вместо этого слышу треск удаляющегося напролом кабана. Сердце продолжает учащённо биться, но постепенно нападает апатия. Надо же так бездарно закончить эту эпопею. Несколько минут до прихода егеря нервно курю и спускаюсь с вышки, завидев его фонарик. Идём смотреть место стрела. Так, кровь есть – значит всё-таки цепанул. Но шея такое место, что если попал, то лежит, а если не попал в неё, то и не найдёшь. Тем не менее идём в сторону болота, куда ушёл кабан. Буквально

парень, бесстрашно ломится вперёд, а я захожу сбоку, чтобы не иметь перед собой его спину. Храп и сиплое дыхание уже в нескольких метрах передо мной, включаю оптику, пытаюсь хоть что-то разглядеть, и в этот момент раздаётся выстрел егеря. Хруст, треск, сердце в пятках, душа вон, волосы дыбом, палец дрожит на спуске выставленного в сторону звуков карабина. Постепенно всё стихает. «И вправду, зверюга», – слышу голос егеря. Дальше поздравления, попытки вытащить 250-килограммовую тушу из кустов и вызов подмоги.

А стреляя, я немного занизил и прострелил кабану гортань. Отсюда и хрип и кровь. Хорошо, что «девятка», пущенная из «Тики», серьёзная пуля, а то бы мог и уйти.

Юрий МАСЛОВ

НЕМЕЦКИЕ РУЖЬЯ «СОРОК ПЯТОГО»

- Буду вам очень признателен, если поможете определить марку моего охотничьего ружья-вертикалки немецкого производства.

На стволах ружья всего три клейма: это буквы GS под цевьём, S с «коронай» и H с «орлом» - за патронником. Имеется ещё номер - 2312 и указание на длину патронника и калибр - 12/70. Больше нет никаких надписей или клейм. Что бы это могло означать?

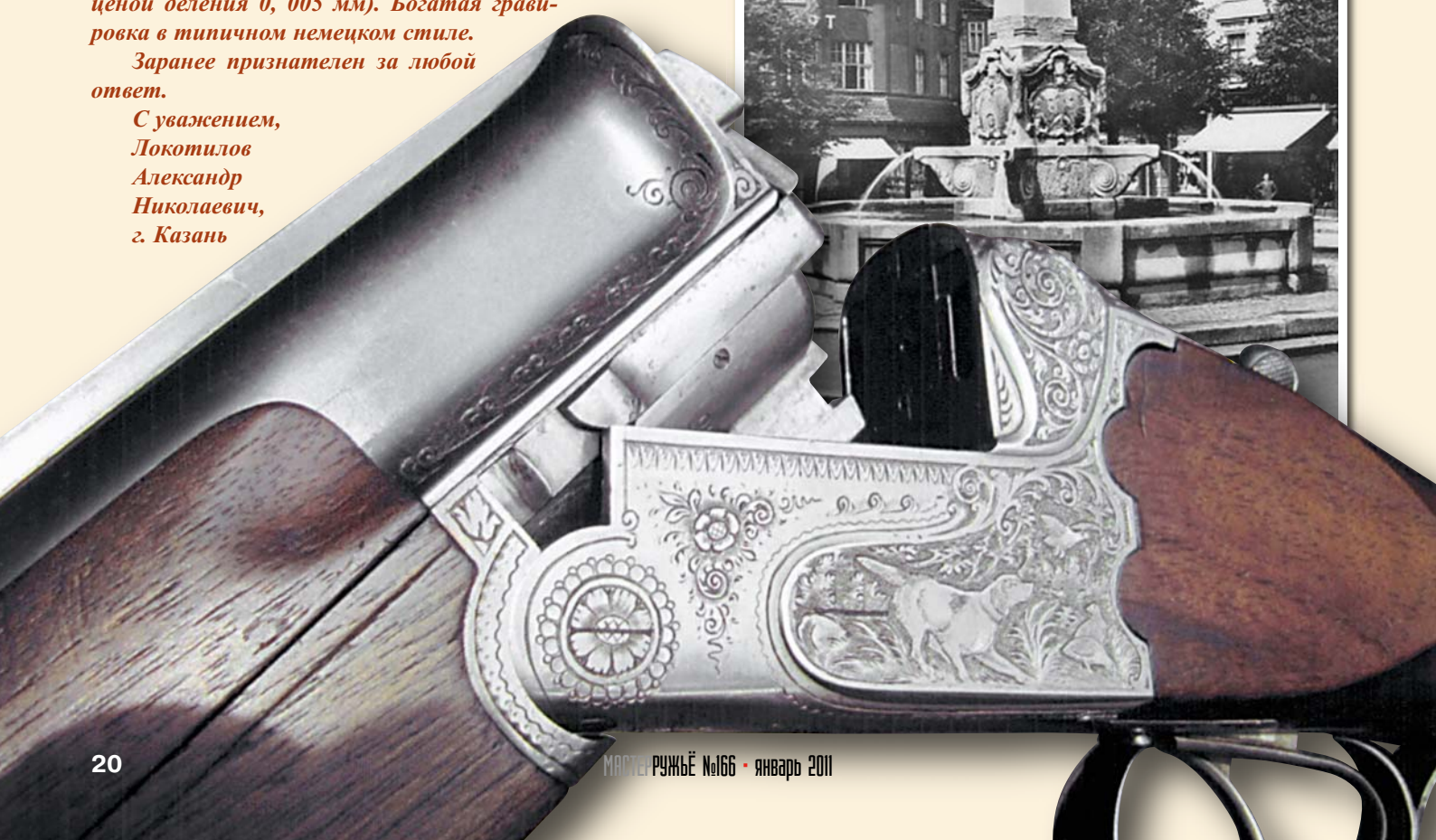
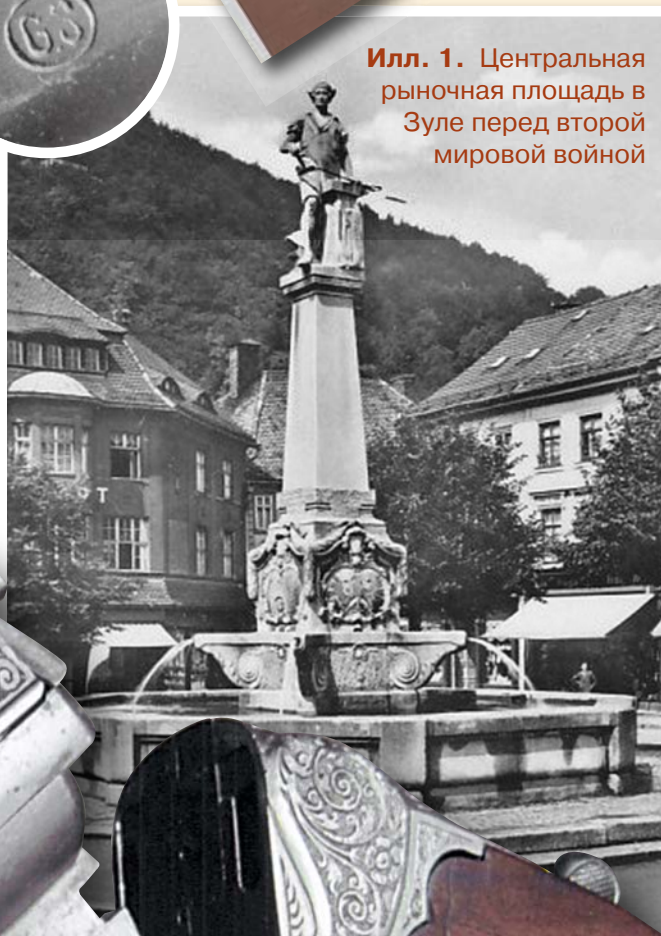
Фотографии ружья высылаю. Его технические характеристики: замки системы «Блиц», запирающие стволы системы Пёрде и задвижкой на два выступа на казённом срезе, штифтовые индикаторы - указатели взведения курков вверх, рядом с верхним ключом, длина стволов - 750 мм, сужение нижнего ствола - 1,05 мм, верхнего - 1,15 мм; размер каналов: 18,26 мм - в 90 мм от патронника; 18,20 мм - в 100 мм от патронника; 18,15 мм - в 200 мм (замер производился нутромером с ценой деления 0,005 мм). Богатая гравировка в типичном немецком стиле.

Заранее признателен за любой ответ.

С уважением,
Локотилев
Александр
Николаевич,
г. Казань



Илл. 1. Центральная рыночная площадь в Зуле перед второй мировой войной



В принципе, клеймо GS на стволах, да ещё под цевьём, может означать всё, что угодно. Со стопроцентной уверенностью назвать марку ружья только на основании этого клейма нельзя. Если в Зуле и работал оружейник, полное имя которого скрыто инициалами GS, то в перечне производителей первой половины XX века таковой не встречается. Напрашивается предположение, что либо двустволка изготовлена в другом германском городе, либо всё-таки в Зуле, но мастером, не попавшим в список зульских производителей. И всё же, принимая во внимание некоторые обстоятельства, подозреваю, что бокфлинт вышел из мастерской мелкого зульского торговца и оружейника Зигфрида Гюнтера (Siegfried Gunther). Его имя упоминается и в указанном перечне, и в германских оружейных изданиях. Есть, правда, и вторая версия, но о ней – в самом конце.

Для начала следует разобраться, с какой целью оружейный мастер скрыл своё имя литерами GS. Как видите, в приведённой маркировке буквы переставлены местами, обычно же в сокращениях германских производителей первая буква – имя, вторая – фамилия. Впрочем, для подобной маркировки у предпринимателя могли быть веские причины.

Время изготовления ружья относится к первому послевоенному году (с мая 1945 по май 1946). Бросим, как говорится, ретроспективный взгляд на события 65-летней давности.

Вскоре после Победы

В то время как руководители «большой четвёрки» делили Германию, пытаясь переиграть противника в глобальном сражении по стратегической перекройке политической карты мира, простые немецкие граждане были забыты всеми. Только в самом конце октября всё имущество, принадлежавшее ранее нацистскому государству, было секвестрировано (то есть взято под временный арест) либо конфисковано официально в соответствии с приказами Главного начальствующего СВАГ № 124 и № 126 от 30 и 31 октября 1945 г., а также № 139 от 9 ноября 1945 г. (СВАГ – советская военная администрация в Германии, выполнявшая в 1945–1949 гг. роль высшей власти в советской зоне оккупации – прим. автора). Очевидно, всё, что было изъято до появления этих приказов, значилось трофеями.

Впрочем, этого времени вполне хватило, чтобы демонтировать и вывезти в СССР не одну сотню фабрик и заводов на сумму в несколько десятков миллионов американских долларов. Солдаты и офицеры доволь-

ствовались более скромными трофеями: одеждой, обувью, патефонами, фотоаппаратами, коврами, настенными часами, мебелью и прочим, хотя в денежном эквиваленте общая оценка вывезенного не поддаётся исчислению.

Взятие трофеев было регламентировано приказом И.В. Сталина от 9 июня 1945 года. Солдатам полагалось определённое количество посылок весом не более 8 кг, плюс всё, что смогут унести на себе при демобилизации. Генералам – по мерседесу или автомобилю другой марки, офицерам – по мотоциклу или велосипеду. В подавляющем большинстве случаев узаконенная норма не соблюдалась: имущество советских офицеров отправлялось из Германии вагонами.

Интереснейшие данные о послевоенной германской истории приводит в своей книге «Как мы управляли Германией» доктор исторических наук Михаил Иванович Семиряга (1922–2000). Автор был призван в ряды Красной Армии в 1939



г. Участвовал в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., и после её окончания служил в советской военной администрации в Германии (СВАГ). Он, в частности, пишет, что «специальные трофейные команды отправили из Германии в СССР более двух с половиной тысяч демонтированных промышленных предприятий, свыше двух миллионов голов рогатого скота, почти сто тысяч вагонов со стройматериалами, мебелью, вещами, различным хозяйственным оборудованием, около трех миллионов пар обуви, полмиллиона радиоприемников. »

Пока ещё шли боевые действия, сбором трофеев занимались специальные армейские подразделения. Но демонтировать крупные предприятия они были не в состоянии. Поэтому после капитуляции был создан особый институт «демонтажников», задействованы специалисты соответствующих отраслей промышленности.

Если судить по фактам, которые привёл в книге М.И. Семиряга, быстрое восстановление народного хозяйства СССР после войны, во многом стимулировалось трофейной подпиткой из Германии (илл. 2).

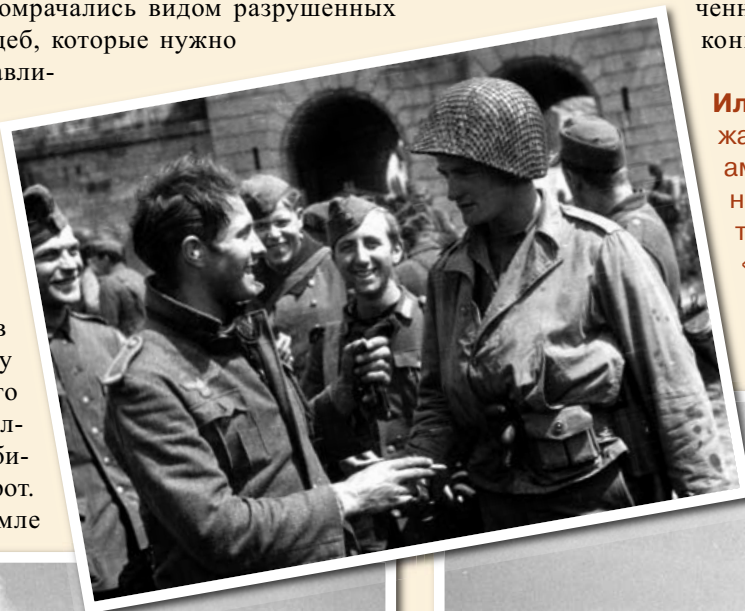
Для десятков тысяч немецких солдат, сдавшихся в плен англо-американцам на Западном фронте (илл. 3), война закончилась задолго до залпов победного салюта 9 мая. Уже в первой половине 1945 года они вместе с участниками распущенных немецких военных частей и формирований, а также беженцами, в радостном ожидании новой жизни начали возвращаться в родные места (илл. 3а). Увы, первые эмоции встреч с родственниками и близкими омрачались видом разрушенных домов, сгоревших усадеб, которые нужно было срочно восстанавливать, но главным образом, элементарной нехваткой продовольствия.

Такую жалкую картину застали победители в Тюрингии. Отбирать имущество в качестве трофеев у населения Зуля и его окрестностей наши солдаты и офицеры не собирались. Как раз наоборот. Именно в этой земле

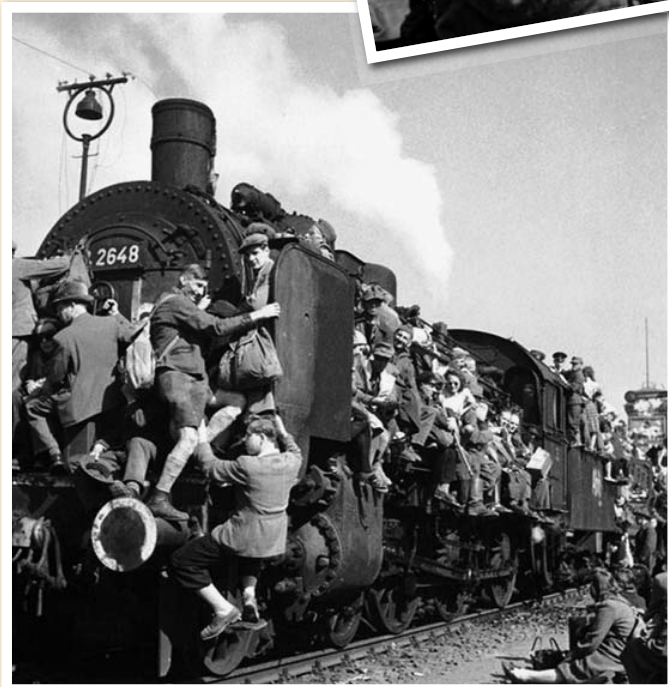
советская военная администрация своей первоначальной задачей видела скорейшее восстановление порядка и налаживание мирной жизни населения.

До официальной передачи управления Тюрингией нашей военной администрации 3 июля 1945 года, здесь основательно «поработали» военные специалисты США. Всего на территории этой земли находилось 355 военных предприятий, 63 из которых производили авиационную продукцию, 64 - артиллерийско-стрелковое вооружение и т. д.

Американцы не спешили убрать свои войска из Тюрингии: необходимо было разыскать и вывезти немецких специалистов — ракетчиков и атомщиков, собрать на подземных заводах в Нордхаузене как можно больше ракет и технологического оборудования, и всё это успеть переправить в зону, которая не будет доступна для Красной Армии. При вывозе документации и уникального оборудования с засекреченных предприятий, в которых в конце войны разрабатывалось



Илл. 3. Немецкие военнослужащие, сдавшиеся в плен американцам, уже через несколько месяцев возвратились на родину. «Восточные» же военнопленные поднимали народное хозяйство СССР ещё долгие годы...





Илл. 4

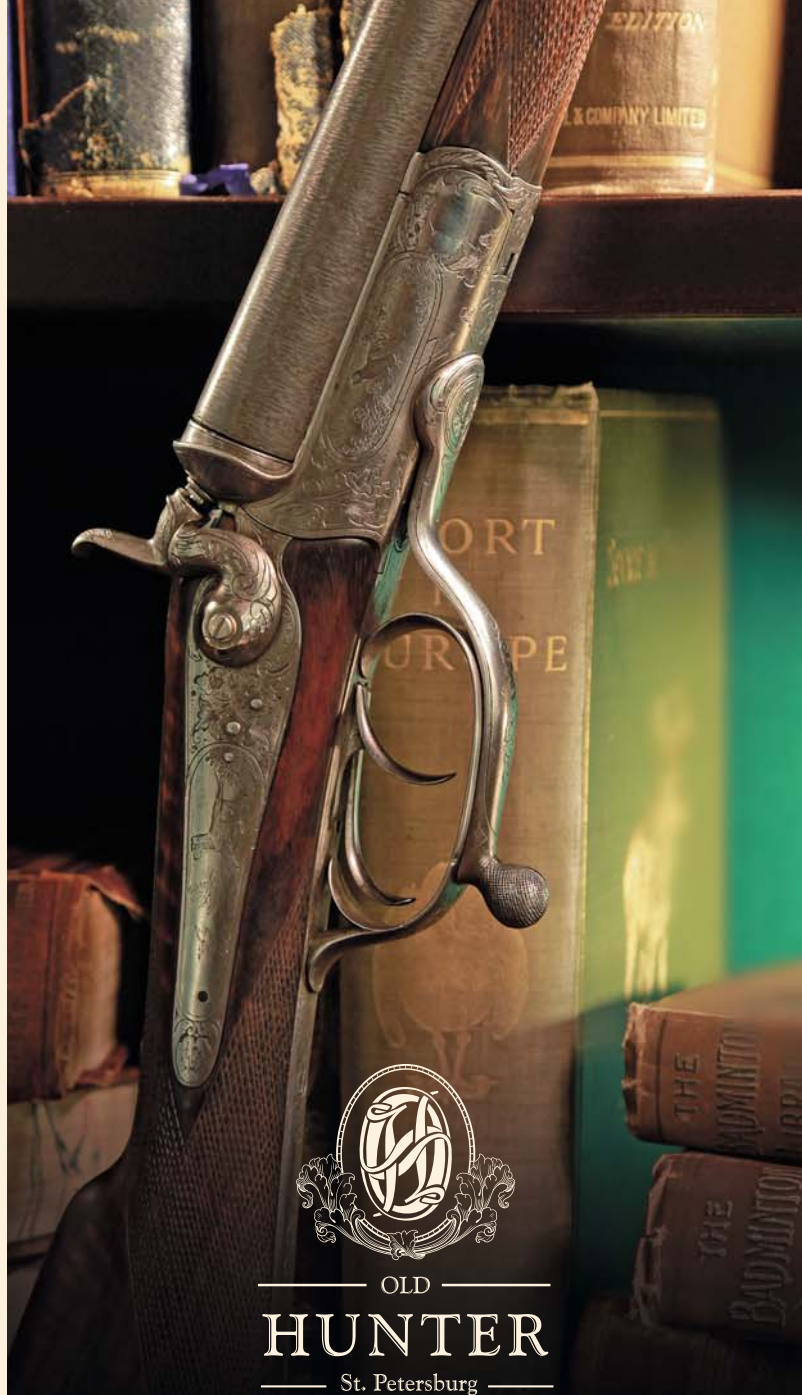


«оружие возмездия», янки из числа охотников попутно прихватывали с собой и ружья.

В брошюре, выпущенной к 100-летию фирмы «Братья Меркель», её автор – доктор истории Ганс-Юрген Фритце – пишет, что после того как 3 апреля 1945 года в Зуль вошли американские войска, 30 любимых ружей Карла Пауля Меркеля были вынесены из его дома и брошены под гусеницы танков... Фирма в это время занима-



Илл. 5



**КОМИССИОННОЕ
И АНТИКВАРНОЕ ОРУЖИЕ
ОХОТНИЧЬИ АКСЕССУАРЫ,
ПРЕДМЕТЫ ИСКУССТВА, ЛИТЕРАТУРА
ПРОДАЖА, ПОКУПКА, ОЦЕНКА**

МАГАЗИН-САЛОН «СТАРЫЙ ОХОТНИК»

191024, С-Петербург, ул. Херсонская 6/13

• +7 (812) 328-48-48 •

www.oldhunter.ru

Илл. 6. Типичная вертикалка первого послевоенного года, собранная неизвестным мастером из заготовок фирмы «Зимсон и Ко»



Илл. 7



Илл. 8



лась ремонтом и изготовлением бытовых предметов, тележек и несложных механизмов для сельских работ. Но даже эта продукция выпускалась с трудом – весь инструментарий фабрики был разворован, в особенности же – напильники (Fritze Hans-Jurgen, Gebruder Merkel, Die Geschichte einer Suhlener Waffenfabrik und ihrer Menschen, Peter-Arfmann-Verlag, 1. Auflage, Suhl, 1999, Seite 29)!

А вот что вспоминал о послевоенном Зуле известный советский оружейвед, ныне покойный М. М. Блюм:

«...перед нами предстала довольно безотрадная картина. С момента прихода фашистов к власти на всех зульских заводах производство охотничьих ружей было, по существу, прекращено, и произошла огромная утечка в военную промышленность, как конструкторских кадров, так и квалифицированных рабочих. На заводах развернулось производство военного оружия, а всё, что касалось охотничьих ружей, было ликвидировано, включая техническую документацию. Небольшие заводы и кустари продолжали выпускать незначительное количество охотничьих ружей, главным образом

штучных. Массовое производство в то время отсутствовало.

При оккупации этот район первое время находился под контролем американцев. На военных заводах работали до 70% иностранных рабочих, которые при уходе довольно сильно разорили производство, разбили всю ценную аппаратуру, которой были оснащены заводские лаборатории и производство, а также похитили все запасы готовых ружей. Одновременно разграбили хранившиеся фирмами собрания охотничьих ружей, которые накапливались в течение долгих лет. Были утеряны не только чертежи конструкций, оснастка, станки, но и истрачены почти все запасы материалов, которыми раньше эти заводы были хорошо обеспечены» (М.М. Блюм, «Магнум. Новый оружейный журнал», 2001, № 5, стр. 11).

Наконец, стоит привести воспоминания одного из главных очевидцев событий 1945 года – бывшего начальника Управления советской военной администрации земли Тюрингия И.С. Колесниченко. В своих мемуарах («Битва после войны», Москва, Воениздат,

1987 г.) советский генерал пишет, что немецкий государственный аппарат в общинах, городах и районах на 85% состоял из нацистов, среди которых скрывались и военные преступники. После прихода наших оккупационных войск многие фашисты ушли в подполье и вели враждебную работу против демократизации Тюрингии. Поэтому своим приказом он потребовал от жителей земли сдать в комендатуры всё оружие, включая охотничье. А поскольку припрятанные склады оружия и боеприпасов могли находиться в Зуле, главное внимание на изъятие их остатков было направлено именно туда. С советской стороны это был, пожалуй, единственный случай, принудительного изъятия личного имущества у мирного населения Тюрингии.

По окончании второй мировой производство охотничьего оружия в Зуле прекратилось, прервала работу и государственная станция отстрела. Очевидно, одной из причин было не отсутствие заказов на проведение испытаний (в июле некоторые зультские фабрики возобновили выпуск охотничьих ружей под присмотром советских военпредов), а невозможность проведения отстрела из-за отсутствия пороха, уничтоженного в связи с вероятностью диверсий.

Но мало-помалу жизнь в городе возвращалась в привычную колею, наступили мирные трудовые будни. Именно летом-осенью 1945 г. появляются ружья без опознавательных знаков и испытательных клейм.

Дать работу зультским оружейникам во многом помогли советские военные из состава оккупационных частей, расквартированных в Тюрингии. Пытаясь разнообразить свой стол, солдаты и офицеры пробовали вначале охотиться с табельным оружием, однако для стрельбы многочисленной пернатой дичи, расплодившейся за годы войны, ПППШ и винтовки оказались малопригодными. К тому же вышел приказ, запрещающий использование на охоте военного оружия. Немецким мастерам-штучникам посыпались заказы на дробовики.

Всем нужно кормить семьи, и оружейники встали за домашние верстаки, снимая заусенцы с деталей, предусмотрительно припасённые на «чёрный день». В первые послевоенные месяцы производители несли личную ответственность за надёжность и безопасность стрельбы из оружия, но поставить своё имя на изделии, не прошедшем государственных испытаний на прочность не решался никто. На *илл. 4 и 5* показаны коробки и подушки стволов двух таких ружей, не имеющих испытательных клейм.

Искушение подзаработать на жизни охотника могло дорого обойтись оружейнику. Временное прекращение работы испытательной станции в Зуле ещё не являлось автоматической индульгенцией для производства оружия, безопасность стрельбы из которого не подтверждена государственным учреждением. Даже крупнейшая германская фабрика J. P. Sauer & Sohn, имевшая в ➤

Blaser

R8

Новая эра охотничьего совершенства

www.blaser-r8.de
www.blaser.de

АРСЕНАЛ

оружейный салон

Москва, 123557,
м. „1905 г.“, м. „Белорусская“
ул. Пресненский Вал, 36,
тел. (499) 253-95-80, (499) 253-63-60,
оптовые продажи: (901) 511-47-97,
www.sniper.ru, info@sniper.ru

R8 Black Edition
с дополнительными опциями

структуре предприятия штат квалифицированных контролёров, и та выпускала в этот период ружья без всяких опознавательных знаков, а уж о штучниках и говорить нечего. Тот факт, что одно из ружей вышло из цехов именно фирмы «Й.П. Зауэр и сын», можно догадаться лишь по заводскому номеру, относящемуся к послевоенному периоду. Тем не менее, наших заказчиков (в основном – командиров) отсутствие испытательных клейм не смущало, и они приобретали «знаменитые» зульские ружья очень дёшево и в большом количестве (илл. 6, 7). Чтобы угодить заказчику, зульские кустари, естественно, «старались на совесть», декорируя откровенные дешёвки, собранные из попавших под руку заготовок, примитивными фигурками животных и сюжетами из германской охотничьей жизни (илл. 8). Многие из наших офицеров увековечивали в эти дни свои имена на частях подобных «шедевров» (илл. 9, 10), а некоторые гораздо позже – ко дню юбилея или при демобилизации (илл. 11). Но возвратимся к главному вопросу повестки дня.

Зигфрид Гюнтер или Франц Гюнтер?

Судя по упоминаниям, промелькнувшим в специальной зарубежной литературе, Зигфрид Гюнтер содержал в Зуле торговую лавку, располагавшуюся по адресу Gothar Strasse 87, собирая на заказ в домашней мастерской (илл. 12) ружья из закупаемых частей. Стандартная, довоенная, маркировка на стволах двуствольного ружья работы Гюнтера выглядела так (илл. 12 а). Очень редко, правда, немецкие торговцы указывали на стволах ружей не только своё имя и город, но и улицу, на которой располагался офис и оружейная мастерская. Понятно, что делалось это в расчёте на рекламу торгового заведения. Легко допускаю, что З. Гюнтер, полностью ручаясь за

Илл. 11



Илл. 9

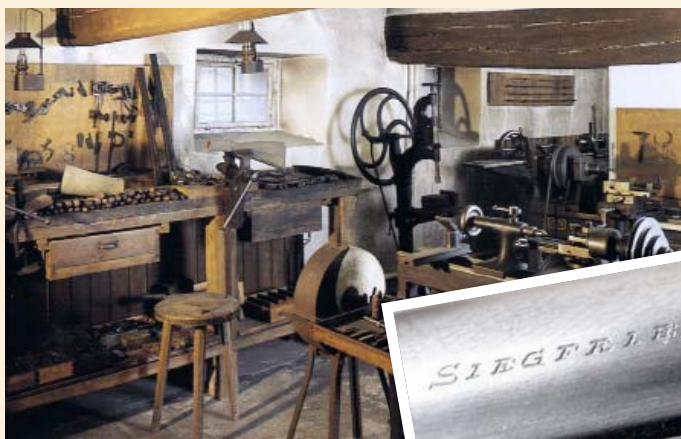


Илл. 10



качество изделия, но будучи принужден на время скрыть имя и фамилию, зашифровал на ружье сокращённое название улицы – GS (Gothar Strasse), либо выбрал аббревиатуру GS по месту производства (Gunther in Suhl), либо попросту поменял инициалы местами. И всё же, я больше склоняюсь ко

второй версии. GS – это не что иное, как Gunther in Suhl. Почему?



Илл. 12. Примерно так выглядела домашняя мастерская зульского штучника Зигфрида Гюнтера

Посмотрите внимательно на клеймо - после буквы G стоит точка, а после S точки нет. Сокращение в таком виде имеет смысл только тогда, когда первое слово - фамилия, а второе - город.

Удалось найти фотокопию паспорта (илл. 13) на охотничье ружьё 16-го калибра с двумя парами стволов,



Илл. 13

которое зульский штучник закончил в конце февраля 1948 года. Смущает, правда, небольшой номер ружья - 505. Скорее всего,

именно этот номер отражает реальную картину штучного производства в мастерской З. Гюнтера. Но откуда тогда номер 2312?

Послевоенные ружья немецких штучников по внешнему виду очень схожи, поэтому при отсутствии ➤

ОРУЖЕЙНЫЙ САЛОН

на Западе Москвы

Оружейный салон
+ оружейная мастерская
(от чистки до сложного ремонта).

Расширенная коллекция оружия по летним ценам.

Индивидуальный подход и система скидок.

Москва, ул. Багрицкого, 3/1

Тел.: 8 (499) 726 5355; 8 (499) 737 6320

E-mail: postmaster@miroh.ru, www.miroh.ru

Оружейная компания

«Галлиус-Д»

- Спортивное оружие и аксессуары для стрелкового спорта;
- Индивидуальный заказ оружия;
- Подбор патронов, консультации;
- Очки DECOT с диоптриями и без для всех стрелковых дисциплин;
- Эксклюзивные кожаные изделия для стрелков

141800, Московская область, г. Дмитров,
ул. Профессиональная, д.3

тел./факс

8 (496) 224 3200

Email : gallius-arms@mail.ru



Илл. 14



Илл. 15

фабричного клейма установить, кому принадлежит изделие, практически невозможно. Качественный уровень ружья определялся преимущественно квалификацией сборщика. А профессиональная подготовка немецких мастеров послевоенного периода, разумеется, не могла быть одинаковой. Оружейникам, занятым во время войны на заказах рейхсвера, было трудно сразу возвратиться к мирному ремеслу - на приобретение необходимого опыта прецизионной сборки требовалось несколько лет.

Бокфлинт А.Н. Локотилова собран на высоком качественном уровне, это, без всякого сомнения, заказное изделие. Сборка вертикалок – дело непростое, браться за столь ответственную работу могли только опытные, высококвалифицированные мастера. Показанный на *илл. 14* верхний узел запирания ружья нетипичен для германских производителей 1930/40-х годов, обычно штучники использовали заготовки, полученные от ведущих зульских производителей, являвшихся законодателями германской оружейной моды: Simson & Co (позже BSW и Gustloff Werke), J. P. Sauer & Sohn, Gebr. Merkel. Ни одна из этих фирм в те годы серийно не выпускала бокфлинты с коробками такой формы (*илл. 15*) и запирающими выступами такого типа (*илл. 16*), следовательно, не могла и снабжать подобными заготовками штучников. Не исключено, что немецкий оружейник получил начерно собранный и уже заклеимённый номером 2312 бокфлинт из Льежа. В этом бельгийском городке любили делать вертикалки с верхним запиранием на про-

дольную, а не поперечную, планку. Крупным оптовым поставщиком ружейных частей выступала в те годы торгово-промышленное объединение ARMAF (коммерческий логотип фабрики «Льежская мануфактура» и торгового дома «Сын Ж.-Б. Ронж»), хотя приобрести ружьё в так называемом «белом виде» Зигфрид Гюнтер мог у любого льежского оружейника.

Очень похоже, что З. Гюнтер экспериментировал со стволами, и по специальности был ствольщик. В популярном справочнике Вальтера Лямпеля и Рихарда Маархольдта «Ваффенлексикон» (Lampel Walter & Mahrholdt Richard, Waffen Lexikon fur Jager und Schutzen, Funfte Auflage, F. C. Mayer Verlag, Munchen, 1963, Seite 8, 56, 168) вскользь говорится, что З. Гюнтер изобрел односпусковой механизм для двуствольных ружей, а также дульное устройство под названием Zauberchoke («волшебный чок»). Подробное описание работы этого чока я нашёл позже в книге В. Лямпеля «Охотничья баллистика» (Lampel Walter, Jagdballistik, Verlag J. Neumann-Neudamm, Melsungen, 1958, Seite 268).

Теперь об обещанной второй версии клейма GS. В послевоенном Зуле работал ещё один оружейник с фамилией Gunther. Звали его Franz. Приходился ли он родственником Зигфриду или был однофамильцем – неизвестно, никаких документальных свидетельств, подтверждающих или опровергающих это предположение, обнаружить не удалось. И всё же, нельзя исключать тот факт, что изготовителем ружья А.Н. Локотилова был



Илл. 16



Илл. 17



Илл. 18

именно этот штучник. Тем более, что Франц Гюнтер специализировался на вертикалках, хотя и выпускал их на базе заготовок, получаемых с предприятия Simson & Co (илл. 17 и 18). Клеймо GS в этом случае расшифровывается просто - Gunther in Suhl.

ПЕРВОИСТОЧНИКИ:

1. Семиряга М. И., *Как мы управляли Германией, Акад. Воен. Наук, Москва, РОССПЭН, 1995 г.*
2. Блюм М. М., *Сразу после войны, «Магnum. Новый оружейный журнал», 2001 г., № 5*
3. Колесниченко И. С., *Битва после войны, Москва, Воениздат, 1987 г.*
4. Фото: medwed.ru, gunz.ru и другие интернет-сайты
5. Fritze Hans-Jurgen, Gebruder Merkel, *Die Geschichte einer Suhler Waffenfabrik und ihrer Menschen, Peter-Arfmann-Verlag, 1. Auflage, Suhl, 1999*
6. Lampel Walter & Mahrholdt Richard, *Waffen Lexikon für Jäger und Schützen, Fünfte Auflage, F. C. Mayer Verlag, München, 1963*
7. Walter John, *Dictionary of Guns and Gunmakers, Greenhill Books, London, 2001, p. 221*
8. Lampel Walter, *Jagdballistik, Verlag J. Neumann-Neudamm, Melsungen, 1958*
9. Suhl - die Stadt der Waffe. Исторический буклет, Зуль, 2000 г.

ПАТРОНЫ

ОХОТНИЧЬИ

СПОРТИВНЫЕ



ООО НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ФИРМА "АЗОТ"



- охотничьи «ПРАКТИК» с контейнером и без контейнера;
- охотничьи элитные «ДЖОКЕР» new;
- спортивные: «TRAP», «SKEET», «SPORTING», «TRAINING»;
- травматические;
- сигнальные.

www.azot-patron.ru
141321, Московская обл., г. Краснозаводск, пл. Рдултовского, д. 1
Тел: (495) 995-1285, (496) 545-1066, 545-1437

ИДЕАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ОХОТЫ НАГОНОМ Z6(i) 1-6x24. ЛУЧШЕ ОБЗОР, КРУПНЕЕ ДЕТАЛИ

Узкие просеки с маленьким сектором стрельбы – а таких условиях модель Z6(i) 1-6x24 показывает, на что она способна: С большим полем зрения 42,5 м цель можно схватить очень быстро, а при 6-кратном приближении можно создать оптимальные условия для точной стрельбы с дальних расстояний. Такая революционная конструкция делает модель Z6(i) 1-6x24 надежным спутником при охоте с загонщиками.







19 % – 50 % УВЕЛИЧЕНО РАССТОЯНИЕ МЕЖДУ ПРИЦЕЛОМ И ГЛАЗОМ*
более высокий уровень безопасности; для полной концентрации на выстреле

ДИАПАЗОН ИЗМЕНЕНИЯ КРАТНОСТИ УВЕЛИЧЕНИЯ НА 50 % БОЛЬШЕ*
универсальное применение; высокая степень вероятности поражения цели – на ближней и дальней дистанции

ДИАПАЗОН ПОЛЯ ЗРЕНИЯ УВЕЛИЧЕН НА 50 %*
увеличенное поле обзора; для быстрого захвата цели

SEE THE UNSEEN
WWW.SWAROVSKIOPTIK.COM

SWAROVSKI OPTIK KG
Daniel-Swarovski-Strasse 70, 6067 Absam, Austria
Tel. +43/5223/511-0, Fax +43/5223/41 880
info@swarovskioptik.at

* характеристики в процентах применимы для сравнимого оптического прибора с 4-кратным увеличением и удалением от выходного зрачка 80 мм

SWAROVSKI OPTIK

Оружейный салон "АРСЕНАЛ", Москва, 123557, м. "1905 г.", м. "Белорусская", Пресненский Вал. 36,
+7 (499) 253-95-80, +7 (499) 253-63-60, оптовые продажи +7 (901) 511-47-97, www.sniper.ru, info@sniper.ru

Облик современного двуствольного ружья в его классическом виде сформировался в конце XIX века. Именно тогда были сделаны основные изобретения и получены соответствующие патенты. Пальма первенства в этом деле, вне всякого сомнения, принадлежит английским оружейникам. Среди множества конструкций, придуманных англичанами, попадаются настоящие шедевры. Как и сто лет назад они продолжают восхищать любителей и знатоков оружия своей простотой, бесподобной функциональностью и исключительной надёжностью.

Игорь КАРКЛИНЬШ

ФОТО ИЗ АРХИВА АВТОРА



ДРОПЛОК - маленький механический шедевр Лэсли Тэйлора

Оружие «Вестли Ричардс» (Westley Richards) пользуется заслуженным уважением у любителей ружейной охоты по всему миру. У нас в стране его ничтожно мало. Абсолютно незаслуженно оно обойдено вниманием современных российских охотников. Между тем, компания, основанная в Бирмингеме в 1812 году Вильямом Вестли Ричардсом (Richards, William Westley), существует и в наши дни. За свою почти 200-летнюю историю она собрала, пожалуй, одну из самых больших коллекций наград на всевозможных выставках и испытаниях. Но не столько из-за этого имя компании вписано золотыми буквами в летопись оружейного дела, а, скорее, благодаря изобретательности трёх её сотрудников: Джона Дили (John Deeley), Уильяма Энсона (William Anson) и Лэсли Тэйлора (Leslie Taylor).

Джон Дили родился в 1825 году. Очень рано, в 9 лет, он начал работать, и фактически был самоучкой без какого-либо систематического образования. До прихода в компанию «Вестли Ричардс» в 1860 году Дили успел поработать подмастерьем, рабочим, мелким клерком, продавцом в магазине, и был, скорее, коммерсантом, чем техническим человеком. Тем не менее, в «Вестли Ричардс» таланты Дили, главным из которых оказалось острое чутьё на инновации, раскрылись полностью, и он успешно прошёл путь от рядового сотрудника до управляющего. В 1899 году Дили вышел на пенсию, оставаясь председателем совета директоров. К этому моменту за ним числилось как минимум семнадцать изобретений, запатентованных в Англии и США, как правило, в соавторстве с другими работниками компании. Джону Дили вместе с Уильямом Энсоном, старшим мастером механического цеха «Вестли Ричардс», принадлежит английский патент № 1756 от 11 мая



Westley Richards



John Deeley



Leslie Taylor

1875 года на важнейшее изобретение в оружейном деле – так называемый бокслок (boxlock) или замок, расположенный внутри ствольной коробки, в отличие от сайдлока (sidelock) – замка, расположенного на боковых основаниях («досках»). Об этом замке написано немало (см. «МР» №8 (89) 2004 г.). Достаточно сказать, что бокслок использован в конструкции почти 80% всех охотничьих ружей, произведённых в мире с 1875 года. Джон Дили умер в 1913 году. Уильям Энсон покинул компанию в 1877 году и занимался торговлей вплоть до самой смерти в 1899 году.

Одна из модификаций замка Энсона-Дили выделяется среди остальных и до сих пор вызывает восхищение своей конструкцией. Речь идёт о замке, «вынимаемом руками» (hand-detachable lock); американцы называют его «дроплоком» (droplock). История появления этого механизма тесно связана с именем Лэсли Тэйлора, заслуги которого перед «Вестли Ричардс» ничуть не меньше, чем Энсона или Дили. Тэйлор родился в 1863 году. В 1880 году после окончания школы пришёл на «Вестли Ричардс», где проявился >>





Очень редкое
одноствольное ружьё WR
4-го калибра с замком,
вынимаемым руками

его инженерный талант и незаурядные предпринимательские способности. В 1884 году Тэйлор был назначен исполнительным директором, а в 1899 году возглавил компанию, заменив на этом посту Дили. Тэйлор руководил компанией вплоть до своей смерти в 1930 году, и это были лучшие годы для «Вестли Ричардс». Примерно в 1895 году Тэйлор поставил перед мастером сборочного цеха задачу поискать варианты конструкции, при которых оси механизма замка не проходили бы сквозь ствольную коробку. Решение было найдено достаточно быстро. Замки были смонтированы на специальных пластинах, которые фиксировались нижней отъемной личи-

ной. Личина крепилась винтом, поэтому без отвёртки снять замки было невозможно. Такая конструкция была применена в некотором количестве ружей, изготовленных между 1895 и 1898. Дили и Тэйлор очень быстро оценили потенциал новой конструкции. 28 июля 1897 года ими был получен патент №17731 на модификацию замка Энсона-Дили, вынимающегося руками; имя автора первоначальной идеи, как это часто бывает, к сожалению, не сохранилось. Суть изобретения Дили-Тэйлора в том, что пластины со смонтированными на них замками просто вставляются снизу в специальные гнезда ствольной коробки. Затем механизм закрывается пластиной, которая цепляется двумя упорами на край нижней личины с одной стороны и подпружиненной защёлкой – с другой. В 1907 году Дили и Тэйлором был получен патент на модификацию своего замка, облегчающую его снятие. И, наконец, в 1908 году Тэйлор получил патент на пластину, которая была закреплена на петле и, работая как лючок, обеспечивала



Модификация дропlocka
1907 г.: замки вынимаются
без всяких усилий



Современный
вариант «классического»
дропlocka



Система запирания
WR: красиво и надёжно



Этот дроплок 28-го
калибра недавно был
продан на аукционе
за 60375 USD



доступ к замкам. Таким образом, в 1908 году сформировался облик механизма, который компания «Вестли Ричардс» выпускает без изменений до сих пор. Классик английского оружейоведения сэра Джеральд Беррард (Gerald Burrell) считал, что ствольная коробка с замками Дили-Тэйлора легче равнопрочной коробки с любой другой модификацией замка Энсона-Дили. До сих пор ему никто не возразил.

Рассмотрим замок подробнее. В оригинальном варианте он состоит из шести частей (не считая винтов и осей): основания, курка, взводителя курка, шептала, боевой пружины и пружины шептала. При открывании ружья цевьё, двигаясь вниз, давит на плечо взводителя, который, поворачиваясь вокруг оси, поджимает своим вторым плечом курок вместе с боевой пружиной до тех пор, пока курок не станет на боевой взвод, то есть подпружиненное шептало не войдёт в зацепление с зубом (выемкой) в нижней части курка. В классической конструкции Дили-Тэйлора курок и боёк представляют собой одно целое. Позднее появилась модификация с так называемым «инертным» бойком, в которой курок и боёк были разделены, то есть боёк не был частью механизма, вынимающегося руками. В

модификации, запатентованной в 1907 году, фиксации замка в гнезде помогает г-образный отвод, являющийся частью боевой пружины. Замок с разделёнными бойком и курком вынимается легче, скорее всего, именно поэтому боевая пружина на таких замках других производителей имеет классический вид. Сама же «Вестли Ричардс» использует после 1907 боевую пружину с г-образным отводом на всех замках, «вынимаемых руками», вне зависимости от модификации.

Традиционно представление об оружии высокого разбора как об оружии с замками на боковых основаниях. Одним из аргументов в пользу такого представления является возможность быстрого съёма замков для ремонта и обслуживания. «Вынимаемые руками» замки быют этот аргумент полностью, поскольку обеспечивают гораздо более высокую скорость и простоту разборки. Если же говорить об эстетической стороне, то «вынимаемый руками» замок вместе с фирменной ➤



Прямоугольная широкая коробка
- не очень изящно,
но это единственное
к чему можно
придаться



Хорошо видна разница между модификациями
замка 1897 года (вверху) и 1907 года (внизу)



Модель «Трибьют» от компании ФАМАРС

«кукольной» головкой, применявшейся «Вестли Ричардс» в качестве верхнего узла запирания, образуют непревзойдённое сочетание функциональности и красоты, достойное оружия самого высокого класса.



«Князь Куракин» от Лебо-Куралли

Американизм «дроплок» стал интернациональным термином. Из трёх моделей гладкоствольных ружей «Вестли Ричардс», выпускаемых ныне, две имеют замки «вынимаемые руками»: одна, «горизонталка», так и называется «Дроплок», другая, «вертикалка», носит название «Овундо» (Ovundo). Торговая марка «Овундо» появилась в 1913 году. Тейлор, похоже, не сразу оценил первую «вертикалку» Джона Робертсона, буквально перевернувшую в прямом и переносном смысле оружейную эстетику того времени. Некоторые историки оружия считают, что из-за этого «Овундо» было первоначально сконструировано как двуствольное нарезное ружьё. Если это так, то «Овундо» - первое английское ружьё подобного типа. И если это предположение требует дополнительного исследования, то факт, что «Овундо» - действительно первая английская «вертикалка» с

замками Энсона-Дили, считается доказанным. Нарезной «Овундо» выпускался в калибрах до .375 Н&Н, и в настоящее время не производится. Гладкоствольный «Овундо» впервые появился в каталоге 1915 года и выпускался до II мировой войны в 2-х вариантах: дорогим, с замками Дили-Тэйлора, и более дешёвым, с замками Энсона-Дили. В 2004 году выпуск «Овундо» с «дроплоками» возобновился.

Доказавший за столь долгое время свою исключительную надёжность «дроплок» в своём классическом варианте используется сегодня в конструкции двуствольных штуцеров-«горизонталок» для африканских охот с калибром вплоть до .600NE, выпуск которых компания возобновила в 1988 году.

Рассказывая о «дроплоках» нельзя не упомянуть модель №78 компании «Лебо-Куралли». Эта модель, имевшая название «Князь Куракин» (Prince Kourakine), выпускалась только парой и была одной из самых дорогих по прейскуранту 1910 года с ценой в 192 фунта стерлингов. Ровно столько же стоила пара знаменитой модели № 98 «Гранд Русс» (Grand Russe). Известный итальянский автор, пишущий об оружии, Марко Нобили утверждает, что своё название ружьё получило после того, как одна пара была продана через Жана Лардере князю Фёдору Алексеевичу Куракину. Согласно «Прейскуранта ору-





«Овундо» - единственная вертикалка с дропками



«Братья Меркель» с дропками

жейного склада Торгового Дома Фальковского и Широкоординенко» пара ружей модели №78 стоила в 1912 году 402 рубля. «Лебо-Куралли» первой среди производителей оружия использовала в этой «горизонталке» «дроппики», в которых курки и бойки были разделены. Ружей модели №78 было выпущено очень мало. Сегодня такое ружьё - раритет, который в состоянии украсить любую коллекцию. Интересно, но сама «Вестли Ричардс» использует модификацию замка с разделёнными бойком и курком только в своей «вертикалке» «Овундо».

Кроме «Лебо-Куралли» и другие оружейные фирмы пробовали выпускать ружья с «дроппиками», например, «Меркель». Зная возможности современного производства, могу утверждать, что изготовить подобные механизмы сегодня весьма непросто. Что же говорить о дне вчерашнем? Остаётся только удивляться, каких же высот мастерства достигали мастера прошлого, работая, в основном, руками.

Можно гордиться тем, что и в России были такие мастера. Ружья с «дроппиками» выпускались в России Тульским оружейным заводом. В книге Ю.В.Шокарева «Русское» ➤

СОВЕРШЕНСТВО ТОЧНОСТИ С 1864 ГОДА



MANNLICHER CLASSIC Full Stock



MANNLICHER ULTRA LIGHT



MANNLICHER PRO HUNTER



MANNLICHER SCOUT



м. «1905 г.», м. «Белорусская»
123557, Москва, ул. Пресненский Вал, 36
тел. (499) 253-95-80, (499) 253-63-60
оптовые продажи (901) 511-47-97
www.sniper.ru, info@sniper.ru

MANNLICHER CLASSIC Full stock

.222 Rem., .223 Rem., .243 Win., 6,5x55 SE, 6,5x57, 25-06 Rem., .270 Win., 7x64, 7 mm-08 Rem., .308 Win., 30-06 Spr, 8x57 JS, 9,3x62, магазин 4 патр.

MANNLICHER ULTRA LIGHT

.222 Rem., .223 Rem., .243 Win., 7 mm-08 Rem., .308 Win., магазин 4 патр.

MANNLICHER PRO HUNTER

.222 Rem., .223 Rem., .243 Win., 6,5x55 SE, 25-06 Rem., .270 Win., 7x64, 7 mm-08 Rem., .308 Win., 9,3x62, 30-06 Spr, магазин 4 патр.

Magnum-calibers: 300 Win. Mag, 7 mm WSM, .270 WSM, .300 WSM, магазин 3 патр.

MANNLICHER SCOUT

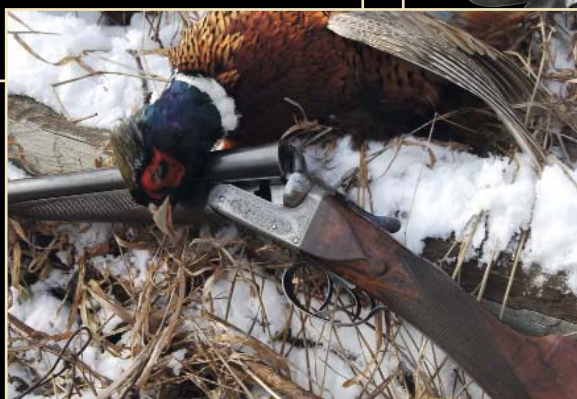
.222 Rem., .243 Win., 7 mm-08 Rem., .308 Win., .376 Steyr, магазин 4 патр.

Нижняя пластина полностью снимается в соответствии с патентом 1897 года. Все отмечают, что такая конструкция удобнее, чем модификация 1908 года с пластиной на петле



охотничье оружие» есть глава «Двадцатка» Ивашенцова и одно загадочное ружьё. «Загадочное ружьё» - это и есть тульский «дроплок».

Мне посчастливилось держать его в руках. Вне всякого сомнения, в основе конструкции находится механизм, идентичный модели №78 «Лебо-Куралли». Сравнительный анализ тульского ружья и модели №78 ещё впереди, но уже сейчас ясно, что тульские мастера не пошли по пути бездумного копирования и внесли усовершенствования в конструкцию прототипа. Ружьё оказалось феноменально живучим. Никаких «шатов» и «качей», раковин в стволе и коррозии лба колодки. Высококачественное воронение стволов не нарушено, а вот следов цветной калки на коробке практически не осталось. Износ носка шептала левого замка (первый выстрел) значительный, но не критичный; до самопроизвольного



срыва курка далеко. И это притом, что ружьё пережило не одного хозяина и, как минимум, полвека интенсивной охоты! Какое качество материалов! Браво, тульские мастера! По информации Ю.В. Шокарева, цена этого ружья в 1910 году составляла 175 рублей. Покупательная способность рубля 1910 года превышала современный рубль приблизительно в 1000 раз. Так что

ружьё было весьма дорогим и лишь на 15% дешевле, чем «Князь Куракин» от «Лебо-Куралли».

Почему же система, имеющая столь существенные достоинства, не находит сегодня широкого применения? Ответ на этот вопрос не вызывает затруднений: потому, что она плохо адаптируется к условиям машинного производства, требует большого количества высококвалифицированного ручного труда, и при этом, в силу устоявшихся стереотипов, не является принадлежностью ружей «высокого разбора». Тем не менее, некоторые производители, в большей степени для того, чтобы продемонстрировать свои возможности, иногда

На ружье «новодельные» ложа и цевьё, сделаны для охоты. Оригинальные рачительный владелец бережёт



Тульский дроблок – немой укор современным
российским производителям оружия



Клеймо ТОЗа на стволах
появилось во времена
НЭПа



используют замки
Дили-Тэйлора. Так
в 1980 году
итальянская ком-
пания «ФАМАРС»
Марио Абьятико и Ремо
Сальвинелли (FAMARS Mario Abbiatico
and Remo Salvinelli) представила модель «горизонталки»
«Трибьют» (Tribute) с замками вынимаемыми руками» в вари-
анте, где бойки и курки разделены. Известен пример вполне



удачного копирования
«Дроблока» «Вестли
Ричардса» японским про-
изводителем.

Есть ли будущее у этой системы? Скажем прямо -
нет. По причинам, о которых я уже сказал. Но это не
мешает нам, живущим в XXI веке, любоваться при-
шельцем из той эпохи, когда инженерная смекалка и
мастерский ручной труд шли рука об руку, производя на свет
маленькие механические шедевры.

ТРАДИЦИЯ И ИННОВАЦИЯ



AUG Z

 **STEYR
MANNLICHER**
COUNT ON IT

АРСЕНАЛ
оружейный салон

Москва, 123557, м. „1905 г.“, м. „Белорусская“, ул. Пресненский Вал, 36,
тел. (499) 253-95-80, (499) 253-63-60, оптовые продажи: (901) 511-47-97, www.sniper.ru, info@sniper.ru

Юрий
КОНСТАНТИНОВ
ФОТО СЕМЁНА ПЛУЖНИКА

Стоит завести разговор о быстрой стрельбе на охоте, как собеседник в качестве примера сразу приводит выстрел навскидку, характеризуя такую манеру обработки цели как «стрельбу без поводки». И при этом обычно добавляет — «практически без упреждения». Но если рассматривать упреждение как совершенно отвлечённую величину, то чисто математически она зависит от скорости полёта дичи и времени, за которое дробь пролетит расстояние от ружья до цели. Как будет выглядеть сам вынос, зависит от того, под каким углом будет произведён выстрел относительно линии движения дичи. Среди стрелков данные упреждения принято называть «истинными и видимыми».

СТРЕЛЯЕМ БЕЗ ПОВОДКИ?

Прежде чем коснуться «стрельбы «без поводки», рассмотрим, насколько скорость поводки влияет на величину упреждения. Чтобы у стрелка-охотника сложилось правильное представление о влиянии скорости поводки на величину упреждения, ниже приведена таблица, показывающая примерное (в %) уменьшение упреждения в зависимости от дистанции стрельбы и увеличения угловой скорости поворота ружья относительно скорости углового смещения дичи.

Дистанция стрельбы	Отношение угловой скорости ружья к угловому смещению дичи (цели)				
	1:1	2:1	3:1	4:1	5:1
20 м	6,0 %	12,0 %	18,0 %	24,0 %	30,0 %
30 м	4,0 %	8,0 %	12,0 %	16,0 %	20,0 %
40 м	3,0 %	6,0 %	9,0 %	12,0 %	15,0 %
50 м	2,4 %	4,8 %	7,2 %	9,6 %	12,0 %

Если поставить задачу попасть в летящую цель, нажимая на спуск, когда мушка проходит через силуэт дичи, то угловая скорость системы «стрелок-ружьё» должна быть во столько раз больше углового смещения дичи, насколько расстояние до цели больше длины ружья, что в определённых случаях просто невыполнимо.

А как «математическая модель» выглядит на практике?

Когда дичь бьётся на близком расстоянии, даже независимо от угла встречи дробы с целью, с поводкой, несколько большей или сопоставимой с угловым смещением дичи, такое незначительное упреждение визуально воспринимается как выстрел почти точно в дичь, а огрехи в прицеливании покрываются шириной дробовой осыпи, конечно, при умеренных дульных сужениях. А когда речь идёт об угонной или полуугонной дичи, то выстрел практически без упреждения, а в некоторых случаях и без поводки, окажется точным.

Другое дело выстрел на средней дистанции. Но даже на 30-40 м истинное упреждение может выглядеть не столь большим, как многим представляется. Во всяком случае, отмерьте упреждения 0,5-1-1,5-2-2,5-3 м на расстоянии 30-40-50 м, чтобы получить представление, как будут смотреться

через прицельную планку данные величины под разными углами. А если выстрел производится в угловом диапазоне до 30-40°, то добиться значительного (многократного) превосходства угловой скорости системы «стрелок-ружьё» над угловым перемещением дичи будет относительно несложно (так как угловое смещение цели невелико). Вот и получится стрельба практически без «видимого» или с весьма «скромным» упреждением.

На большей же дистанции, когда угол встречи с дичью окажется значи-

тельней, придётся намечать точку выстрела впереди цели, независимо от скорости движения ружья. Так что «выстрел без упреждения», если и будет возможен (в визуальном восприятии), то лишь в пределах 25-30 м, и то по уходящей дичи. А при боковом выстреле и супербыстром разгоне системы «стрелок-ружьё» видимое упреждение практически не будет восприниматься до 20 м.

Если подойти к стрельбе влёт чисто «классически», то движение во время выстрела состоит из следующих логических этапов:

1. восприятие цели;
2. вкладка;
3. поводка с нужным упреждением;

4. контроль упреждения;
5. нажатие на спусковой крючок (выстрел);
6. отслеживание результатов выстрела.

Если стрелок объединит п.п. 2-3-4 и ускорит п.п. 5 и 6, то получим модель выстрела «навскидку». При этом нужно заметить, что п. 3 (поводка) никуда не пропал.

Стрельба «навскидку» — это комплекс отточенных и правильных движений, когда одновременно и совершенно сознательно выполняется подъём ружья к плечу, поворот корпуса к цели (как часть поводки), точная постановка лопы в плечо и к щеке, с одновременным нажатием на спуск. При этом стрелок точно знает, что движению ружья уже придано правильное направление относительно полёта дичи и часть упреждения заложена в быстроте выполнения данного приёма.

Предвижу ряд возражений, особенно со стороны стрелков, знакомых с уникальной техникой стрельбы знаменитого Филиппа Торрольда. Но в том и гениальность чемпиона, что ➤



в его неповторимой манере стрельбы поводке отведён столь незначительный временной период, который даже опытному глазу не всегда удаётся выхватить в двигательном процессе обработки мишени. Некоторые стараются перенять лишь внешнюю сторону подобной техники стрельбы, не зная её «внутренней» составляющей. Эти стрелки пытаются примерить на себя то, что доступно в полной мере лишь одному Филу, и, уж поверьте, далеко не всем поклонникам его таланта.

Чтобы хотя бы немного приблизиться к технике Торрольда и полностью освоить стрельбу «навскидку», нужно не только представлять себе поставленные задачи, но и проявить завидное упорство в освоении приёмов, позволяющих стрелять как без поводки и упреждений.

Если задача поставлена «избавиться» от поводки, то уместно рассмотреть такой редко встречающийся термин, как «минимальное время поводки». Оно складывается из времени горения пороха – 0,003 сек, работы УСМ – 0,003-0,004 сек, что даёт в сумме 0,006-0,007 сек, а главное – оперативности нажатия на спуск после команды мозга, которая может значительно меняться от эмоциональ-

но-физического состояния стрелка (охотника) и быть самой весомой составляющей минимального времени поводки. Для большинства стрелков «средней руки» это порядка 0,1-0,15 сек. Вот здесь, видимо, и кроется «тайное оружие» Торрольда, способное приблизить минимальное время к механико-техническому, а не физиологическим временным составляющим минимума поводки. Проще говоря, после нажатия на спуск ружьё должно быть в движении не менее 0,006-0,007 сек, иначе получится выстрел из неподвижного ружья и, скорее всего, промах.

Но прежде чем осваивать быструю стрельбу, необходимо разучить ряд приёмов, без которых быстрый выстрел вряд ли будет эффективным.

Стрельба с двумя открытыми глазами

Если при «классической» схеме построения выстрела данный приём окажется весьма полезным, то при стрельбе «навскидку» будет просто необходим. Для начала определяем ведущий глаз. Методик определения достаточно много, вот наиболее простые:

- наметить удалённую цель, взять двумя руками карандаш и, глядя двумя глазами, навести его на намеченную точку. Закроем левый глаз, если карандаш остался на цели, то ведущий правый. В противном случае ведущим окажется левый, а чередование результатов покажет, что ведущего глаза нет;
- ещё проще, прикрыв левый глаз, прицелиться из ружья на удалённый предмет. Откройте левый глаз, если мушка осталась на месте, ведущий глаз определён.

Проблема ведущего глаза волновала любителей стрельбы влёт с давних времён. Английские оружейники Когсвелл и Харрисон решили просто оснастить ружьё ложей, которая позволяла стрелку выровнять прицельную линию ружья с его ведущим глазом независимо от того, с какого плеча производится стрельба. Эти необычные, получившие название «перекрёстные», ложи позволяют производить стрельбу с правого плеча стрелкам с ведущим левым глазом и наоборот.

Не меняя форму ложи, можно стрелять с двумя открытыми глазами. Глазные корректоры и облитераторы различной конструкции загораживали мушку и часть прицельной планки от «неправильного» ведущего глаза. Недостатком было то, что корректоры зрения и облитераторы передавали контроль прицеливания более слабому глазу.

Сегодня, на мой взгляд, самым простым и рациональным решением будет применение очков для стрельбы со сменными фильтрами, позволяющими затемнить «ненужный глаз» светопоглощающим стеклом. При этом в процессе стрельбы не только выработается навык стрельбы с двумя

Победитель «Бритиш Опен»
Филип Торрольд

ФОТО С. ЛОСЕВА

открытыми глазами, но и со временем разрабатается нужный глаз. И не следует забывать о правильном положении головы на гребне ложи. Замечу только, что положение головы стрелка на гребне приклада не должно ставить правый глаз в заведомо невыгодные условия восприятия цели (чаще всего, это заваливание головы направо).

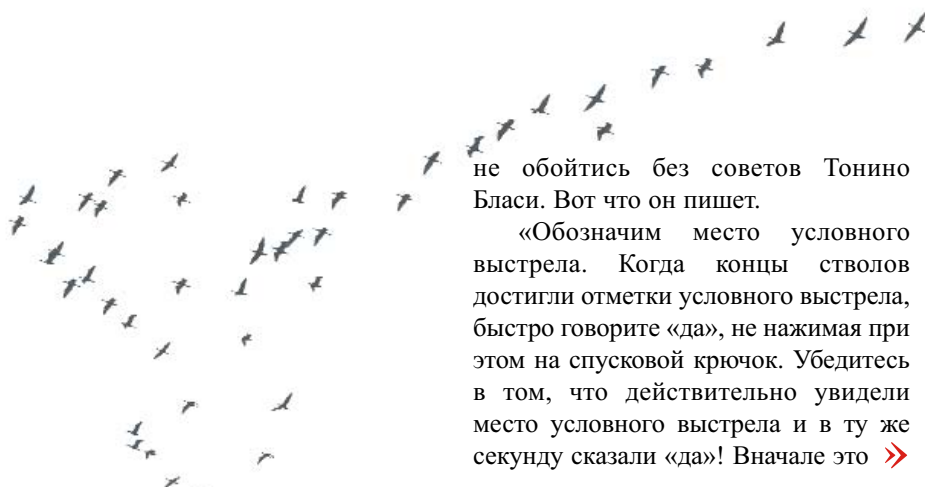
«Двурукость»

Не менее важно для быстрой стрельбы развивать ловкость левой руки, чтобы она была сопоставима с правой. Ибо левой руке отводится главная роль при повороте корпуса и приведении ружья в нужную точку. Не менее важной будет и натренированность правой руки, на правильности движения кисти которой особо заострял внимание известный итальянский специалист Тонино Бласи, в прошлом тренер сборной Италии.

«Правильное движение правой кисти помогает при поднятии приклада к щеке — не нужно опускать голову, поднимать плечо и локоть вашей правой руки.

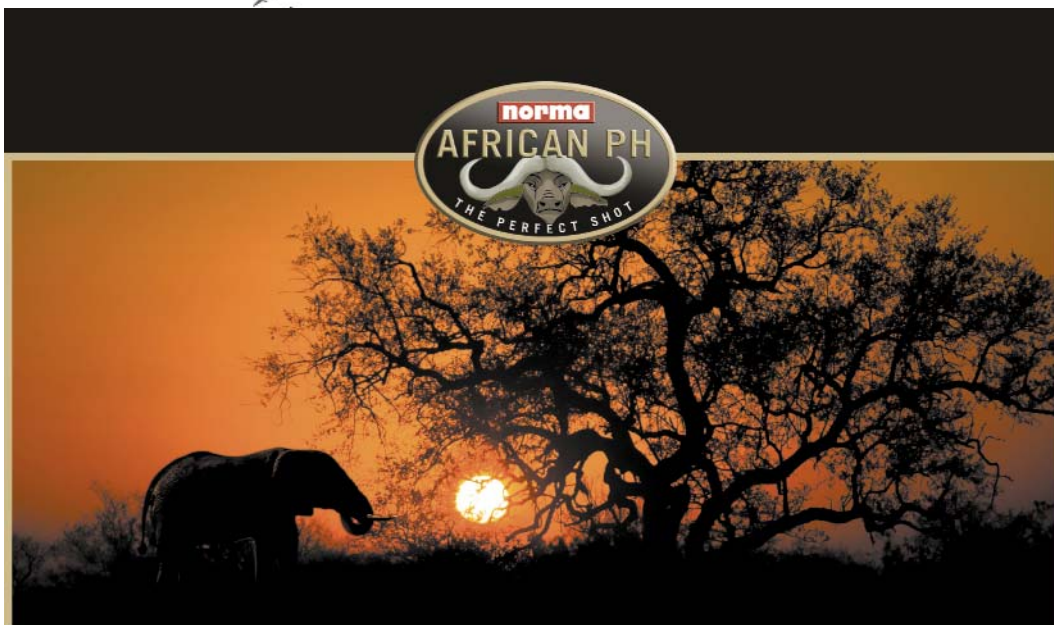
Положение кисти «а» обычно не считается общепринятым положением. Но это как раз то положение, которое мы ищем. Начиная с него и используя вращательное движение середины кисти (фото «а»), а также выполняя «активное вращение» в воздухе (фото «б»), стрелок сможет легко и быстро поднять приклад в нужное положение по отношению к плечу и щеке, не совершая лишних движений рукой и плечом. Движение кисти вверх-вниз нужно тренировать непрерывно и очень внимательно, потому что для людей такое движение необычно, даже если оно и возможно анатомически».

И, конечно, необходимо развивать реакцию нажатия на спусковой крючок. Здесь тоже



не обойтись без советов Тонино Бласи. Вот что он пишет.

«Обозначим место условного выстрела. Когда концы стволов достигли отметки условного выстрела, быстро говорите «да», не нажимая при этом на спусковой крючок. Убедитесь в том, что действительно увидели место условного выстрела и в ту же секунду сказали «да»! Вначале это ➤»



NORMA AFRICAN PH

Выбирая для охоты на большую пятёрку новую линейку патронов Norma African PH, вы можете быть уверены — ваше оружие заряжено самыми лучшими патронами. Даже под палящим африканским солнцем охота для вас, всегда будет успешной! Norma African PH делает свою работу — в любую погоду и в любое время!

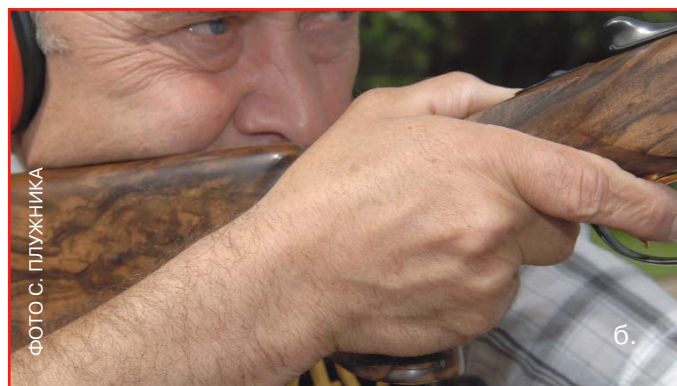
African PH с пулями Soft Nose и Full Metal Jacket выпускается в следующих калибрах:

375 H&H Mag.	22,7 g/350 gr
375 H&H Flanged	22,7 g/350 gr
404 Jeffery	29,2 g/450 gr
416 Rem. Mag.	29,2 g/450 gr
416 Rigby	29,2 g/450 gr
500/416 Nitro Exp.	29,2 g/450 gr
450 Rigby Rimless	35,6 g/550 gr
458 Lott	32,4 g/500 gr
470 Nitro Exp.	32,4 g/500 gr
500 Jeffery	37,0 g/570 gr
500 Nitro Exp.	37,0 g/570 gr
505 Gibbs	39,0 g/600 gr



Distributors in Russia: Ohotnik Ltd., ohotnik@online.ru
Kolchuga Ltd., mail@kolchuga.ru
V.V.V. Ltd., info@sniper.ru
ATTACHE Ltd., avenir@premiumgun.ru

norma
www.norma.cc



покажется сложным, но постоянные тренировки помогут понять, что всё возможно. Запомните две вещи. Не говорите «да», пока действительно не увидите место «выстрела»! Во-вторых, пока не трогайте спусковой крючок! Почему даётся голосовая команда и при этом не нажимаем на спусковой крючок? Всё просто, потому что импульсы мозга становятся быстрее при произнесении слов, а при стрельбе это имеет огромное значение! Когда освоили подачу команды голосом, не нажимая на спусковой крючок, нужно синхронизировать команду «да» и нажатие на спуск. Другими словами, нужно передать скорость реакции мозга при произношении слова на палец, то есть на спусковой крючок.

Теперь давайте выполним на практике всё вышеописанное – вскид-

ку, поводку...и контроль места условного выстрела, но когда мы произносим слово «да», будем нажимать на спуск! Кроме того, постараемся добиться, чтобы голосовая команда и «щелчок» УСМ слышались одновременно! Вначале наверняка будет небольшое расхождение между моментом «устной команды» и «щелчком» УСМ. Нужно тренироваться до тех пор, пока не получится делать два действия одновременно! Если научиться этому, то не будет чувства колебания при нажатии на спусковой крючок и непопадания в цель. Придёт ощущение, что ничто не мешает направлять стволы ружья в нужное место в течение 0,5 секунды. И стрелок будет уверен, что он тот, кто синхронизирует воспринятый мозговой импульс и команду на нажатие спуско-

вого крючка. Поэтому теперь не будет ничего, кроме правильных действий».

Освоив составляющие быстрой стрельбы, а главное, научившись молниеносно нажимать на спуск после команды мозга, тем самым сократив самую весомую составляющую минимального времени поводки, можно в какой-то мере возобновить разговор о стрельбе влёт «без поводки и упреждения». И думается, удалось убедить сторонников подобной стрельбы, что без этих двух составляющих правильной стрельбы влёт не бывает. Вопрос только в их временном присутствии и видимой величине, которые напрямую зависят не только от тренированности и умения стрелка, но и его физического и психологического состояния, а также способности настроиться на молниеносный выстрел. И не следует ставить единственной целью скорость выстрела, а больше уделять внимания правильности выполнения стрелковых приёмов, даже если придётся стрелять с поводкой и обозначенным упреждением.



НЕДОРОГО • ПРАКТИЧНО • НАДЕЖНО

Н О В О Е П О С Т У П Л Е Н И Е

Rössler
сделано в
АВСТРИИ

Titan-6



.308Win; .30-06; .300Win Mag; 8x68S; 9,3x62

65 600 руб.



Комплект с двумя стволами: 9,3x62 + .243Win; .308Win + .223Rem; .30-06 + .223Rem

95 700 руб.



Комплект с тремя стволами:
9,3x62 + .30-06 + .223Rem

115 500 руб.



6 боевых упоров.
Угол поворота всего 60°



Сменные магазины
различной емкости



Изготовлены знаменитой
компанией Lothar Walter.
Легкая замена
одного калибра
на другой

ВСЕ КОМПЛЕКТЫ ПРОДАЮТСЯ ПО ОДНОЙ ЛИЦЕНЗИИ!

117437, Москва, ст. м. Беляево, ул. Миклухо-Маклая, д. 18, стр. 1

(495) 336-30-68

www.zveroboy.ru

ЗВЕРБОЙ
ОРУЖЕЙНЫЙ САЛОН

Неизвестный и знаменитый

Часть 2

Начало в «МР» №165



Илья ШАЙДУРОВ

Луис Штанге

На земле, в небесах и на море

С MG 34, который стал одним из первых единых пулемётов и основным образцом пехотного пулемёта вермахта до введения MG 42, связано одно распространённое заблуждение. Некоторые источники указывают, что прототип MG 34 был разработан фирмой Mauser в 1932 году и инженеры «Рейнметалла» лишь осуществили доработку маузеровской конструкции. На самом деле история MG 34 началась значительно раньше и берёт свое начало в конце 1920-х годов, когда на армейском полигоне в Куммерсдорфе были проведены специальные испытания. Их результаты показали, что существующие образцы ручных пулемётов при применении с лёгких лафетов вполне могут заменить станковые. С другой стороны, было установлено, что ни один из ранее созданных станковых пулемётов не может быть приспособлен к роли такого универсального оружия. Поэтому военными был сделан вывод о необходимости разработки принципиально нового оружия и сформированы требования к нему. Важнейшими из них были возможность установки пулемёта на сошки и различные типы лафетов, а также монтажа оружия в бронетехнике, укреплё-



Истребитель Messerschmidt Bf. 109 с двумя крыльевыми пулемётами MG 17

ниях и в бортовых авиационных установках. Кроме этого, для успешной борьбы с воздушными целями задавался необычайно высокий (вдвое больше, чем обычно) темп стрельбы в 1200 выстрелов в минуту.

Первые проекты представили в 1929 году Луис Штанге из «Рейнметалла» и другой известный немецкий оружейник Генрих Фольмер, один из авторов пистолетов-пулемётов MP 38/40. Фольмер начал заниматься созданием ручного пулемёта ещё в 1916 году. Результатом этой работы стал VMG 1927, запирающий механизм которого Фольмер защитил патентом. Данный патент лёг в основу проекта единого пулемёта, представленного конструктором. Разработку Генриха Фольмера под-

держала фирма «Маузер», оказывавшая ему всяческую помощь и предоставившая в распоряжение свою испытательную базу. Тем самым маузеровцы пытались получить выгодный контракт на поставку пулемётов для немецкой армии. Поэтому данный пулемёт получил обозначение MV 31 (Mauser Vollmer 1931).

В то время основу германских вооружённых сил составляли бывшие офицеры кайзеровской армии, участвовавшие в I мировой войне. Этим объясняется огромное значение, которое придавал рейхсвер, а затем вермахт пулемётному вооружению. Проекты Штанге и Фольмера подверглись тщательному изучению со стороны военного ведомства, и оба были признаны неудовлетворительными.



ФОТО С. ПЛУЖНИКА

Было принято решение о разработке нового образца пулемёта, «скрестив» обе конструкции пулемётов. Военные решили взять за основу оружие Штанге, применив в нём систему запираания Фольмера. Затвор Фольмера имел сходный с пулемётом MG 30 принцип действия, но более простым по устройству и позволял легко отделять ствол от оружия. Но так как создание нового образца было поручено «Рейнметаллу», группе Луиса Штанге, фирма «Маузер» попыталась оспорить данное решение, предъявив свои патентные права на конструкцию затвора. Уладить патентный спор двух оружейных гигантов смог лишь куратор проекта от ведомства по вооружениям, майор Риттер фон Вебер. Благодаря его усилиям был найден выход из сложившейся ситуации. В качестве компенсации за использование своего патента «Маузер» получила комиссионные, и ей было обещано участие в изготовлении будущих пулемётов. Кроме того,

В конце войны, когда пулемёты обычного калибра были окончательно вытеснены крупнокалиберными пулемётами и авиационными пушками, снятые с самолётов MG 15 использовались в качестве пехотных пулемётов для борьбы с наземными и воздушными целями. Для этого они комплектовались сошкой, прицелом 15/38, плечевым упором и ремнём для переноски

фон Вебером была проделана колоссальная работа по информационному и патентному поиску, что позволило отобрать наиболее передовые идеи и воплотить их в конструкции пулемёта.

Большинство военных историков и экспертов признают, что MG 34 был



лучшим образцом пулемёта середины 1930-х годов. Впервые в пулемёте удалось достигнуть сочетания малого по тем временам веса (12 кг с сошкой) и высокой огневой мощности, благодаря чему MG 34 обладал универсальностью боевого применения. Он мог применяться как ручной пулемёт с обычной сошки, заимствованной у MG 13; в качестве станкового пулемёта с универсального треножного станка MG-Lafette 34 (разработан на базе

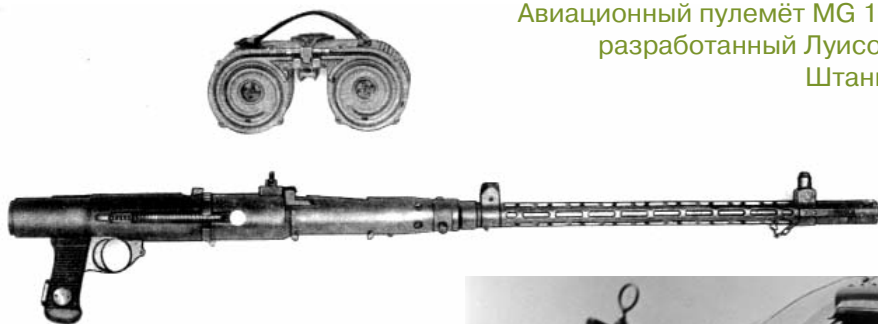
«кузнечика» — треножного станка Solothurn 57-300 Heuschrecke); в качестве зенитного с треноги Dreifuß 34 или в составе одиночных (Fliegerdrehestütze 36, MG Sockel 41), либо спаренных (Zwillingssockel 36) зенитных установок.

Пулемёт MG 34 со снятым прикладом монтировался на различной бронетехнике — бронемашинах, бронетранспортёрах и танках, где он использовался вместе со специ- ➤



ФОТО С. ПЛУЖНИКА

Авиационный пулемёт MG 15,
разработанный Луисом
Штанге



альным пулеустойчивым кожухом, без отверстий для отвода воздуха, а также креплений для зенитного прицела и сошек.

MG 34 привлёк внимание люфтваффе, которые намеревались использовать его для вооружения самолётов. Однако здесь MG 34 опоздал – его «лётной карьере» помешали уже принятые на вооружение люфтваффе специализированные авиационные пулемёты MG 15 и MG 17. Впрочем, позже MG 34 послужил основой для новых авиационных пулемётов MG 81 и MG 81Z фирмы «Маузер».

MG 34 нашёл применение и на флоте, его применяли для защиты подводных лодок от атак вражеской авиации.

Первоначально MG 34 комплектовался барабанным магазином, однако уже через год начал выпускаться вариант с ленточным питанием. Причём он мог легко переделываться из магазинного варианта в ленточный и обратно путём замены крышки ствольной коробки с приёмником. В зависимости от варианта применения длина ленты варьировалась от 50 до 300 патронов. Путём перестановки деталей подающего механизма можно было менять направление подачи ленты.

MG 34 характеризовал довольно высокий темп стрельбы, достигавший 800 выстрелов в минуту. Первые модели, оснащённые регулятором темпа, позволяли добиться еще более высокой технической скорострельности, до 1000 выстрелов в минуту,



MG 15 в оборонительной стрелковой установке

однако впоследствии от данного устройства отказались. Ещё одной отличительной чертой MG 34 была высокая точность стрельбы. Пулемёт в станковом варианте даже комплектовался оптическим прицелом, рассчитанным на стрельбу на дистанции до 3500 м.

В пулемёте MG 34 была восстановлена старая традиция – давать оружию номер в соответствии с годом разработки. Однако массовое производство и поступление в войска удалось организовать лишь спустя два года, в 1936 году, а официальный приказ вышел только 21 января 1939 года.

Потребность вермахта в пулемётах была настолько высока, что производство MG 34 развернули на двух заводах в Берлине и на заводе в Зуле. Позже к ним присоединились предприятия в Австрии и Чехословакии. Всего до 1 апреля 1945 года было выпущено 390 тыс. единиц MG 34.

Пулемёт MG 34 имел лишь один существенный недостаток – он был слишком хорошо сделан. Луис Штанге создавал его ещё в те времена, когда Третий рейх мало заботила экономия материалов, и не грозил дефицит оборудования и квалифицированной рабочей силы. Поэтому детали MG 34 преимущественно изготавливались на высокоточных металлорежущих станках и характеризовались тщательной отделкой, применением



дорогостоящих материалов и жёсткими допусками. Разумеется, это не могло не отразиться на надёжности оружия в тяжёлых условиях эксплуатации: при сильном загрязнении, в холод или сильную жару. Данные проблемы особенно проявились на Восточном фронте и стали причиной замены MG 34 на более технологич-

ный и надёжный MG 42 доктора Вернера Грунера.

Тем не менее из-за нехватки пулемётов MG 34 выпускался и использовался вермахтом (а также финской, венгерской и итальянской армиями) вплоть до окончания II мировой войны, став одним из наиболее

Авиационные пулемёты

Версальский договор запрещал Германии иметь и производить боевые самолёты. Поэтому в СССР в 1924 году под Липецком был открыт секретный учебный центр Lipetz (Инспекция №1), где должны были

ца авиационных пулемётов, созданных группой Луиса Штанге на основе MG 30 (S2-200). Модель T6-200 предназначалась для встроенных стрелковых установок самолётов, а модель T6-220 – для подвижных установок.

По сравнению с MG 30 авиационные варианты имели незначительные конструктивные изменения. Для повышения темпа стрельбы до 1050 выстрелов в минуту была изменена конструкция надульного устройства. Как неподвижный, так и подвижный варианты не имели приклада. Питание встроенного варианта осуществлялось при помощи металлической ленты, в то время как подвижный вариант использовал вдвоенный барабанный магазин, такой же, как и у MG 34.

Оба образца были приняты на вооружение под наименованиями MG 15 starr (T6-200, неподвижный



Импровизированный наземный лафет с пулемётом MG 131 – одна из попыток восполнить нехватку пехотных пулемётов за счёт снятых с самолётов люфтваффе авиационных пулемётов. Военно-исторический музей бундесвера в Дрездене. Фото автора

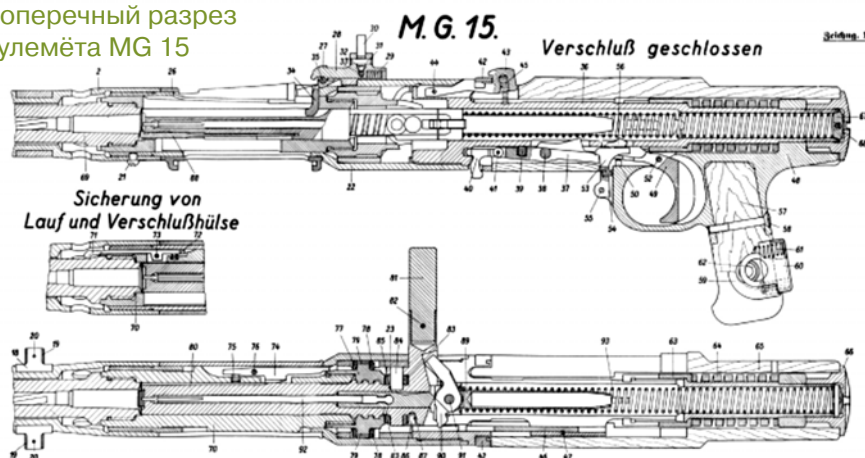
известных образцов стрелкового оружия того периода. После 1945 года MG 34 состоял на вооружении в Португалии (там он использовался особенно долго, до 1970-х годов, под названием Metralhadora m/945), Чехословакии, Франции, Израиле (израильское название «МАГЛАД»), Вьетнаме и применялся в ряде военных конфликтов на Ближнем Востоке и Юго-Восточной Азии.

проводиться испытания новой техники и обучение пилотов будущих люфтваффе. Все боевые самолёты этого центра были оснащены пулемётами MG 08/15 времён I мировой войны, и достаточно скоро немецкое командование убедилось, что бортовое вооружение значительно отстаёт от требований времени. В 1932 году фирма «Рейнметалл» предложила рейхминистерству два новых образ-



Немецкий десантник ведёт огонь из FG-42

Поперечный разрез пулемёта MG 15



вариант) и MG 15 beweglich (T6-220, подвижный). Правда, встроенная версия потребовала дополнительных доработок ударно-спускового механизма для применения в синхронных установках, стрелявших через плоскость вращения винта. Кроме того, требовалось решить проблему дистанционного перезарядки оружия. С этой целью конструкторами «Рейнметалла» была изменена конструкция затвора и введён электропуск, а для перезарядки создано специальное электро-пневматическое приспособление EPAD 17, ➤



избавившее лётчика от сложных манипуляций при перезарядании с помощью тросовой системы. Пулемёт с таким приспособлением был успешно испытан в 1934 году на полигоне в Травемюнде под руководством оберинженера Микса и принят на вооружение под обозначением MG 17. Неподвижное крепление MG 17 в установке позволило сделать темп стрельбы пулемёта ещё выше, и он достиг величины 1200 выстрелов в минуту.

Перед II мировой войной на вооружении люфтваффе состоял ещё один авиационный пулемёт «Рейнметалла», MG 16, однако он производился в очень малых количествах, и по этой причине об этом образце практически ничего не известно.

Успех пулемётов MG 15 и MG 17 подтолкнул Луис Штанге к созданию их крупнокалиберного варианта под патрон 13x64 мм. Работу над ним немецкий конструктор начал ещё в 1933 году, однако новый пулемёт, получивший индекс MG 131 (число 131 означало: калибр 13 мм, модель 1), был принят на вооружение только в 1940 году. Неспешность люфтваффе с введением нового оружия объяснялась желанием сделать «сюрприз»

главным соперникам Германии по предстоящей мировой войне. Поэтому создание MG 131 велось в строжайшей тайне. Испытания пулемёта начались в 1938 году и проводились в Травемюнде, в тесном сотрудничестве местной испытательной группы с конструкторами «Рейнметалла».

В качестве тестового самолёта использовался гидросамолёт Dornier Do 16 Wal, в носовой части которого монтировалась турель с пулемётом MG 131. После завершения этих испытаний MG 131 был объявлен готовым к принятию на вооружение.

Пулемёт поступил в люфтваффе во встроенном и неподвижном варианте и применялся в самых разнообразных установках в качестве оборонительного вооружения бомбардировщиков и транспортных самолётов, а с 1943 года – и для вооружения истребителей. Всего существовало восемь модификаций MG 131 (A, B, C, D, E, F, G и H), различавшихся комбинациями направления подачи ленты и типом ударно-спускового механизма (обычный механический спуск, электро-спуск, спуск с электровоспламенением капсюля). Особенным достижением в MG 131 было создание системы электровоспламенения капсюля 13-мм патрона, позволившее создать надёжную систему синхронизации для оружия, стрелявшего через плоскость винта. Подающий механизм пулемёта MG 131 позже был использован в пулемёте MG 42 доктора Грунера.



ФОТО С. ПЛУЖНИКА

Един в трёх лицах

Последней разработкой Луиса Штанге был один из наиболее оригинальных образцов автоматического оружия времен II мировой войны – автоматическая винтовка FG 42 (Fallschirmjägergewehr 42). Толчком к её созданию стали катастрофические последствия десантной операции на острове Крит. Немецкие парашютисты, десантировавшиеся с пистолетами и пистолетами-пулемётами (более тяжёлое вооружение сбрасывалось отдельно в контейнерах) сразу после приземления становились лёгкой добычей британских солдат, вооружённых пулемётами «Брен» и винтовками «Энфилд».

Отсюда родилась идея создать оружие-гибрид, сочетающее свойства штурмовой и снайперской винтовок, а также лёгкого пулемёта. Оружие должно было стрелять стандартным маузеровским патроном 7,92x57 и иметь возможность установки оптического прицела. Рейхсминистерство воздушного флота поручило в 1941 году проектирование нового оружия ряду фирм, среди которых была и «Рейнметалл».

В апреле 1942 года после сравнительных испытаний прототипов, которые проводились под руководством оберстлейтенанта Отто Шульце из испытательного центра люфтваффе в Тарневице (GL/C E-6) под Любеком, было решено остановиться на проекте Луиса Штанге. FG 42 унаследовала ряд «фамильных» черт пулемётов Штанге: приставляемый слева к ствольной коробке коробчатый магазин и характерной формы приклад, являющийся как бы продолжением коробки. Благодаря этим чертам боец при стрельбе лёжа обладал низким силуэтом и был менее уязвим от огня противника. Отдачу мощного патрона снижал дульный тормоз и расположенное в прикладе амортизирующее устройство.

Герман Геринг лично продемонстрировал Гитлеру в декабре 1942 года предсерийный образец FG 42. Фюрера новое оружие привело в восторг: он даже утвердил FG 42 в качестве основного образца пехотного



ФОТО С. ПЛУЖНИКА

оружия после окончания войны и приказал направить винтовку на испытания в пехотные школы. Правда, это решение разочаровало «наци № 2», который рассчитывал на немедленное развёртывание массового производства FG 42 и подготовил проект о заказе 120 тыс. единиц этого оружия.

Но грандиозные планы Геринга были далеки от реальностей военной экономики Германии, которая уже в

те годы стала серьёзно «пробуксовывать». Из-за загрузки производственных мощностей «Рейнметалла» выпуск винтовки для парашютистов был поручен фирмам «Кригхофф» из Зуля и «Дитрих» (Dietrich) из Альтенбурга. В общей сложности было выпущено лишь 7 500 винтовок FG 42, причём после серьёзных корректировок исходного проекта. Первоначально FG 42 страдала той же болезнью, что и пулемёт ➤



ФОТО С. ПЛУЖНИКА



ФОТО С. ПЛУЖНИКА

Описание FG 42

Автоматика винтовки FG 42 использует принцип отвода пороховых газов из канала ствола. Она может вести одиночный и автоматический огонь и питается боеприпасами из коробчатого магазина на 20 патронов, расположенного горизонтально на левой стороне ствольной коробки. Патроны в магазине расположены в два ряда в шахматном порядке. Запирание ствола производится поворотом затвора, за счёт взаимодействия S-образного криволинейного паза на затворе и скошенных поверхностей на стойке затворной рамы. Газовый поршень жёстко связан с затворной рамой. Устройство затвора FG 42 во многом сходно с затвором пулемёта Люиса образца 1915 года. Газовая камера оснащена регулятором для увеличения количества отводимых пороховых газов. Ударно-спусковой механизм ударников типа, получающий энергию для разбития капсюля от двух пружин (возвратной и боевой). Флажковый предохранитель и флажковый переводчик режимов огня выполнены отдельными деталями. Прицельные приспособления состоят из складывающейся мушки и складывающегося диоптрического прицела. Для десантного оружия это крайне важно, так как при прыжке с парашютом выступающие части прицела могут стать серьёзной помехой. Кроме того, в сложенном состоянии прицел не мешает установке оптики. На верхней части ствольной коробки имеется паз для установки оптического прицела ZF 4. С ним из винтовки можно вести исключительно меткий и эффективный огонь на дистанциях свыше 100 м.

Несмотря на применение мощного патрона 7,92x57 мм от винтовки Маузера G98, отдача у более лёгкой FG-42 не столь чувствительна. Этому способствует ряд конструктивных особенностей: эффективный дульный тормоз и мощная пружина, расположенная между ствольной коробкой и прикладом. Данные устройства поглощают значительную часть отдачи, благодаря чему FG 42 хорошо контролируется при стрельбе короткими очередями, даже из неустойчивых положений, например, стоя. И ещё одно элегантное конструктивное решение, применённое Луисом Штанге в конструкции FG 42. Спусковой механизм винтовки устроен так, что при одиночном огне оружие стреляет с закрытого затвора, благодаря чему значительно повышается точность огня. При стрельбе очередями FG 42 действует как большинство пулемётов, то есть стреляет с заднего шептала. В этом случае после прекращения огня затвор остаётся в заднем положении, обеспечивая лучшее охлаждение разогретого канала ствола, полностью исключая возможность самовоспламенения патрона в нагретом патроннике.

Модификации

Винтовка FG 42 выпускалась в трёх модификациях, которые не имели официального обозначения и поэтому в разных источниках они именуются по-разному: либо арабскими, либо римскими цифрами, или же латинскими буквами (E, F, G).

Модель 1 (FG 42 I или Тур E) представляла собой предсерийный вариант и предназначалась для войсковых испытаний. Главными её особенностями была фрезерованная ствольная коробка, сильно наклонённая pistolетная рукоятка, холодноштампованный приклад из стального листа и сошки, расположенные в средней части оружия. Такое расположение считалось благоприятным для ведения огня на ближние дистанции и, кроме того, в сложенном состоянии они могли играть роль продолжения деревянного цевья.

Трудоёмкость изготовления ствольной коробки, выполненной из высокопрочной легированной стали, а также ряд конструктивных проблем вынудили Штанге приступить к созданию модели 2 (FG 42 II/Тур F). В ней широкое применение получила листовая штамповка – только ствол, затвор, прицельные приспособления и дульный тормоз были фрезерованными. Приклад стали делать из дерева, так как в сильный мороз кожа стрелка «прилипала» к металлической поверхности. Сотовый дульный тормоз был заменён щелевым, поскольку из-за сильной дульной волны и дульного

пламени длительная стрельба из первых вариантов FG 42 была просто непереносима. Сошки перенесли в переднюю часть ствола. Pistolетная рукоятка, наклонённая для лучшего контроля оружия при стрельбе очередями, обрела обычный угол наклона, поскольку в первоначальном виде



она была неудобна для удержания.

Окончательным вариантом винтовки стала модель 3 (FG 42 III/Тур G), внешне отличающаяся pistolетной рукояткой из пластмассы.

Боевое применение

Серийное производство FG-42 удалось развернуть только в 1945 году, и она не успела принять широкого участия в мировой войне. В подразделениях десантников имелись лишь считанные единицы этого оружия. Наиболее известным эпизодом применения FG 42 была операция по освобождению Муссолини в Гран-Сассо. В ней спецгруппа под командованием Отто Скорцени была оснащена, наряду с pistolетами и pistolетами-пулемётами, винтовками FG-42 модели 1. Немецкие десантники использовали винтовки FG-42 также во время высадки союзников в Нормандии, в ходе контрнаступления в Арденнах и в боях в Италии. Несколько тысяч экземпляров модели 2 применялись на заключительной стадии войны на территории Германии. Ими были вооружены, в частности, отдельные бойцы частей СС, оборонявших Берлин в апреле 1945 года.

В послевоенные годы опыт, накопленный при создании FG 42, был использован при разработке новых моделей автоматического оружия, в частности, американского пулемёта M60.

FG-42

Идея создания универсального образца автоматического оружия, сочетающего свойства штурмовой винтовки, снайперской винтовки и ручного пулемёта, не утратила актуальности по сей день. Так, в российской винтовке СВУ-АС, разработанной на базе снайперской винтовки Е. Драгунова, нашли своё отражение идеи Луиса Штанге. Ещё в 1975 тульский конструктор Л. Бондарев начал работу над укороченным вариантом СВД, который после доработки в начале 1990-х годов поступил на вооружение войск МВД под обозначением СВУ. Винтовка применялась в боевых действиях в Чечне, и бойцы, использовавшие СВУ, обратились к разработчикам с просьбой ввести автоматический режим огня. По замыслу военных, наличие такого оружия вводило бы противника в заблуждение, так как стреляющую очередями винтовку можно легко принять за пулемёт. Конструкторы ЦКИБа осуществили доработку, в результате чего родилась СВУ-АС, своего рода российский эквивалент FG 42. Кстати, как и у винтовки Штанге, у СВУ-АС наиболее эффективен огонь короткими очередями длиной не более трёх выстрелов. К этому можно добавить, что на мировом рынке периодически появляются модели винтовок под патрон 7,62x51 с возможностью ведения автоматического огня (HK 417, FN SCAR-H, SIG 751).

Интерес к FG 42 в Европе настолько высок, что немецкая фирма HZA Kulmbach & Sport-Systeme Dietrich наладила выпуск точных полуавтоматических копий винтовки под обозначением BD-42. А, например, швейцарская фирма CROTTET предлагает уменьшенные копии винтовки FG-42 в масштабе 1:2.

Тактико-технические данные винтовки FG-42 (модель 2)

Калибр, мм	7,92x57
Длина, мм	945
Длина ствола, мм	500
Масса без магазина, кг	4,2
Вместимость магазина, патронов	20
Скорострельность:	
теоретическая (темп стрельбы),	
выстр./мин	250
практическая, выстр./мин	1200
Прицельная дальность, м	1200



FG-42 стала прообразом ряда послевоенных опытных автоматических винтовок. На снимке одна из них, разработанная в 1951 году в Швейцарии под патрон калибра 7,5 мм. Опытная серия из 35 таких винтовок, получивших обозначение Sturmgewehr M-51, в 1953 году проходила войсковые испытания. Фото автора.

Штанге MG 34 – оружие было сделано, как говорится, на совесть, и технология его изготовления мало подходила к условиям массового производства в военное время. Доработку FG 42, заключающуюся во внедрении деталей из листовой штамповки, Луис Штанге осуществил с помощью специалистов фирмы «Гроссфус» (Großfuß) из Дёбеля под руководством доктора Вернера Грунера.

Ещё одной причиной, тормозившей разработку и запуск винтовки в массовое производство, была межведомственная борьба. Луис Штанге выступал за разработку FG 42 под

промежуточный патрон 7,92x33 фирмы «Польте» (Polte). В этом случае винтовка Штанге могла бы составить серьёзную конкуренцию

штурмовой винтовке Хуго Шмайссера StG 44 (MP 43/MP 44) и реально претендовать на роль основного пехотного оружия, а «Рейнметалл» мог стать главным поставщиком стрелкового вооружения как для армии, так и для люфтваффе. Однако после поражений в «битве за Англию» и под Сталинградом, влияние Геринга во властных и экономических структурах Третьего рейха заметно ослабло, а его отношения с Гитлером заметно охладели. Поэтому Геринг не стал вступать в спор с фюрером, который слыл ярким противником введения нового менее мощного, чем винтовочный, патрона.

«Патронная» проблема встала поперёк пути FG 42 и в послевоенное время, когда «Рейнметалл» предложила винтовку Штанге для вооружения бундесвера. Но так как стандартным боеприпасом НАТО был выбран патрон 7,62x51, от этой идеи пришлось отказаться.

Прощай, оружие!

Весной 1945 года город Зёммерда был занят американскими войсками и в течение трёх месяцев находился под контролем американской военной администрации. 3 июля 1945 года её заменила советская администрация. Военное производство «Рейнметалла» полностью было остановлено, и советское командование потребовало возобновить выпуск только гражданской продукции, в особенности пишущих и счётных машинок, которые в качестве репараций должны были поставляться в СССР. После образования ГДР, 3 июня 1952 года филиал



ФОТО С. ПЛУЖНИКА

«Рейнметалла» в Зёммерде был национализирован и получил название VEB Mechanik Büromaschinenwerk Rheinmetall Sömmerda (народное предприятие по производству механической оргтехники «Рейнметалл» в Зёммерде). С 1960 года народное предприятие стало выпускать свою продукцию под наименованием Supermetall, так как торговая марка, логотип и патентные права



ФОТО С. ПЛУЖНИКА

«Рейнметалла» принадлежали отделению концерна в Дюссельдорфе. А с включением завода в состав комбината «Роботрон» (Robotron) предприятие перешло на производство персональных компьютеров, благодаря чему Зёммерда стала центром компьютерной индустрии ГДР. После вхождения ГДР в состав ФРГ «Роботрон», не выдержав конкуренции, разорилась, и 31 декабря 1991 года завод в Зёммерде был закрыт.

Но после окончания войны пути Луиса Штанге и предприятия, работе на котором он посвятил 38 лет своей жизни, разошлись. Луис Штанге был арестован и осуждён трибуналом союзников как военный преступник. Все его дома и земельный участок были конфискованы. Трибунал приговорил его к относительно небольшому сроку, и в лагере для заключённых Штанге пробыл около двух с половиной лет. В это время умерла его супруга, Маргарете Штанге (урождённая Мейер). После возвращения на родину Луису Штанге разрешают вернуться в Тюрингию, в округ Вайсензее (Weißensee), сегодня округ Зёммерда. Споры и разногласия во мнениях о дальнейшей судьбе Германии привели к разрыву отношений между Луисом Штанге и его родными. Он не желал участвовать в строительстве социалистической Германии и был отправлен в своего рода ссылку в небольшой посёлок Хасслебен (Hassleben). Кстати, в переводе с немецкого название этого населённого пункта переводится как «ужасная жизнь». И всё же Луису Штанге удалось ненадолго перебраться в столицу ГДР, Берлин. В Хасслебене Штанге второй раз женился и жил там вплоть до своей смерти в 1971 году. О роде его деятельности в послевоенное время ничего неизвестно, ясно только, что она никак не была связана с его оружейным прошлым. ●



Во время II мировой войны фабрика «Рейнметалла» в Зёммерде не только не была разрушена, но и не получила каких-либо существенных повреждений. Ей также удалось избежать ликвидации во время правления временной военной администрации союзников. Это документально подтверждает послевоенный снимок 1948 года из городского архива г. Зёммерда



Одно из немногих свидетельств бывшего могущества «Рейнметалла», сохранившихся сегодня в Тюрингии. Это здание администрации, которое было частью огромного заводского корпуса, так называемого «V-здания», построенного в 1913 г. Ранее в нём располагался кабинет Луиса Штанге, а сегодня здание облюбовал городской суд Зёммерды. Большинство же других производственных построек «Рейнметалла» были снесены или взорваны в 1990-е годы. Фото автора



Автор сердечно благодарит за помощь в работе над статьёй господина Вольфганга Штанге, племянника Луиса Штанге; госпожу Ину Ренке, внучатую племянницу Луиса Штанге; господина Фридриха Айгнера из фирмы Steyr-Mannlicher; сотрудницу музея Николауса фон Дрейзе госпожу Бёрбель Шнайзер. За предоставленные фото Военно-исторический музей бундесвера в Дрездене и лично пресс-офицера Симону Грюн.

История производства отечественных бокфлинтов начинается с моделей ЦКИБа, детища наркома вооружений Д.Ф. Устинова, хотя поговаривают, что идея его создания принадлежит самому Лаврентию Павловичу. Якобы доложили ему, что советские стендовики собираются отстаивать честь страны с английскими ружьями. Берия был в ярости и применил печально известную 58-ю статью УК к спортивному руководству, а идею продвинул. Всё мог всесильный куратор атомной бомбы.

Вещал как-то из телевизора министр обороны о намерениях закупать танковую броню в Германии, так что поневоле легенда та начинает нравиться. В наше время у Л.П. был бы непочатый край работы.

Александр ЯРКОВОЙ

Отечественные ОХОТНИЧЬИ ВЕРТИКАЛКИ

Из стен ЦКИБа вышла первая и легендарная вертикалка МЦ8. Ружьё это нарекли «лебединой песней» предприятия. Именно с этим ружьём связаны многие победы советских стрелков на международных соревнованиях.

Создателям действительно было чем гордиться. И блестящей оригинальной конструкцией, и невероятной живучестью ружья, и уровнем исполнения. В качестве ствольного материала были применены высокосортные конструкционные легированные стали.

Изюминкой конструкции был так называемый «мёртвый шарнир» соединения стволов с колодкой, не применяемый зарубежными фирмами из-за трудоёмкости изготовления, вернее подгонки, требующей значительных затрат времени сборщиками высочайшей квалификации. Но на карту был поставлен престиж страны, и за ценой, как я понимаю, не постояли.

О ружье писано много, повторяться не буду. Тем более что в данной теме – охотничьи модели.

Из вертикалок ЦКИБа в эту категорию в чистом виде попадают МЦ8-12, МЦ6-12, МЦ5, МЦ7 и их производные

ружьё. По всем справочникам одна из модификаций МЦ5 выпускалась в сочетании стволов 12/32. Имел возможность держать в руках МЦ5 16/32. Возможно, это был спецзаказ. Владелец умер, ружьё было не зарегистрированным и отдавалось за бесценок. Но я только что выбил через знакомого прокурора разрешение на третье ружьё – МЦ21, к большому неудовольствию инспектора, и шансов на новое у меня не было. О том, что через пару лет смогу зарегистрировать любое ружьё, я, конечно, не подозревал. Ружьё же очень подходило для некоторых охот. Пока был молод, о несостоявшейся покупке очень жалел.

С моделью МЦ6 разобрался случайно. Попросили подогнать цилиндры. Блок стволов был от другого ружья. Подогнал я стволы очень легко. Пишу это, чтобы показать, как строго придерживались тогда технологии изготовления и заданных размеров. Хотя особенно удивляться этому не приходится. Нашёл недавно в воспоминаниях С. Шейнина, что всю продукцию ЦКИБа принимали военпреды.

Сейчас бы в самый раз в восторженных выражениях отозваться о влиянии ЦКИБа на производство охотничьего



с цифрой 10. Хотя все стендовые ружья моделей МЦ8 и МЦ6 использовались и используются на охоте с большим успехом.

Личных впечатлений у меня совсем мало. Несколько лет наблюдаю на охоте МЦ8-04, приватизированный в девяностые, по случаю распада спортивных обществ. Был бы моложе, имел бы нервный стресс, просто с возрастом перестал завидовать.

Держал в руках два ружья модели МЦ5. Первое купил знакомый моего друга. Ружьё было в ужасном состоянии, со следами совершенно неквалифицированного ремонта, участок за патронниками был выгоревшим, а сами стволы напоминали водопроводную трубу. Тем не менее ружьё было куплено. Относится это приобретение ко времени, когда мы все были миллионерами. Я, естественно, не советовал, но словосочетание МЦ5 зомбировало, казалось бы, здорового человека. Удалось только несколько сбить цену с запрошенных 1,5 миллионов.

С новым владельцем мы случайно встретились на охоте. Как же здорово было это, с позволения сказать,

оружия и похвалить его продукцию. Впрочем, от традиционных восторгов в своих оценках пока воздержусь.

Конечно, оружие Бюро в интересующей нас теме гладкоствольных вертикалок заслуживает не только уважения – более уместным здесь будет восхищение. Но сейчас о другом. За 60 лет производства охотничьего и спортивного оружия было выпущено около 20-ти тысяч штук. В малой степени количество это обеспечило потребность в высококлассном спортивном оружии. Размещение на ТОЗе производства МЦ6 в охотничьем варианте дало в руки охотникам то ли три, то ли четыре тысячи этих ружей.

Высококласная модель МЦ7 отличалась тем, что в ней не было спортивного начала своих предшественников, я имею в виду «мёртвый шарнир», обеспечивавший фантастическую живучесть. По всем параметрам это было чисто охотничье ружьё. Над его созданием коллектив ЦКИБа бился несколько лет. Любители МЦ до сих пор спорят, почему это ружьё выпущено под индексом МЦ7, т.к. до этого был штуцер на базе ружья МЦ8 для упражнения «бегущий олень», под тем же индексом. Мне кажется, ➤

ФОТО С. ПЛУЖНИКА



ФОТО С. ПЛУЖНИКА



★ ★ ★

что И. М. Михалёв просто решил закрыть разрыв в модельном ряду ЦКИБовских вертикалок. Знатоками высказывается мнение, что на момент появления в своей категории с этим ружьём в мире просто нечего было сравнивать.

Представляя модель, журнал «Охота и охотничье хозяйство» писал, что МЦ7 выпускается по заказам организаций. На деле это означало, что ружьём этим награждали партийных бонз и всяких зарубежных хоннекеров и иже с ними.

Продолжаю свою мысль. Наибольшее число модификаций имела модель МЦ5, где-то около 30-ти. По этому поводу я всегда недоумевал. Понимаю, что ружьё 12-го, 16-го и 20-го калибра имеет право на штучность и малую серию за соответствующую цену. Так же, как и некоторые комбинированные модели. Но когда ружьё разрабатывается как промышленное, должна предполагаться достаточно крупная серия. По доступной цене, естественно. Вспомним время, когда эта модель разрабатывалась – пятидесятые годы прошлого века. В шестидесятых цена ружья МЦ5 была в пределах 400-500 рублей. За тысячу рублей в Сибири можно было купить хороший деревенский дом. Ни сезонник, ни штатный промысловик не взяли бы за огромные деньги, к примеру, ЦКИБовскую вертикалку калибра 32/32. Удобная на промысле «Белка» стоила 40 рублей, гладкоствольный «Олень» калибра 32/32 был не столь практичен, но стоил 44 рубля, ижевская двадцатка ИЖ-58 – 60 рублей.

Подобные разработки, на мой взгляд, вносили в копилку ЦКИБа очередной образец высококлассного ружья, и, возможно, был полезен он лишь как выставочный.

Но какими бы достоинствами ни обладали вертикалки ЦКИБа, в каких бы модификациях и калибрах ни выпускались, для советского охотника они были не более чем красивой сказкой, причём не обсуждаемой. А многие вообще марок этих не знали, как не знают и теперь.

Казалось бы, имея опыт производства ружей с вертикальным расположением стволов, ТОЗ должен быть крупнейшим в стране производителем, но отстал от ИЖМЕХа в массовом производстве бокфлинтов лет на десять.

Выпуск вертикалки ТОЗ-34 начался в 1964 году и, судя по некоторым данным, крупными сериями, чему я не очень верю. Первый раз я узнал о ТОЗ-34 в конце 1969 г. из журнала «Охота и охотничье хозяйство», увидел впервые в 1974 году, купил же это ружьё в 1975-ом.

Даже по истечении многих лет тема ТОЗ-34, вернее споры о достоинствах и недостатках модели, неисчерпаема. Поклонники в запале даже называют вертикалку леген-

дарной. Я хоть и терпим к чужим слабостям, но в этом случае очень уж тянет на ненормативную лексику.

Модель эта завоевала золотую медаль на Лейпцигской выставке 1965 года, что воспринималось и воспринимается с энтузиазмом многочисленными поклонниками. Но неоднозначно людьми, досконально знающими конструктивные недостатки и вытекающие из них эксплуатационные. По этому поводу бытует две версии.

Первая – щадящая. Ружью присудили премию лишь за то, что оно было действительно «первым советским ружьём», всё остальное, выпускаемое в СССР, было в какой-то степени плагиатом. Последнее, в принципе, соответствовало истинному положению дел. Ведь самые ходовые советские модели копировали дореволюционные либо иностранные.

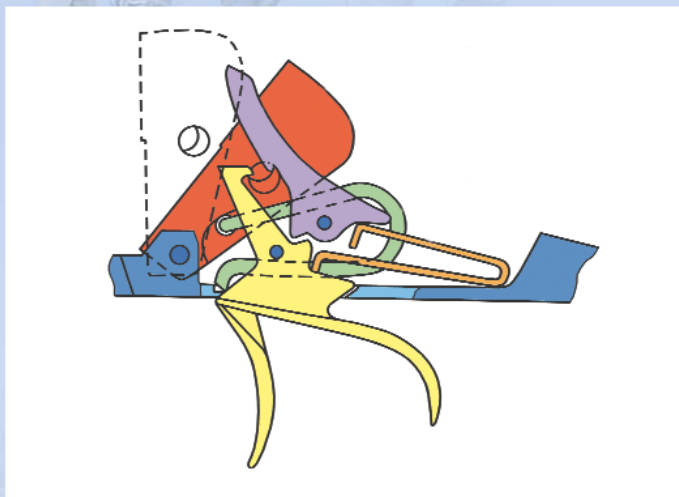
Вторая версия – злая. Как же немцам было не дать нам медаль, когда существовала ГСВГ (группа советских войск в Германии), определяющая поведение руководства ГДР. Но вернёмся от версий к прозе жизни.

В своих суждениях постараюсь быть объективным. К моменту покупки ТОЗ-34 я пять лет охотился с ИЖ-12 16-

На отказ рычага взводить курки и раскрыться ружьём влияют две причины. Первая – человеческий фактор, а в переводе – дурь владельца, ломающего ружьё через колено при разборке. Вторая – чисто технологическая. Нормально термообработанный и подогнанный рычаг способен работать бесконечно долго. «Сырой» же может выгнуться даже при частом перелаивании ружья.

Вариант ТОЗ-34 с флажком едва ли лучше. Немало ружей перестало работать именно из-за флажка, вернее, качества его изготовления. Я не раз наваривал грани флажка, впечатление, что флажки вообще не подвергались термообработке. Изношенный флажок не отжимает рычаг, и опять деформация рычага со всеми вытекающими из этого неприятностями. Пружинка флажка крайне ненадёжная деталь, иногда подсаживается, потом вообще выпадает. А однажды на моих глазах при открывании ружья стволы выпали из колодки. Разобрался – выпала пружинка. За что, спрашивается, боролись?

Ещё присущая ружью напасть, ставшая притчей, – ненадёжные боевые пружины. Высказывается мнение, что скон-



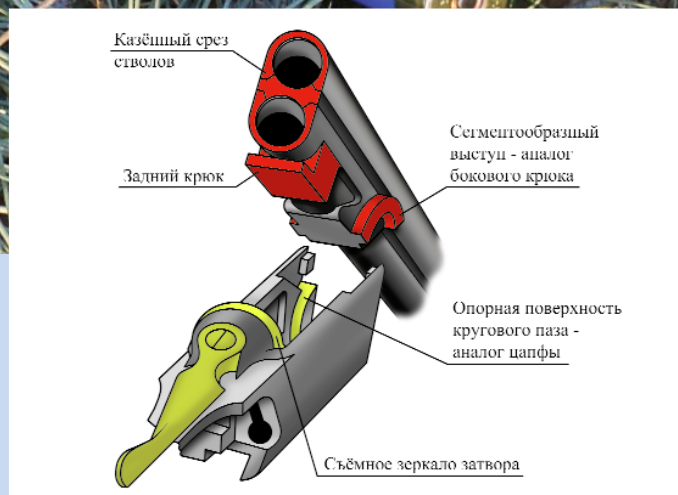
го калибра, второе же ружьё должно было быть 12-го. И постреляв из новенького ИЖ-27, им и загорелся, уж больно хорошим был бой. Купить ИЖ-27 было непросто, и при очередном походе в магазин наткнулся на ТОЗ-34 ЕР. Взял в руки и был покорён. Аккуратная и красивая ложа со щекой, удобная ласкающая руку шейка, управляемость, баланс. Много я нашёл тогда достоинств. К тому же и бой оказался редким.

Ружьё я пристрелял по всем правилам и выбрал навеску 2,15 г пороха «Сокол» и 33 г дробин. Очень удачно с ним охотился. Глядя на меня, ружей этих нахватили и мои многочисленные родственники. И нужно сказать, что никто на плохой бой не жаловался. Но через какое-то время у всех ТОЗ-34 ушли на вторые роли. Кто заменил, кто оставил в качестве второго ружья.

Я же с тех пор и до середины девяностых вёл нехитрую статистику отказов ТОЗ-34. Имел склонность возиться с ружьями и ложи строгал, кое-что мог и по металлу. И всегда говорил, что только одни тозовские рычаги взведения не дадут мастерам-ремонтникам умереть от голода.

струированы они неудачно. Возможно. Но встречаются пружины, работающие долго и безотказно, хотя и редко. Это, возможно, связано с технологией. В советском прошлом у себя на предприятии ВПК мы могли изготовить по образцу любую ружейную пружину. Но когда народ накопил ТОЗ-34, оказалось, что не любую. Имелось, казалось бы всё: и участок изготовления пружин, и нужный прутки стали 65С 2ВА, и цеховые технологи, в своём деле поднаторевшие, но... Достать фирменную пружину было огромной проблемой. Помню, какой-то ружейный мастер в журнале «Охота и охотничье хозяйство» делился опытом изготовления боевых пружин из проволоки от сиденья автомобиля «ГАЗ-51». Знать бы тогда, что нашлись умельцы, изготовившие безотказные пружины, введя в конструкцию виток наподобие булавочного. Многие с успехом выфрезеровывали пружину из рессорной стали 65Г. Из положения пытались выходить все. Только Тульский оружейный завод не делал ничего.

Сталкивался я и с тем, что ружьё клинило от выстрела мощным патроном. Исходя из перечисленного, считал и считаю, что самый страшный зверь, с которым можно ➤



совладать, имея при себе ТОЗ-34, – это лисица. Имею в виду не поражающее действие, а надёжность и безотказность этой модели.

Ружьё может быть каким угодно: красивым, уродливым, дорогим и дешёвым, но главное – оно должно быть безотказным. Извинительной причиной отсутствия выстрела может быть лишь негодный капсюль.

Не разделяю и восторгов по поводу того, что люфт стволов в ТОЗ-34 запросто может устранить любой, подложив под пластину лба колодки какую-нибудь жёстянку. Здесь, кажется мне, конструктивно заложена некая технологическая хитрость, заключающаяся в том, что изменением толщины колодки можно выбрать зазор в сочленении колодки и стволов ещё на стадии сборки.

В моём ТОЗ-34 пластинка из фольги присутствовала изначально, по наивности воспринял её как элемент украшения. Но ружьё разболталось очень быстро. Не знаю, достиг ли настрел 3000 выстрелов при очень бережном отношении и щадящих зарядах. Установка пластинки, при едва намечившемся шате, проблему, наверное, решит. Однако если значительный люфт, то решит очень ненадолго. Если в любом другом ружье можно подогнать (притереть) сопрягаемые поверхности поперечного болта и крюка стволов, то здесь не получится.

В итоге я со своим ружьём разобрался, в те времена были солидные возможности предприятия ВПК, но цель-то данной статьи не в анализе технологии ремонта, а в определении достоинств и недостатков моделей.

Но продолжим разбор модели ТОЗ-34. Неудачно сочленение ложи с колодкой. Вполне логичным и лёгким было бы ввести в конструкцию поперечный болт, стягивающий щёчки. Кстати, я изготовил его, как только по какой-то причине снял и разглядел изнутри ложу. Наши умельцы придумали, как ввести в конструкцию продольный болт крепления ложи с колодкой. И сделать это возможно с минимальными затратами.

Умиляют сообщения, что кто-то применяет в ружье «полумангун» с навеской 40 г дробин. Провоцируют на это и производители патронов, уверяющие в безопасности применения их в ТОЗ-34. Не стоит этого делать, мужики!!!

Колодка ружья изначально слаба, т.к. выфрезерована вдоль и поперёк, запорная планка в критичной точке тонка, такие же хлипкие полочки паза, да и узел запираения в целом слабоват.

Что же в итоге?

ТОЗ-34 – модель, безусловно, оригинальной конструкции. Имеет ряд достоинств. Обладает отличным боем. При удачно изготовленном экземпляре и посильных навесках

пороха и дробь способно служить долго. Репутацию ружья испортили не столько недочёты конструкции, сколько низкая культура производства. Выпускается более сорока лет, это достаточный срок и для модернизации, и для повышения качества. Все попытки заменить ТОЗ-34 более совершенными моделями можно охарактеризовать пушкинскими строками: «...родила царица в ночь, не то...» Обещали более совершенное ТОЗ-84, но похоже модель эта была мертворождённой. Недолго прожило и ТОЗ-91, не радуют перспективы и последующих.

Задумал прошедшим летом один из директоров нашей фирмы заменить ТОЗ-34. По роду деятельности много бывает в Туле. Естественно, советовался со мной. Поневоле пришлось быть в теме, дабы не насоветовать чего на свою голову. Мне и ТОЗ-34 хватило за глаза. Ружьё предполагалось заказывать.

Выбор был между моделями ТОЗ-120 и ТОЗ-200. Ружей этих я не знаю, но благо можно обратиться к интернету. Для начала о ТОЗ-120. Отзывы о ружье малоизвестном надо воспринимать с осторожностью. Незабвенный Остап Вишня

цевья. Соединение стволов с колодкой вызывает определённый оптимизм.

Но кто-то выложил фотографии колодки и её «начинку». Вот оно родное и до боли знакомое ТОЗ-34. Похоже лишь, что запорная планка чуть посolidнее. С позиций потенциального грамотного покупателя мне непонятно, зачем тащить в новую модель старые болезни, включая сочленение ложки с колодкой?

Ружья Иван заказывать не стал и купил как временный вариант турецкий полуавтомат.

Вот так закончилась печальная повесть о том, как мы хотели помочь отечественному производителю.

Теперь обратимся к другому производителю – ижевским оружейникам. Те утверждают, что им некогда блоховать. Они, мол, делают ружья.

★ ★ ★

Ижевские вертикалки начались в 1960-ом с модели ИЖ-59 «Спутник» конструктора Климова. Эйфория от



недаром изрёк: «Самое лучшее ружьё – Ваше, все остальные – брёвна». Предпочтение отдавал суждениям людей, связанных с ремонтом оружия и тем, кто такое ружьё продал. И краткие выводы: мол, бой очень хороший...и «хорошее» на том кончаются. И далее – перечень озвученных недостатков.

Грубая работа по дереву. Поверхности колодки, личины цевья и ключа затвора после литья не обработаны, взводители ломаются. А были ли они когда-нибудь в тульских ружьях надёжными? Наверное, лишь в первой модели «А». Идём далее. Баланс плохой, сдвойки при выстреле – дефект повальный.

Кто-то выразился совсем не интеллигентно. Стволы, мол, отличные, а дальше русский мат – грубый и беспощадный.

О ТОЗ-200 ранее читал как об изделии очень перспективном, вобравшим в конструкцию лучшее от прежних разработок. И правда, «родила царица в ночь, не то сына, не то дочь»...Тут тебе и ТОЗ-120, и МЦ6, и ТОЗ-34.

Хорошо зарекомендовавшие себя стволы можно только приветствовать, хотя чуть смутил меня вес – 1,8 кг, без

успехов в освоении космоса проявлялась самым неожиданным образом, и лепили подобные названия на что попало. По некоторым публикациям ружьё выпускалось всего год, по другим – два, по третьим – четыре. Думаю, что велась вялая текущая сборка в течение 3-4 лет. Модель редкая, оригинальная, а потому тоже обросшая легендами и противоречивыми мнениями. Модель эта была прорывной, т.к. до этого подобных образцов, доступных широкому кругу охотников, наша промышленность не выпускала. Предназначалась для охоты и стрельбы на траншейном стенде. Сконструировано ружьё наподобие довоенного «Браунинга В-25», в котором, в отличие от нашей модели, курки ставились на боевой взвод общим взводителем.

Климовская конструкция оказалась настолько удачной, что практически без изменений применена во всех последующих моделях и их многочисленных модификациях.

Стволы имели длину 750 мм и внутренний диаметр канала 18,5 мм. Вполне допускаю, что диаметр мог быть и выше номинального, т.к. встречал стволы ИЖ-54 диаметром 18,8 мм.

»



ФОТО С. ПОСЕВА

Необычным и непривычным было скрепление стволов – на муфтах, вместо привычной пайки. Причём некоторые экземпляры имели две точки скрепления, т.е. в казённой части и конце стволов, другие имели третью точку в 100 мм от цевья.

По общепринятой версии ружьё было снято с производства именно из-за способа крепления стволов. Длинные (750 мм) стволы якобы крестили на 0,5 м по вертикали.

По неофициальной информации, имевшей распространение в годы моей юности, мы (т.е. СССР) пытались экспортировать своё замечательное ружьё, но были уличены в патентной нечистоплотности именно в части муфтового скрепления стволов. Склонен думать, что это была лишь красивая легенда, нравившаяся редким обладателям «Спутников». Крестьящие стволы, не знаю почему, меня очень интересовали. При возможности, а она у меня некоторое время была, я задавал этот вопрос владельцам. От крестьящих стволов все дружно «открещивались». Я понимал, признаться в том, что предмет гордости «не того», сложно, и, когда меня попросили починить подобное ружьё, нашёл возможность из него пострелять. Стрелял я «тяжёлым» самозарядным патроном с навеской 2,4 г пороха «Сокол» и 36-37 г дробь. При очень хорошем бое каких-либо критичных отклонений осыпи не было. Возможно, это явление имело место в стволах, не имеющих третьей точки крепления.

По замыслу конструктора, не тянутые пайкой стволы должны были обеспечить редкий по качеству бой. По отзы-



вам владельцев, это имело место. Окончательно меня в этом убедило свидетельство И. Алёхина, читающему люду хорошо известного, в том числе и в ампула почитателя тульского оружия. Так, по его высказыванию, имеющееся в его арсенале ИЖ-59 – ружьё для очень дальней стрельбы по лисице и гусям, а по кучности и резкости «полный восторг».

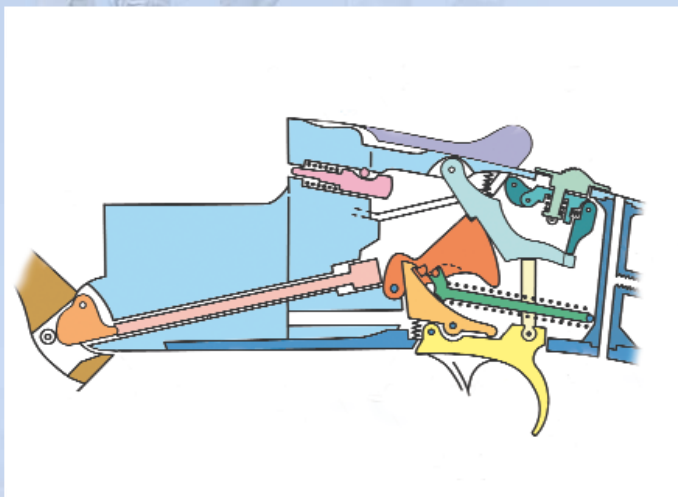
В конструкции ИЖ-59 отсутствовали перехватыватели курков, предохранитель неавтоматический, запирающий шептала, имеющий, судя по публикациям, существенный недостаток – невозможность взвода курков при запертом предохранителе. Сам я этого подтвердить не могу и, честно говоря, сомневаюсь.

На мой взгляд, механизмы ижевской вертикалки более чем превосходят по своим эксплуатационным качествам, хоть и очень оригинальные, но слишком уж субтильные механизмы своего соперника ТОЗ-34. Моделей ИЖ-59 во всех модификациях выпущено в количестве чуть больше двадцати одной тысячи штук. Судя по отрывочным данным, спортивные экземпляры отличались от охотничьих.

Единственное ружьё, которое я имел возможность толком разглядеть, имело «прибамбасы» стендового. На казённой части стволов были выступы, входящие в соответствующие впадины колодки ружья. Ничего подобного более не видел ни в жизни, ни на фотографиях, выложенных в интернете. Я знал историю ружья и двух его хозяев. Да и без этого по всем признакам ружьё имело огромный настрел.

Пришедшая на смену модель ИЖ-12 несколько отличалась от ИЖ-59. Стволы стали спаивать, чуть уменьшив их по длине, диаметр канала ствола был уменьшен до 18,2 мм, видимо, в связи с наметившейся в те годы в Ижевске унификацией диаметров стволов. В конечном счёте, себя не оправдавшей.

Несомненно, полезным было введение перехватывателя курков. Вызывающим сожаление было изменение конструкции цевья. В ИЖ-59 цевьё было составным. Верхняя часть крепилась к стволам, нижняя была отъёмной. При этом поломка цевья практически исключалась. В ИЖ-12 цевьё было цельным, со всеми вытекающими последствиями.



А в целом получилась добротная модель. Не «меркель», конечно, несколько дубоватая, но в то же время была в этом отечественном бокфлинте какая-то сдержанная красота рабочего ружья. Показатели центра тяжести, баланса и посадистости были далеки от идеала, но вместе с тем кое-какие характеристики отечественных моделей они превосходили и были примерно такими же, как у ИЖ-54. Ресурс ружья, установленный заводом, — 10 тысяч выстрелов, соответствовал действительности. Ружьё ИЖ-12 16-го калибра я купил по Посылторгу в 1970 году. Стрелял поначалу много, в основном патроном в металлической гильзе навеской 1,9 г пороха «Сокол» на 30 граммов дробин. Нижний боёк обломился на седьмой тысяче выстрелов. Люфт стволов убрал заменой шарнирного болта ближе к 9-ти тысячам. Сопутствовало тому одно обстоятельство. В период гарантийного срока произошёл отрыв прицельной планки у дульного среза. Завод дефект устранил, но слесарь переусердствовал, «освежил», прошлифовал по торцу не только дульный срез, но и казённый. Образовался зазор, который я видел, но был молод и

значения этому не придал. Это тоже в какой-то степени повлияло на ресурс.

Ружьё было подарено сыну и недавно продано, причём дорого. Что хотелось бы отметить, это качество хрома. После стольких лет стволы сияли первозданной чистотой. В самом начале я стянул щёчки ложи поперечным болтом. Конечно, взявшись за ремонт, дерево переполировал и восстановил покрытие стволов и колодки, в остальном без претензий.

Лет десять охочусь с ИЖ-12 12-го калибра, выпущенным в 1965 году ещё с не автоматическим предохранителем. Ружьём доволен. Удобная и аккуратная ложа, с округлой шейкой, чёткая мягкая работа механизмов и вполне приличный бой. Удивляю иногда народ дальними выстрелами. Стволы безупречны. Осечек из нижнего ствола не припоминаю ни в старом, ни в сегодняшнем ружье. Ну не было такой проблемы. А для справки: ружей этих было выпущено более 300 тысяч штук.

В шестидесятые годы прошлого века спорт в нашей стране был массовым. Ружья ИЖ-12 назывались спор-



тивно-охотничьими. С ними начинающие стрелки осваивали азы стрельбы на стенде. И на базе ИЖ-12 появилось относительно дешёвое стендовое ружьё ИЖ-25, с одним спусковым крючком. Разработал механизм не конструктор, а простой слесарь-оружейник Е. Губин.

В начале 1970-х ИЖ-12 был признан морально устаревшим и подвергся модернизации. Сработал пресловутый план обновления моделей. Ничего, на мой взгляд, полезного сделано не было, разве что изменили местоположение пружины, воздействующей на запорную планку. Пружина стала проще, но и планка менее прочной. Изменился узел сочленения взводителя с курком.

Превращая ИЖ-12 в ИЖ-27, изменили очертания колодки, приклада и цевья.

Работавший над проектом аспирант ВНИИ технической эстетики С. Хузяметов реализовал свою теорию оптимальных пропорций охотничьего ружья. Пишут, что в довершение всего, что-то не срослось у производителей, и «получилось как всегда». Ложа ИЖ-27 выглядела много хуже, а в выпусках после 90-х — просто уродливо. »



ФОТО С. ЛОСЕВА

С тех пор на базе ИЖ-27 появилось множество моделей и модификаций. Конструкторы ИЖМЕХа создали неплохую модель с одним спусковым крючком. Выпускалось такое ружьё и с двумя парами стволов.

Появилось ружьё с отключаемым эжектором. Задумка была хорошей, воплощение убогим. Не знаю, изменилось ли что на сегодняшний день, но я бы никогда не рекомендовал подобное ружьё.

Появлялись в продаже ИЖ-27 и 16-го калибров.

Особым почитателем ИЖ-27 я так и не стал. Тем не менее считал его достойным ружьём за эксплуатационные качества, как-то: прочность, безотказность механизмов, неплохой бой. Смущала лишь топорность, принявшая самые уродливые формы ещё в доперестроечные времена.

Надо сказать, что на ИЖМЕХе всё же не сидели без дела. Выпускались модели с различными дульными сужениями, а не только 0,5 и 1,0 мм. Внедрялись съёмные чоки и ГДК и т.п. Но и качество, как ни прискорбно, упало. Ижевских оружейников развратила популярность их модели и отсутствие конкуренции.

Сейчас иные времена. На отечественный рынок вышел иностранный производитель.

Сегодня можно запутаться в марках и индексах ижевских вертикалок, но, сколько ни ставь подряд букву «М» или замени аббревиатуру «ИЖ» на «МР», ружьё остаётся ИЖ-27. Российскому покупателю предлагается минимум двадцать версий данного ружья, с одним и двумя спусковыми крючками, с буквой «Е» и без оной, с патронником

76 мм (патронник на 70 мм, похоже, ушёл в прошлое), двумя и более блоками стволов и даже в 20-ом калибре. Различного исполнения. Тут и «Сильвер», и «Престиж», и «Русь», и «Стрела», и чуть ли не «Игла». В ценовой нише от 16 до 40 тысяч рублей. Посмотрел на «Стрелу», и сразу бросилась в глаза аккуратная шейка и её погиб, ну прямо ИЖ-59 или ИЖ-12. Отношу себя к людям, кое-что понимающим в металлообработке и качестве исполнения ружья. Представляется, что с покупателя берут несколько завышенную цену за качество работы по металлу, сопоставимое с рядовым ИЖ-12. Конечно, отрадно, что можно купить ружьё с ложей «Монте-Карло» и прочих исполнений. Но видел «Сильвер», ложа вроде бы и орех, ну такая болванка, что поневоле вспоминаешь деревянную ногу пирата из детской книги «Остров сокровищ».

Будучи не в теме, обратился к человеку, торгующему охотничьим оружием. Оказывается, сегодняшние ИЖи весят, как правило, 3,6 кг, причём ружьё 16-го калибра по весу не отличается. Ружья же 20-го весят не менее 3,2 кг, то

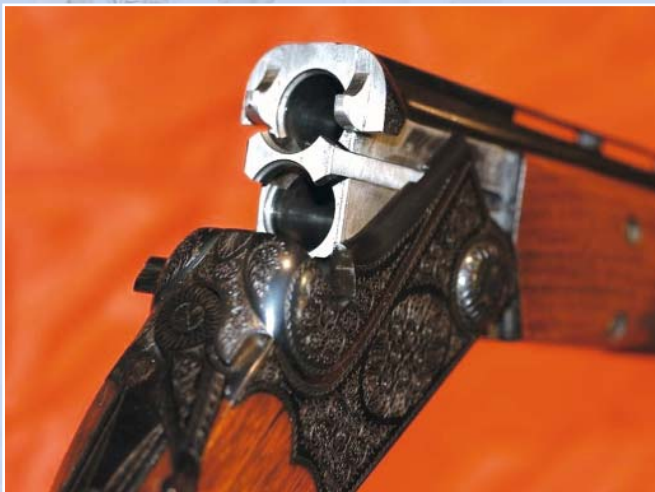
Универсальный кронштейн для коллиматорных прицелов

MAKlick

есть колодка 12-го калибра одна на все случаи жизни. К тому же прочёл в интернете откровения одного ружейного мастера. По его наблюдениям, у 9 из 10 осмотренных ИЖей под патрон «магнум», отсутствуют следы приплотки торца заднего крюка стволов в поверхность вкладыша, устанавливаемого на перемычке для разгрузки шарнирного соединения. А покупатель наивно верит в несокрушимость своего ружья...

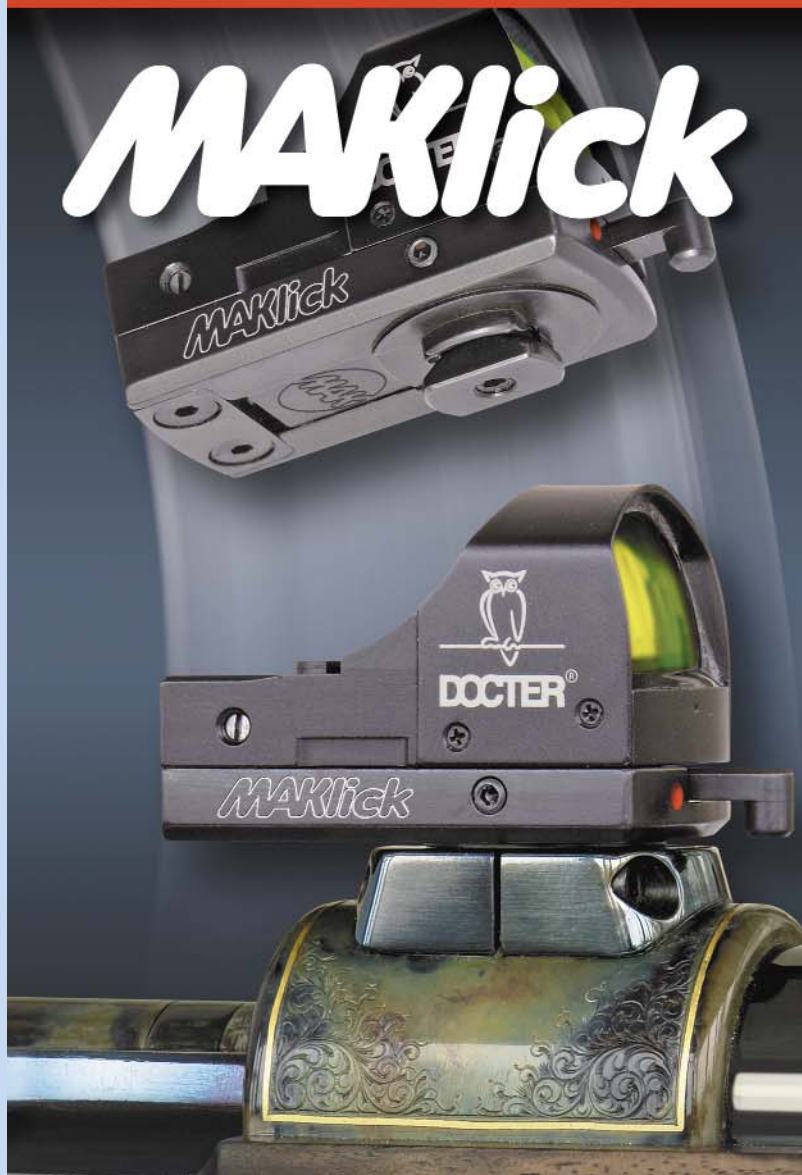
К ценовой нише ИЖа вплотную приблизились...турки. Технологии у них есть, разработки берут у известных фирм, а главное, мнение покупателя им не безразлично. Ведь подавляющему числу покупателей, к примеру, совсем не нужна «двадцатка», по весу сопоставимая с весом нормального ружья 12-го калибра.

Закончить обзор хочу парой слов ещё об одной отечественной вертикалке, без которой модельный ряд был бы не до конца полон. Речь идёт о курковой вертикалке «Олень», выпускавшейся в Златоусте довольно крупными сериями в 1957-58 гг. Кто его разработчик в современных



источниках я не нашёл, но в памяти всплывает, что был это то ли охотвед, то ли оружейвед Зеленков. Ружьё представляло собой вертикалку 32-го калибра на базе курковой одностволки Казанского. Курок был один и работал в зависимости от положения переключателя, установленного наподобие кнопки предохранителя на колодке ружья: либо на верхний, либо на нижний ствол. Нижний ствол имел сверловку «парадокс». Ружьё выпускалось как промысловое.

Волею случая модель эту неплохо знаю. Стволы скреплялись муфтами и были длиной 675 мм, вес ружья менее 3,0 кг. Нижний ствол бил плохо, как дробью, так и пульей весом в 16 г из прилагаемой пулелейки. По ТУ считалось нормальным, если на 50 метров в круг диаметром 300 мм попадало три пули из шести. Но наши кулибины изобрели-таки пулю в 20 граммов, позволяющую существенно улучшить кучность боя. Известна она была не многим, и не каждый мог пулелейку ту изготовить. Но это уже выходит за пределы темы. Просто такое ружьё было в нашей истории.



• Высокая надёжность

Новое решение для установки оптики, разработанное специально для коллиматорных прицелов. Кронштейн сделан из стали высокой прочности

• Универсальность

Кронштейн MAKlick может быть установлен на переднее посадочное место поворотных кронштейнов всех известных производителей

• Минимальная высота

Крайне низкая высота конструкции позволяет прицеливаться прямо с плеча

• Простота установки

Новое решение MAKlick обеспечивает очень простую установку кронштейна, всё необходимое для установки прилагается. Ваше оружие готово к стрельбе!

www.kilic-feintechnik.de

АРСЕНАЛ



ОХОТНИК



Непревзойдённая русская «ВОСЬМЁРКА»

Юрий МАКСИМОВ, ФОТО АВТОРА

Сразу оговорюсь, что получить максимально достоверные сведения о ружьях ЦКИБ сложно. Почти невозможно. Нынешние мастера или не хотят раскрывать любопытные факты, касающиеся их работы и истории предприятия, или, как ни странно, просто не знают ответы на вопросы. Знаменитое ЦКИБ до сих пор является одним из наиболее консервативных предприятий нашего оборонпрома, со всеми вытекающими особенностями работы. Несмотря на многочисленные прогнозы, ЦКИБ не закрылось и, в отличие от тысяч предприятий бывшего СССР, продолжает работать.

Безусловно, неизбежная проблема кадров и «провал» 1990-х имели место и у именитого предприятия, что сказало на качестве работы когда-то безукоризненного научного бюро. Но многие тульские «оборонки» функционируют вполне успешно. Живёт и ЦКИБ. Работает здесь и участок по ремонту оружия, что, к радости владельцев,

Охотничьи и спортивные ружья под маркой МЦ – особая тема для разговора. Оружием ЦКИБ восхищаются, но его не забывают и ругать. У многих моделей сложная и интересная история, помноженная на практически закрытую специфику производства, породившую множество легенд, мифов и прочих баек по типу «а я вот слышал». Про ружья МЦ масса открытой информации, но получить ответы на конкретные вопросы порой невозможно даже у мастеров ЦКИБ. Зато можно взять МЦ в руки, пострелять, сравнить с другими ружьями и подумать. А подумать есть о чём...

позволяет вдохнуть новую жизнь в старые «МЦ-шки», которые на равных соперничали с лучшими ружьями мира.

О ружьях МЦ написано много, и повторяться не хотелось бы, пусть это и касается уникального, в своей сохранности и комплектации, экземпляра МЦ-8, иллюстрирующего настоящую статью. Но, опуская известные нюансы конструкции данной модели, на некоторых моментах производственной истории ружей МЦ следует остановиться подробно.

В поисках лучшего

Сравнивая ружья под маркой МЦ с целым рядом охотничьего оружия зарубежных производителей высшего уровня, нужно учитывать и понимать многое из того, что обычно, осознанно или нет, упускается из виду.

Во-первых, отечественное оружие всегда имело исходные параметры, отличающиеся от «общепринятых» западных. Простейший пример – создание и особенности конструкции нашей трёхлинейной винтовки, концепт которой заметно отличался от европейских понятий об армейской магазинке. Да далеко ходить не надо, это касается всего, начиная от танков и заканчивая идеологией. У нас всё создаётся для наших условий, с учётом и климатической специфики, и особенностей отечественной промышленности. И нашего менталитета, разумеется. Слепое копирование неприемлемо, что показала ещё практика реформ Петра Великого.

Всё, что когда-либо создавалось в самой большой и холодной стране мира – России, производилось без принятия в расчёт более «тепличных» западных критериев, хотя, безусловно, не без учёта новейших достижений соседей.





Помните наши первые «Жигули»? Что в них осталось от «Фиата»? Ведь всё переделали! А всё потому, что европейскую машину приспособили к нашему климату и возможностям промышленности, что является в высшей степени грамотным подходом. Иначе «копейка» бы у нас не выжила.

Что касается аналитического вычленения наиболее рационального и применимого в условиях своей страны, это нормальная мировая практика. Поэтому не стоит удивляться, что мы заимствовали лучшее и модернизировали его под свои условия и задачи, причём зачастую получив совершенно новые технические решения и только для нас свойственные концептуальные направления.

Всё это касалось и развития спортивно-охотничьего оружия в СССР. Взяв от западных образцов лучшее из того, что подходило под специфику нашего производства, уровень подготовки персонала и перспективы развития отечественной оружейной школы, мы смогли в кратчайший срок заложить мощную производственно-интеллектуальную основу, на которой и было создано неподражаемое семейство ружей производства ЦКИБ.

Нам было у кого учиться, благо существовало желание. Была в этом и необходимость, да и виртуальные учителя были хорошие. Германская, английская и прочие оружейные школы, выросшие на огромном опыте производства высококласного охотничьего оружия и развитой производственной базе, могли позволить себе конструирование и фабрикацию действительно высококласных ружей. Конечно, мы отлично помним таких наших самородков, как Гонно, Маслова, Мацку и прочих, но и они обычно занимались больше сборкой ружей высшего класса, используя готовые стволы европейского производства.

Россия, никогда не имевшая колоний подобно Англии, не могла позволить своим дворянам развитие такого ➤



рода аристократических развлечений, как экзотические охоты в различных регионах мира. Соответственно, не было и таких объёмов производства адекватного охотничьего оружия – от садовых ружей до африканских штуцеров. Большая часть ружей к нам поступала из Европы. Что, впрочем, до поры до времени устраивало почти всех.

Отечественная оружейная промышленность, практически всегда работающая на нужды армии, не могла себе позволить полноценно отвлекаться на производство охотничьего оружия (впрочем, охотникам, особенно промысловикам, вполне достаточно было недорогих и надёжных ружей, переделанных из старых армейских винтовок). Даже в советское время то же ЦКИБ всегда оставалось в структуре «оборонки», не имея возможности полностью сосредоточиться на выпуске спортивного и охотничьего оружия высшего класса.

Но во времена СССР нашим спортсменам было «не с руки» стрелять из ружей иностранного производства и выступать в иностранных командах, как это практикуется сейчас. Да и сегодня всё не так просто: за деревьями мы не видим леса, и реклама часто выдаёт нам пропуск в желаемый мир вместо действительного.

Центральное конструкторское исследовательское бюро спортивно-охотничьего оружия (ЦКИБ СОО), созданное в 1946 году при ТОЗе, изначально предназначалось для разработки и создания оружия нового направле-

ния. Как высшая школа оружейного мастерства, как своеобразный НИИ ружейного производства, имеющий в своём музее большое количество оружия со всего мира. По крайней мере, так говорят. Это вполне логично, да и в НИИ МВД, и на курсах «Выстрел», к примеру, похожая «подборка» тоже имеется.

Но не стоит забывать, что, в отличие от западных компаний, лидирующих в области охотничьего оружия, ЦКИБ являлось частью нашего ВПК, разрабатывая и производя боевое и специальное стрелковое оружие, что также не могло не оказывать влияние на специфику создаваемых образцов и технологию производства. Безусловно, сосредоточение в бюро кадрового цвета советской оружейной промышленности никоим образом не исключало традиционное для всех пристальное изучение образцов зарубежного оружия. Что и является причиной различного рода инсинуаций в адрес ЦКИБ и циркуляции лживых мифов о слепом копировании западных конструкций.

Необходимо понимать, что каждая известная модель стрелкового оружия (винтовка ли Маузера, автомат Калашникова или новейшие модификации М-16) создаётся коллективом конструкторов, но никак не гением-одиночкой. Оружие всегда конструируется под конкретное техническое задание, под конкретный патрон, а не на пустом месте. Поэтому всё оружие ЦКИБ является закономерным итогом долгой и





кропотливой работы, включающей в себя эмпирический творческий поиск наилучших путей решения поставленных задач, которые у бюро никогда не были ординарными.

Опыт производства крупносерийного охотничьего оружия у СССР был. И более чем успешный. В большинстве случаев это были замечательные модели, до сих пор пользующиеся популярностью у охотников. И первые же образцы двустволок МЦ заслужили громкую славу благодаря своей феноменальной живучести и непревзойдённой надёжности, замечательным эксплуатационным качествам и высочайшему качеству сборки и отделки. За всю историю ЦКИБ на предприятии было собрано всего лишь около 20 тыс. экземпляров ружей и карабинов. Отдельные модели оставили глубокий след не только в отечественной, но и мировой истории охотничьего и спортивного оружия. Одним из таких ружей по праву стало МЦ-8, появившееся на свет в далёком 1953 году.

Ружьё

При упоминании о легендарной «восьмёрке» любой ценитель расскажет о её невероятной живучести. С этой вертикалкой наши спортсмены не раз выигрывали международные соревнования самого высокого уровня, при этом настрел некоторых экземпляров достигал умопомрачительной цифры в миллион и более выстрелов. Именно это ружьё послужило причиной для басен «специалистов» о том, что не зря, мол, у нас работали «репарационные» немцы и наше МЦ-8 – лишь точная копия какого-то там «меркеля». Причём забывают пояснить, какое предприятие и для чего разрабатывало «восьмёрку» и каков был численный и качественный состав сотрудников бюро в 1950-х гг.

Наверное, в конструкции МЦ-8 воплощены все возможные технологии и конструктивные изощрения, какие только были известны на тот день, способствующие достижению максимальной живучести конструкции и высших результатов в стрелковом спорте. В ход шло всё: и высочайшего качества сталь, обладающая уникаль- ➤

Veber®

Optical vision expert

NEW!

Лазерный целеуказатель холодной пристрелки
Универсальное крепление магнитом, подходит для pistols и ружей. Пр-во США.

NEW!

Патрон холодной пристрелки
Доступны модели для всех калибров.
Пр-во США.

МАКСИМАЛЬНОЕ
СВЕТОПРОПУСКАНИЕ



Veber 3T 25-100x100

Сверхсветосильная зрительная труба с плавной регулировкой кратности

РЕКОМЕНДОВАН ДЛЯ
ОХОТЫ В ОМЕРКИ



Veber ПО 6-24x50 АО 6Е

Универсальный снайперский прицел с плавной регулировкой кратности

СВЕТОПРОПУСКАНИЕ
>90%



Veber Trophy 10x42

Влагозащищенный газонаполненный полевой бинокль ударопрочной конструкции

Санкт-Петербург

Ул. Саблинская, д. 10. Т. (812) 498-48-88

Филиал в Москве

3-й Крутицкий переулок, дом 15. Т. (495) 989-45-89

www.veber.ru



ными характеристиками, и огромный труд большого коллектива лучших конструкторов, учитывались все актуальные достижения науки и техники, совмещённые с ювелирным мастерством слесарей-сборщиков. Но некоторые элементы конструкции нашего ружья, с учётом их сложности в изготовлении и подгонке, привлекающей большой объём высококвалифицированного ручного труда, так и остались недостижимыми для западных конкурентов.

Конечно, важнейшей и непревзойденной особенностью, одной из составляющих фантастической живучести «восьмёрки» стал фирменный «мёртвый шарнир», посредством которого стволы ружья соединяются со ствольной коробкой. Клиновидная рамка, надёжно фиксирующая ствольную муфту при закрытых стволах и являющаяся основным элементом знаменитого запирающего МЦ-8, дополняется верхними запирающими элементами, выполненными в виде легко узнаваемых «клыков», расположенных по обе стороны казённого верхнего ствола. Соединение казённых частей стволов комбинированным способом, соединяющим в себе и демиблочные и моноблочные элементы, «малоподъёмно» даже для богатых и хорошо оснащённых производств. Трудно постижимой, с позиций простого охотника или «не продвинутого» стендовика, является специфика конструкции стволов МЦ-8, прощающая ошибки при стрельбе по угодной мишени. И прочее, и прочее и прочее, делающее это ружьё одним из лучших спортивных ружей в мире. А то и лучшим, если оценивать «восьмёрку» по её «одноклассникам». Да и сегодня МЦ-8, имеющее отличную ремонтпригодность, практически вне зависимости от состояния является вожделенным приобретением для ценителей.

Но, конечно, самым главным достоянием ЦКИБ были и остаются люди, живущие оружием и посвятившие ему жизнь.

В нынешнюю эпоху массового производства ружей на станках с ЧПУ, когда достигнута 100% взаимозаменяемость деталей и даже гравировка давно уже выполняется отнюдь не руками, самое совершенное западное ружьё нельзя

назвать штучным продуктом, ибо оно является продуктом машинного производства. Касается это и английских ружей. С одной стороны, это даже и хорошо, так как обеспечивает относительно надёжную и весьма продолжительную эксплуатацию двустолки. Но такие ружья не имеют «души», они не несут в себе тепло рук мастеров, создающих поистине штучные экземпляры, которыми являются все без исключения модели оружия с маркой МЦ, созданные ЦКИБ целиком и полностью. Чем, кстати, также не может похвастаться большинство западных производителей.

Стендовики знают массу примеров недолгой жизни современных спортивных ружей именитых фирм, но мало кто даже слышал о таких проблемах с ружьями МЦ. Тем более – у «восьмой» модели. Поэтому МЦ-8, несмотря на 57-летнюю историю производства, до сих пор находится в строю. И кроме коллекционеров и охотников, её ценят те стендовики, для которых не является необходимым наличие громкого имени производителя. Что показательно, очень ценят МЦ-8 такие западные стрелки, как Майкл Ярдли, Ханне Расмуссен и прочие известные в оружейном мире люди, имеющие порой по несколько экземпляров МЦ-8. И они не стесняются в этом открыто признаваться.

ЦКИБ, вопреки многочисленным прогнозам и утверждениям, отнюдь не прекратило свою деятельность. В настоящий момент насчитывается около 40 серьёзных наработок только по гладкоствольному оружию, хотя и лежащих пока «под сукном». Но после грядущей модернизации производства очень многое из этого однозначно будет воплощено в металле. Поэтому, вспоминая известную русскую поговорку о том, что «цыпят по осени считают», рановато ещё делать опрометчивые заявления по поводу мрачных перспектив элитного российского конструкторского бюро.

Напоминаем, что в рубрике «Ваше мнение» мы публикуем материалы, содержащие, возможно спорную, но аргументированную точку зрения авторов. Поэтому рубрика открыта для различных, в том числе диаметрально противоположных суждений.

XXIX МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА

ОХОТА И РЫБОЛОВСТВО НА РУСИ



23-27 ФЕВРАЛЯ

МОСКВА, ВВЦ
ПАВИЛЬОНЫ 75, 69

2011



РЕКЛАМА

ЕКУМЕНОВ Б. 2007

ОРГАНИЗАТОР:  **ЭКСПОДИЗАЙН**
РУССКАЯ ВЫСТАВОЧНАЯ КОМПАНИЯ

РУССКАЯ ВЫСТАВОЧНАЯ
КОМПАНИЯ «ЭКСПОДИЗАЙН»

Тел./факс: +7 (499) 181-44-74; +7 (495) 258-87-66
www.hunting-expo.ru | hunter@expo-design.ru

НАРОДНАЯ ВЫСТАВКА РОССИИ



Walther P99Q
справа

Устройство pistolsов серии P99 хорошо известно, поэтому, наверное, имеет смысл остановиться только на нововведениях в pistolsе Джеймса Бонда. Новая версия P99Q Modell 2008 уже внешне заметно

отличается от своего прототипа. Во-первых, изменилась спусковая скоба pistolsа, вернее, передняя её часть. Она несколько сместилась назад, чтобы максимально освободить пространство под планкой «пикатинни» MIL-STD-1913, расположенной под стволом. Это позволяет монтировать на ней максимально возможное число имеющихся на рынке тактических pistolsных аксессуаров. Увеличилось и внутреннее пространство между спусковым крючком и передней стенкой спусковой скобы, этот зазор был расширен до 23 мм, что сде-

лало возможной комфортную стрельбу даже в утепленных перчатках (требование TR-2008). Изменённая форма передней поверхности скобы при двуручном хвате даёт лучшую опору второй руке и способствует стабильному удержанию оружия. Во-вторых, на кожухе появились дополнительные насечки в передней его части для более удобного отведения назад затвора. Они стали крупнее и позволяют надёжнее производить данную операцию. Третье. С поверхности рукоятки исчезли характерные для pistolsетов семейств P99/P22 точки, служащие для искусственного увеличения шероховатости. Их заменила более мелкая насечка в виде узорчатого рисунка, которая делает удержание pistolsа более удобным и не создаёт неприятных ощущений при длительной стрельбе. Сама рукоятка изменилась — её форма была оптимизирована, как с точки зрения эргономики, так и с точки зрения удобства извлечения оружия. В-четвёртых, это стало уже правилом хорошего тона для короткоствольного оружия, — абсолютно все



Пистолет от мистера

Часть 2
Начало в «МР»
№164

Илья
ШАЙДУРОВ

элементы управления выполнены двусторонними.

Изменения во внутреннем устройстве оружия также ощутимы. Конструкция пистолета стала проще и технологичнее за счёт сокращения числа деталей, которое уменьшилось до 44. Упростилась полная разборка, чистка и уход за пистолетом. Конструкторы «Вальтера» ввели ещё одну возможность для индивидуальной подгонки оружия для стрелка –



Walther P99Q
слева



Выступающий конец ударника сигнализирует о готовности пистолета к выстрелу (слева). Справа ударник спущен и находится внутри затвора

ударником, которому создатели оружия дали название Q-УСМ. По сравнению с прототипом, пистолетом P99QA, усилие на спусковом крючке было уменьшено с 38 Н до 32 Н, однако ход крючка увеличился на 5 мм и составляет теперь 13 мм. При этом обе величины остаются постоянными от выстрела к выстрелу. Данные изменения были обусловлены тем, что ➤

помимо сменных задних стенок рукоятки трёх типоразмеров, новая модель P99 имеет сменные спусковые крючки. Спусковой крючок размера L обеспечивает расстояние от передней поверхности спускового крючка до задней стенки рукоятки в 75 мм, спусковой крючок S – 72 мм. Правда, замена спускового крючка с целью подгонки производится только в мастерской. Не секрет, что такие мероприятия вызваны растущей долей женского персонала полиции и позволяют сэкономить немало средств, избегая приобретения специального оружия. Так, например, полиции земли Бранденбург пришлось ввести на снабжение два типа пистолетов: в то время как мужчины-полицейские получили «полноразмерные» пистолеты SIG-Sauer P228, для женщин-полицейских была закуплена более компактная модель P239 с уменьшенной рукояткой.

Пистолет P99Q оснащён УСМ с так называемым частично взведённым

Детали рамки и УСМ P99Q. На задней стенке рукоятки хорошо заметен «транспондер» – вмонтированный в пистолет чип, служащий для хранения регистрационных данных об оружии



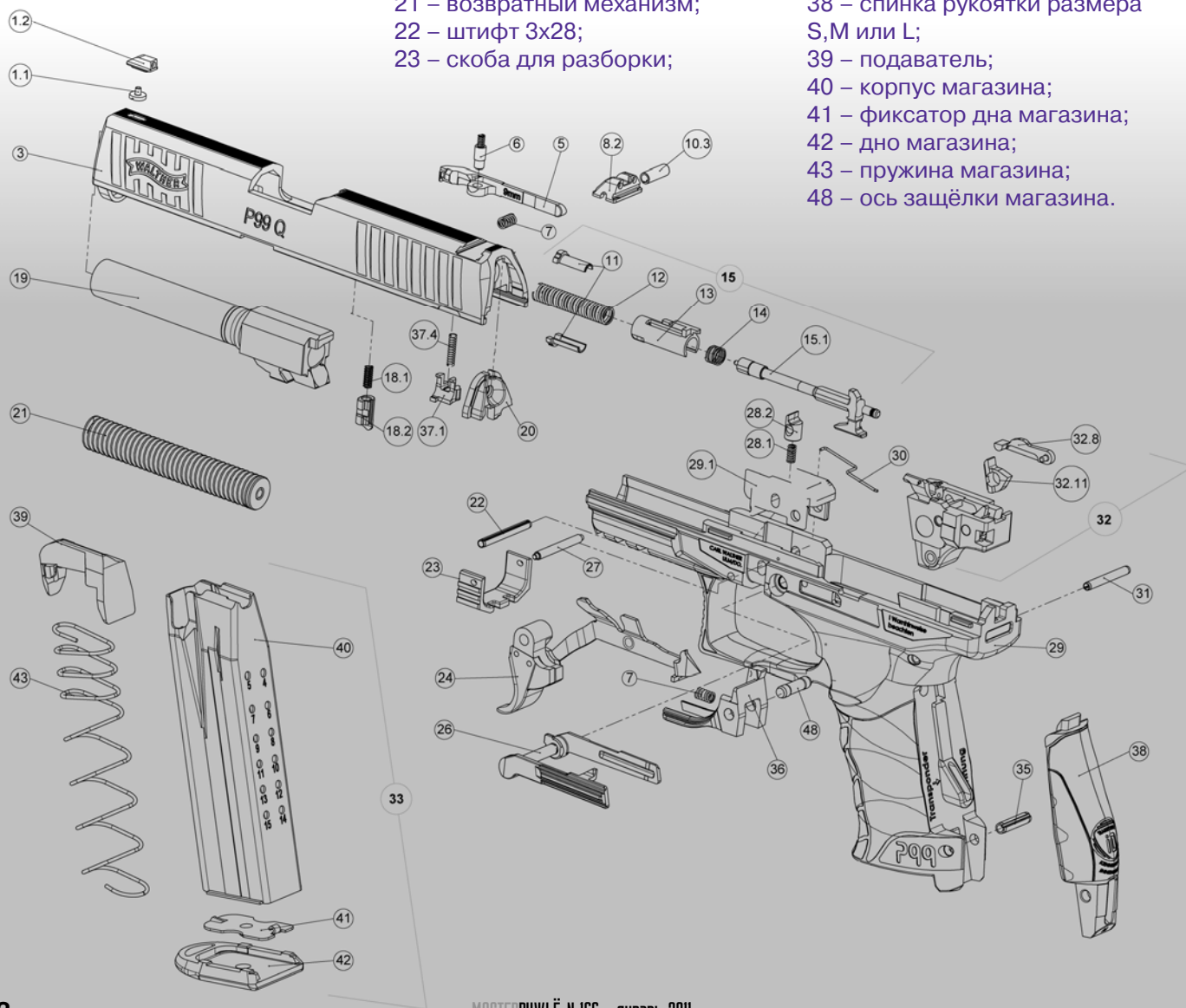
P99QA по величине хода спуска (8 мм) не вписывался в требования TR-2008 – немецкие полицейские из соображений безопасности установили его значение в пределах от 10 до 15 мм для первого выстрела и не менее 7 мм для последующих.

У Q-механизма взведение ударника примерно на 2/3 его боевого хода (общий ход ударника – около 9 мм) осуществляется затвором, а оставшуюся треть он доводится за счёт нажима на спусковой крючок, давление от которого передаётся боевой пружине через спусковую тягу. При частично взведённом ударнике его задний конец выступает примерно на 1 мм из отверстия в задней части кожуха-затвора, делаясь хорошо видимым и сигнализируя своей красной маркировкой о готовности оружия к

Взрыв-схема P99Q:

- 1.1 – винт мушки;
- 1.2 – мушка;
- 3 – кожух-затвор;
- 5 – выбрасыватель;
- 6 – штифт выбрасывателя;
- 7 – пружина защёлки магазина и пружина выбрасывателя (взаимозаменяемы);
- 8.2 – прицел;
- 10.3 – зажимная гильза прицела;
- 11 – направляющая пружины;
- 12 – боевая пружина;
- 13 – направляющая гильза;
- 14 – пружина отбоя;
- 15 – ударник в сборе;
- 15.1 – ударник;
- 18.1 – пружина предохранителя ударника;
- 18.2 – предохранитель ударника;
- 19 – ствол;
- 20 – затыльник;
- 21 – возвратный механизм;
- 22 – штифт 3x28;
- 23 – скоба для разборки;

- 24 – спусковой крючок в сборе;
- 26 – затворная задержка в сборе;
- 27 – штифт-ограничитель ствола;
- 28.1 – пружина ограничителя ствола;
- 28.2 – ограничитель ствола;
- 29 – рукоятка;
- 29.1 – вкладыш;
- 30 – пружина затворной задержки;
- 31 – штифт корпуса УСМ;
- 32 – корпус УСМ;
- 32.8 – разобщительный рычаг;
- 32.11 – фиксатор спусковой тяги;
- 33 – магазин;
- 35 – штифт 4x16;
- 36 – защёлка магазина;
- 37.1 – верхний предохранитель спусковой тяги;
- 37.4 – пружина верхнего предохранителя спусковой тяги;
- 38 – спинка рукоятки размера S, M или L;
- 39 – подаватель;
- 40 – корпус магазина;
- 41 – фиксатор дна магазина;
- 42 – дно магазина;
- 43 – пружина магазина;
- 48 – ось защёлки магазина.



стрельбе. Для безопасного спуска ударника с «полувзвода» в P99QA применялась кнопка в верхней задней части затвора. У нового P99Q в целях упрощения конструкции она отсутствует, и для проведения данной операции требуется лишь отвести затвор назад до специальной отметки на нижней грани кожуха-затвора – при этом раздаётся хорошо слышимый щелчок. При осечке, вызванной невоспламенением капсюля патрона, УСМ P99Q даёт возможность повторного спуска ударника, для этого следу-



Магазин в разобранном состоянии



Возвратный механизм в сборе. Ярко-голубой его конец при правильной сборке должен находиться под патронником.

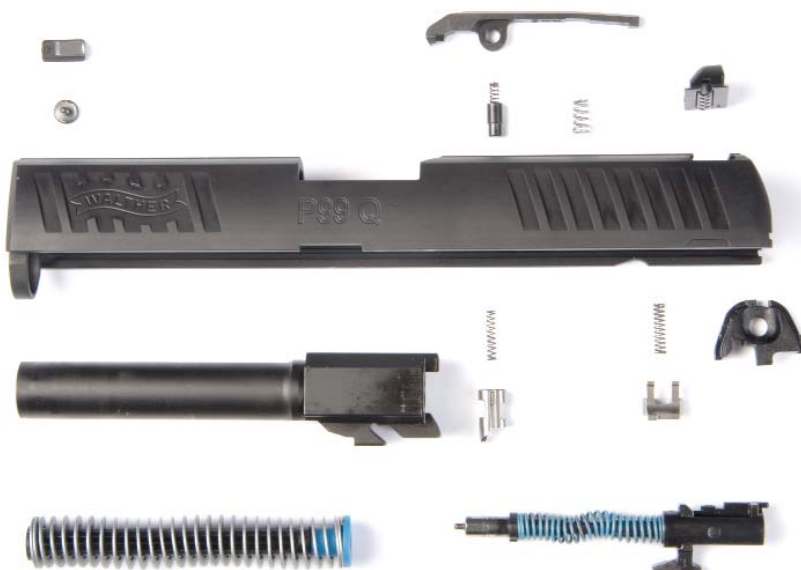
ет лишь отвести затвор назад и снова нажать на спусковой крючок.

Что ещё бросилось в глаза во внутреннем устройстве P99Q – широкое применение деталей из пластмассы, некоторые из которых выделяются необычно яркой окраской. Например, задний конец направляющей возвратной пружины имеет ярко-голубой цвет. Объяснение этому вполне прозаическое: при сборке возвратная пружина устанавливается в определённом направлении, и ее голубой конец должен располагаться под патронником, а чёрный – под дульным срезом. В общем-то, мелочь, но мелочь приятная и облегчающая процесс сборки.

Ярко-оранжевый подаватель магазина тоже появился неспроста: благодаря ему невозможно спутать пустой и снаряженный магазин. В дополнение к отверстиям на задней стенке магазина, позволяющим контролировать его наполненность, на передней стенке внизу имеется ещё одно отверстие. При полностью наполненном магазине через него виден оранжевый

подаватель, сообщающий тем самым владельцу, что в магазине находятся все 15 патронов. По этой величине P99Q вместе со своими конкурентами – H&K P30 и SIG-Sauer P250, примерно вдвое превосходит своего предше-

ственника, пистолет SIG-Sauer P225, магазин которого вмещает всего 8 патронов. Удвоенная вместимость магазина позволила ряду СМИ объявить об отказе немецкой полиции от резервного магазина, весящего вместе с патронами и подсумком для него примерно 200 г и представляющего теперь для полицейского якобы лишнюю обузу. Данный вывод, однако, преждевременен, и сейчас в полиции ФРГ идёт дискуссия на эту тему. Конечно, было бы заманчиво освободить стражей порядка от ненужной, на первый взгляд, ноши, но есть серьёзный аргумент против: неисправный магазин и патроны остаются одними из наиболее частых причин задержек при стрельбе, которые легко и быстро можно устранить заменой магазина. Как бы то ни было, «Вальтер» »



Ствол, возвратный механизм и детали кожуха-затвора



Патронник Р99Q в разрезе

поставляет в настоящее время свои пистолеты Р99Q в комплекте с резервным магазином.

Есть в конструкции нового пистолета новшества, совершенно незаметные глазу, но крайне важные, поскольку сокращают трудоёмкость и стоимость производства пистолета. Речь идёт о технологических нововведениях. Их слишком много для рамок журнальной статьи, поэтому приведу только один характерный пример.

Затвор пистолетов семейства Р99 изготавливают фрезерованием из цельной заготовки, состоящей из улучшенной специальной стали. Особую трудность представляет здесь фрезерование чашечки затвора, которая не должна иметь скруглений. Однако с помощью фрезы достигнуть этого невозможно, и поэтому ранее обработка данной плоской поверхно-

Тактико-технические данные пистолета Р99Q

Обозначение	Walther P99Q Modell 2008
Производитель	Carl Walther GmbH, г. Ульм
Применяемый патрон	9x19 мм Luger
Принцип работы автоматики и запирания	короткий ход ствола с запиранием по схеме Браунинга
Кожух-затвор	фрезерованный
Спусковой механизм	с частично взведённым ударником
Рамка	стеклонаполненный полиамид
Магазин	двухрядный
Общая длина, мм	180
Ширина, мм	34 (по затворной задержке)
Высота, мм	135
Длина ствола, мм	102
Длина прицельной линии, мм	156
Ширина прорези, мм	3,8
Ширина мушки, мм	3,6
Начальная скорость пули, м/с	410 (с пулей массой 6 г)
Дульная энергия, Дж	504
«Безопасная» дальность стрельбы, м	около 2000
Масса с пустым магазином, г	685
Масса заряженного оружия, г	845
Масса пустого магазина, г	80
Масса снаряжённого магазина, г	240
Усилие спуска, Н	около 32 (одинаково для всех выстрелов)
Ход спускового крючка, мм	около 13
Вместимость магазина, патронов	15

означало, что каждый раз требовалось снимать заготовку с фрезерного станка, закреплять на долбежном станке и

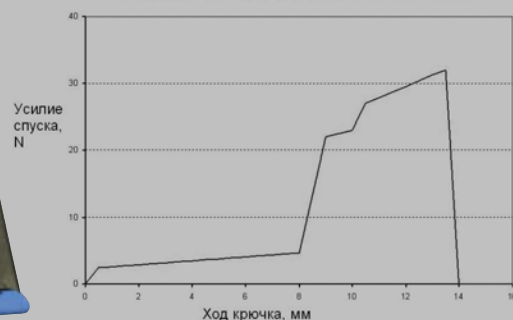
обрабатывать на нём чашечку затвора, а затем снова возвращать на фрезеровку. Чтобы избежать столь непроизводительной операции и многочисленных простоев, инженеры фирм «Вальтер» и «Хорн» предложили оригинальное решение. Для изготовления чашечки затвора они разработали ударный режущий инструмент, не требующий специального оборудования и применяющийся на горизонтальном обрабатывающем центре фирмы Deckel Maho. Это означало, что весь цикл механической обработки затвора

Неполная разборка «голубой» модели



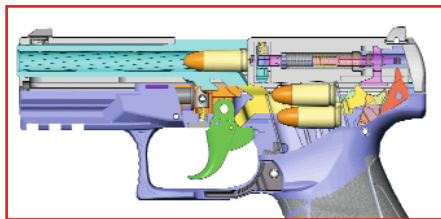
сти выполнялась на специализированном долбежном станке (который, кстати, был довольно капризным и часто выходил из строя) с помощью специального и дорогого инструмента. Это

УСИЛИЕ СПУСКА WALTHER P99Q



полностью выполняется на одном станке. Здесь, наверное, стоит снять шляпу перед немецкими инженерами, которые смогли совместить несовместимое – ударный механический инструмент и высокоточный станок с ЧПУ, насыщенный чувствительной электроникой.

Но вернёмся всё же к конструкции нового «Вальтера», точнее к вариантам его исполнения. Версия пистолета под обозначением P99D представляет собой доработанный в соответствии с требованиями TR-



Поперечный разрез частично (сверху) и полностью заряженно-го P99Q

2008 пистолет P99DAO и имеет те же нововведения, что и P99Q, исключая конструкцию ударно-спускового механизма.

Кроме P99 Q и D, фирма «Вальтер» предлагает целую гамму тренировочных и учебных вариантов пистолета, которые, правда, доступны только для правоохранительных органов и различаются окраской пластиковой рамки. «Голубая» модель служит для боевых и учебно-тренировочных упражнений с использованием оружия. Она имеет калибр 9 мм FX и стреляет специальными патронами с резиновой пулей или шариками с красящим веществом. «Красная» модель полностью имитирует внешний вид, устройство и действие механизмов пистолета, однако стрельба из неё никакими видами боеприпасов невозможна. Она служит для изучения

устройства пистолета, тренировки сборки-разборки оружия и приёмов обращения с ним. «Зелёная» или «лазерная» модель идентична по весу и габаритам P99 и предназначена для тренировок на электронном тренажёре. С её помощью можно совершенствовать стрелковые навыки дополнительно к традиционным упражнениям в нормальном стрелковом тире.

Хотя TR-2008 сформулировала требования и к компактному полицейскому пистолету, ни P99Q, ни P99D не имеют вариантов Compact с укороченным стволом и рукояткой. Их роль выполняет другая модель фирмы, пистолет PPS (Polizei Pistole Schmal), главная особенность которого – малая толщина, делающая данное оружие особенно подходящим для скрытого

ММГ P99Q для обучения обращению с оружием и тренировки сборки и разборки (карасный) и тренировочный вариант P99Q калибра 9 мм FX

ношения. В основе устройства PPS лежит всё та же модель P99, однако это уже совершенно другое оружие, которому следовало бы посвятить отдельную статью.



Сборка пистолета

КТО С ПАТЕНТОМ К НАМ ПРИДЁТ, ОТ ПАТЕНТА И...

ОРУЖИЕ ПРЕДОСТАВЛЕНО ИНТЕРНЕТ-САЛОНОМ WWW.GUNSGALLERY.RU



Револьвер Понда

Револьвер Мура

*Толчком к
небольшому
исследованию, о
котором пойдёт
речь, послужили
три американских
револьвера 1860-х
годов: пара
револьверов Понда
и револьвер Мура.*

Первым ко мне в руки попал скромный револьвер Люциуса Понда (Lucius W.Pond). Как было принято у американских револьверов, на верхней грани ствола стояло имя производителя и, по той же доброй американской традиции, ссылки на патенты, применённые в этом оружии: L.W.POND WORCESTER MASS.PAT'D JULY10 1860. Однако на соседней наклонной грани ствола стояло ещё одно клеймо, в котором я прочёл имя знаменитой оружейной фирмы - MANUF'D FOR SMITH&WESSON PAT'D APRIL, 1855. Что делает патент Смит-Вессона на чужом револьвере?! Признаюсь, что долго размышлять над этой загадкой я не стал, лень взяла верх. Достаточно

было, что револьвер понравился: пусть скромный в отделке, но добротно и чисто сделанный, он производил приятное впечатление. Больше всего в глаза бросалась конструкция размыкания рамы. Оригинальность револьвера была в его раме, а клеймо Смит-Вессона – это так... маленькая изюминка.

Но вскоре у меня в руках оказался второй револьвер Понда. На стволе было клеймо его фабрики, но никаких признаков клейма Смит-Вессона. Что за блуждающее клеймо? Но лень опять победила, правда, с уступками, в памяти осталась зарубка: с загадкой надо разобратся, но попозже, когда будет свободная минутка. Эта минутка нашлась немедленно, стоило мне взять в руки третий револьвер – револьвер Мура (MOOR'S PATENT FIREARMS COMPANY). На верхней грани ствола стояло клеймо: MF'D FOR SMITH & WESSON BY MOORE'S PAT. FIRE ARMS CO. Это было уже чересчур! Пришлось сесть за книги.

Изучение литературы приоткрыло страничку интересной оружейной истории середины XIX века, когда уже завоевавшие авторитет револьверы при-
способливались под новинку – уни- ➤



тарный металлический патрон. Изобретатели не скупились на новые идеи, патентовали их и, само собою, блюли свои патентные права, готовые в любой момент отстаивать их в суде. Именно в такой судебной битве пересеклись интересы фирм Смит-Вессона, Понда и Мура.

История легендарной фирмы «Смит-Вессон» началась в 1854 году, когда Хорас Смит и Даниэль Б. Вессон создали совместный бизнес (это, кстати, была их вторая попытка). Но рассказ о судебных баталиях стоит начать с событий, случившихся несколькими годами раньше. В 1840-е годы Даниэль Вессон вместе с братом Эдвином выпускал огнестрельное оружие, в том числе револьвер Wesson&Leavitt. Но, к несчастью для братьев, на их револьвер обратил внимание знаменитый Самюэль Колт. Дело в том, что предприимчивый делец получил патент на принципиальную конструкцию револьвера. То есть, Колт владел монопольными правами на выпуск револьверов на всей территории США! Патент наделял его таким правом с 1836 по 1857 год. Итак, в 1851 году фабрикант обвиняет Вессонов в нарушении его прав и подаёт иск в суд. Суд безоговорочно встаёт на его сторону. Выпуск револьверов Wesson&Leavitt остановлен.

Жизнь преподнесла суровый урок, который Даниэль Вессон никогда не забудет. Не даром говорят – за битого двух не битых дают. Поэтому, когда Смит и Вессон в 1854 году повторно

объединились для ведения оружейного бизнеса, они не стали лезть на рожон и выпускать револьверы. Они ждали 1857 года, когда истекали исключительные права Колта на револьвер. И времени зря не теряли. Так, в 1854 году они запатентовали конструкцию унитарного металлического патрона кольцевого воспламенения. А в 1856 году случилось ещё одно событие, внесшее существенный вклад в грядущий успех «Смит-Вессона» на рынке. К ним пришёл изобретатель Роллин Уайт и предложил выкупить свой патент.

Уайт предлагал использовать в револьвере унитарный металлический патрон, вставляя его в барабан с тыльной стороны, где каморы барабана должны были быть высверленными насквозь. Это привычная для нас в современном оружии схема. Казалось, что судьба не просто протянула им счастливый билет, но как бы извинялась за перенесённое ранее Вессоном моральное и материальное унижение – Уайт пришёл к ним прямо из кабинета Самюэля

Колта. Невероятно, но легендарный фабрикант не увидел в идее практического будущего, и изобретатель обратился к его конкурентам. Ещё один урок, извлечённый Вессоном из суда с Колтом, состоял в том, что патент может быть не только причиной головной боли, но источником сказочной выгоды. Фирма покупает у изобретателя права, и на долгие годы становится монопольным обладателем прав на конструкцию револьвера под унитарный патрон, ставшей классической (напомним, что речь идёт исключительно о территории США). Даже влиятельный Колт был вынужден до самого конца срока действия патента выпускать устаревшие капсюльные модели револьверов. Пришла пора «Смит-Вессона» внимательно следить за рынком и наказывать нарушителей монополии. А их появилось достаточно. Сама фирма вышла в 1857 году на рынок револьверов не только с новым патроном, но и новым компактным револьвером. Новинкам сопутствовал огромный успех.

Вот тут и появляются конкуренты: фирмы Понда и Мура. Для того, чтобы снарядить или разрядить барабан револьвера Понда, было необходимо раскрыть раму. Делалось это нажатием на кнопку, расположенную под барабаном. Кнопка отжимала штифт, который освобождал верхнюю часть рамы со стволом и барабаном. Верхняя часть рамы поднималась вверх, поворачиваясь относительно винта-оси в верхней части револьвера. При этом открывался доступ к казённой части барабана. Револьвер Понда использовал металлический унитарный патрон калибра .32 кольцевого боя, а барабан имел сквозные каморы... Нарушение прав патента Уайта было очевидным и закончилось судом. «Смит-Вессон» без труда выиграл дело. Кроме финансовых компенсаций, фирма L.Pond прекратила выпуск этих револьверов. Однако на момент суда уже было изготовлено некоторое количество деталей, которые хозяйски пустили в дело. Из них были собраны револьверы, на стволах которых появилась надпись



Револьвер Мура

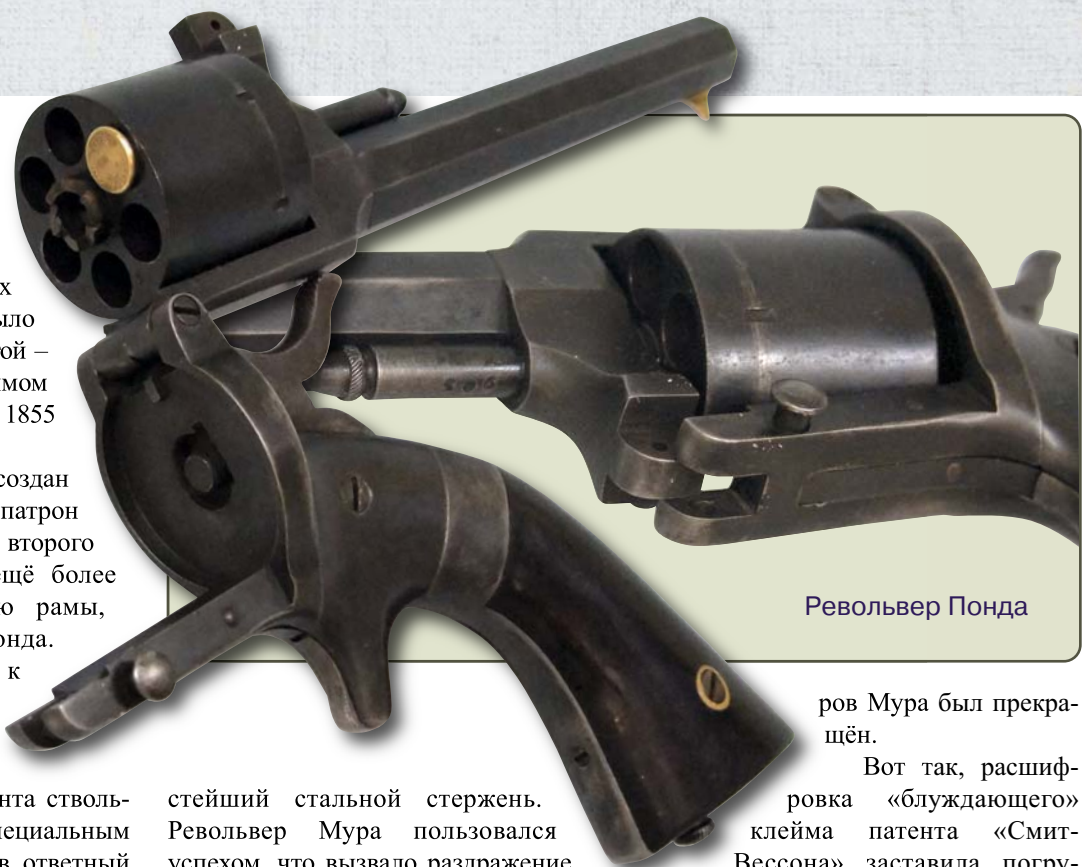
победителей – MANUF'D FOR SMITH&WESSON PAT'D APRIL, 1855. Вот так объясняется разница в клеймах двух одинаковых револьверов: один из них досудебный (таковых было выпущено 4486 штук), другой – с послесудебным клеймом патента «Смит-Вессона» от 1855 года.

Револьвер Мура был создан в 1860 году под такой же патрон кольцевого боя тридцать второго калибра. Но он имеет ещё более интересную конструкцию рамы, чем револьвер Понда. Ствольный блок крепится к раме винтом, выполняющим роль оси, относительно которой он будет поворачиваться. Кроме винта ствольный блок фиксируется специальным крюком, который входит в ответный паз в раме и удерживается защёлкой, расположенной рядом с курком. Если отжать эту защёлку, то крюк освободится, и ствольный блок вместе с барабаном можно будет повернуть вправо. При этом откроется доступ к одной крайней камере. Если гильзу раздует и её экстракция станет затруднительной, можно воспользоваться шомполом. Он расположен прямо под стволом и представляет собой про-

стейший стальной стержень. Револьвер Мура пользовался успехом, что вызвало раздражение «Смит-Вессона». Последовал суд и проигравший получил «позорное» клеймо MF'D FOR SMITH & WESSON BY MOORE'S PAT. FIRE ARMS CO. Упоминание патента Мура (без имени!) на этот револьвер скромно поместилось на барабане, но даже там ему пришлось подвинуться для чужого патента: PATENTED APRIL 3.1855 & SEPT. 18. 1860. Как и в случае с револьвером Понда, выпуск револьве-

ров Мура был прекращён.

Вот так, расшифровка «блуждающего» клейма патента «Смит-Вессона» заставила погрузиться в удивительный и противоречивый мир конкурентной борьбы американских оружейников XIX века. Самое поразительное, что многолетнее обладание монопольными правами на передовую конструкцию не принесло «Смит-Вессону» ожидаемых дивидендов. Фирма так и не смогла подвинуть Кольта на рынке... Чтож, век живи, век учись! И хорошо бы на чужих ошибках.



Револьвер Понда

WWW.VOENTORG.RU

КОМПАНИЯ

ВТОРОЙ ФРОНТ

+7 (495) 947 3038

**СОВРЕМЕННАЯ
ОДЕЖДА И
СНАРЯЖЕНИЕ
ОТ ЛУЧШИХ
ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ**

МАГАЗИНЫ: МОСКВА
ТВК СПОРТ ХИТ. Сколковское шоссе 31/1
4 этаж, пав. 7, тел.: +7 495 933-8663 доб 4020
ТЦ ЭКСТРИМ. Ул. Смольная 63Б,
2 этаж, пав Е14, тел.: +7 903 128-7714
МАГАЗИН ВТОРОЙ ФРОНТ. Ул. Новогиреевская
29, корп. 1, тел.: +7 499 785-1314
СОЧИ, ул. Горького 89/4, тел.: +7 8622 645804



Я пишу эти заметки в городе Булавайо, сидя на веранде дома моего друга Джорджа Хэллмора, профессионального охотника из Зимбабве. Выдалось несколько свободных дней между охотами: только что улетели домой ребята, один из которых на своей первой африканской охоте добыл замечательного леопарда весом 84 кг. Через несколько дней прибудет Саша Лебедев, в прошлом году он промахнулся по замечательному коту, теперь должен исправить ошибку, а вслед за ним прилетят краснодарцы Саша Беспалов и Виктор Кутченко – у них тоже в планах леопард.

ПЯТНИСТЫЕ КОШКИ ЗИМБАБВЕ,

Африканский леопард (*pantera pardus*) – один из наиболее желанных и в то же время самых сложных охотничьих трофеев. Если о слоне и буйволе говорят, что их добывают ногами, льва – сердцем, носорога – деньгами, то этого члена «Большой пятёрки» берут головой. То есть его необходимо перехитрить, переиграть на его поле, что не всем и не всегда удаётся.

Как ни странно, леопард числится в списке животных, существование которых находится в опасности, поэтому выделяемые квоты довольно консервативны и соблюдаются неукоснительно. Тем не менее на леопарда можно охотиться почти во всех африканских странах, где открыта охота. Количество леопардов не вызывает никакого опасения у разумных людей, они в изобилии в ЮАР, Намибии, Замбии, Танзании, Эфиопии и т. д. Но Зимбабве привлекательнее в этом отношении, так как здесь есть шанс добыть особенно крупный экземпляр, да и ценообразование демократичнее, чем, например, в Замбии или Танзании.

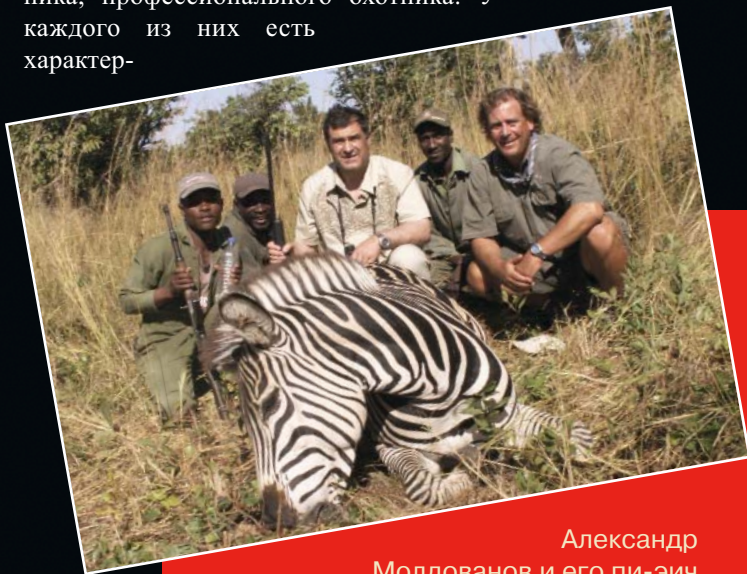
Охота на леопарда – тяжёлая работа. Это животное ведёт одинокий образ жизни и для передвижений предпочитает сумерки и ночь. Охотятся звери в одиночку. Оба пола имеют свои отдельные территории, иногда пересекающиеся, и общаются только короткое время для продолжения рода. Они умны и очень осторожны, что серьёзно осложняет охоту. Кроме того, в большинстве районов своего обитания леопарды подвергались и подвергаются гонению со стороны местного населения за то, что отдают предпочтение телятине и козлятине перед естественными источниками питания; и эти гонения значительно повысили их уровень образования в области одурачивания своих двуногих преследователей.

Уровень успеха при охоте на леопарда, как правило, ниже, чем при охоте на других животных. К примеру, если профессиональный охотник проводит пять охот на леопарда за сезон, а его клиенты берут четыре зверя – это 80 процентов успеха и великолепный результат. Но охотничьи компании используют свою квоту полностью: если кто-то уезжает домой с пустыми руками, то свято место пусто не бывает, и охота продаётся следующему клиенту, если только не самый конец сезона.

Теперь мы можем поговорить о двух разных способах охоты на это скрытное животное. Наиболее традиционный и широко распространённый метод – из засады на приваде. Впрочем, преследование с помощью гончих или следопытов-бушменов среди бела дня также известно издавна.

Привада и засада

Существует масса вариантов этого основного способа охоты на леопарда. Большинство охотников-спортсменов с удовольствием принимают участие в подготовке, так как имеют возможность многому научиться у своего наставника, профессионального охотника. У каждого из них есть характер-



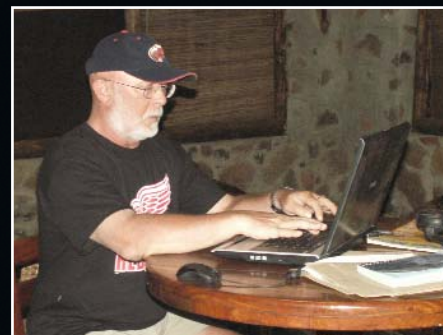
Александр Молдованов и его пи-эич Ален Муди только что обеспечили замечательную приваду для леопарда

ные приёмы, которые по-своему хороши в конкретной ситуации. Вот что говорит по этому поводу Лу Хэллмор, которого уверенно можно назвать профессором данной охотничьей дисциплины: «Это, наверное, самый критический момент охоты. По прибытии в район охоты «пи-эйч» должен быстро определить основной источник питания леопарда. В некоторых районах количество импал ограничено, и тогда леопарды активно охотятся на дайкеров. И уже это может создать проблему, так как крупный самец-леопард способен управиться с дайкером в один присест. Выбор привады сводится к следующим животным: импала; дайкер, клипспрингер, стинбок, грайсбок; бородавочник, лесной кабан; бушбок; части туши зебры или буйвола».

Импалы, как правило, везде обитают в больших количествах и поэтому стоят на первом месте в меню леопарда. Маленькая четвёрка тоже котируется довольно высоко. Леопарды-оппортунисты умеют пользоваться предоставившейся возможностью, и эти малыши всегда подвер- ➤

ИЛИ ИСКУССТВО ОХОТЫ НА ЛЕОПАРДА

Михаил ШУКИС
ФОТО АВТОРА



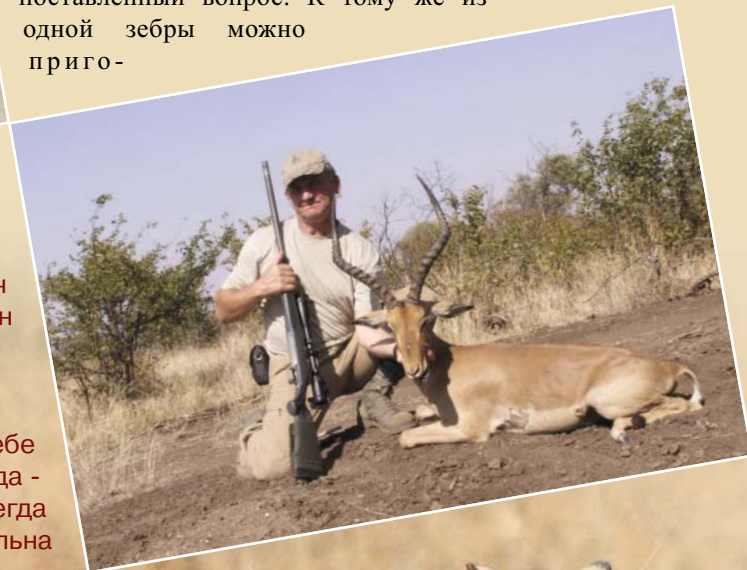
гаются нападением, когда леопарды голодны. Бушбок, напротив, никогда не добывается ради привады, потому что сам представляет экзотику и является членом винторогого семейства, серьёзно страдает в прибрежных районах. Прежде чем повесить бушбока в качестве привады, с него снимают драгоценную шкуру. Бородавочки и лесные свиньи – хорошая и привлекательная привада, но будьте осторожны: в жаркую погоду их мясо портится очень быстро. По поводу использования

частей туши более крупных животных: леопардам редко удаётся убить их, поэтому большие куски мяса для них необыкновенный подарок.

Как ни странно, кошки любят лошадиное мясо и не противостоят соблазну отведать мясо зебры. Другой известный «пи-эйч» из Зимбабве, Грег Мичелсон, заявляет, что если ему удастся заманить леопарда на приваду из зебры, то он уверен в успехе на 95 процентов. А Грег знает, о чём говорит: количество добытых им леопардов скоро достигнет полутора сотен. Мясо зебры, вероятно, из-за высокого содержания жира, лучше и дольше выдерживает африканскую жару. Продолжая тему, Грег заявляет: «Если бы у меня был выбор, я бы ничего, кроме зебры, не использовал для привады на леопарда. Буйвол тоже хорош, имеет приятный запах и довольно трудно жуётся, потому что буйволятина – жёсткое мясо. Этот фактор способен удерживать леопарда поблизости от привады достаточно длительное время: части большой туши – лучший ответ на поставленный вопрос. К тому же из одной зебры можно приго-



Стреляя с бедра, Сергей Ключников добыл себе отличный трофей и приваду для леопарда. Его пи-эйч Ричи Шульц доволен



Сергей Захурко добыл и себе трофей и приваду для леопарда - импала для них всегда привлекательна



товить, как минимум, 4 обильных привады; туша буйвола может быть разделена на большее количество частей. Ну а если такой возможности не представляется, следует выбрать из меню что-либо другое».

Размещение привады

Прежде всего охотнику предстоит застрелить несколько животных для привады, что даст ему возможность попрактиковаться в стрельбе в самом начале сафари, и таким образом он сделает значительный вклад в общее дело. Скорее всего, для добычи «привад» следует использовать ту же винтовку, которая предполагается для охоты на самого леопарда, поскольку укрепляет уверенность в себе и в своём оружии.

Предпочтительно размещать привады во второй половине дня и желательно протащить тушу животного до намеченного места, чтобы оставить значительный след из привлекательного для леопарда запаха. В это время следует соблюдать осторожность, оставляя как можно меньше следов человеческого присутствия как в месте расположения привады, так и вокруг засидки. Это очень важно, но само размещение привады и её положение имеют основное значение для успешной охоты.

«Профессор» Лу Хэлламор поясняет: «Нужно не просто забросить кусок мяса на дерево. От такого отношения толку не будет. Расположение привады должно соотноситься с размещением засидки так, чтобы создать для клиента наилучшую ситуацию для выстрела». Поэтому при размещении привады профессионал должен учесть массу моментов. Ничто не должно послужить помехой для выстрела, когда такой шанс представится. Пришедший на приваду леопард должен находиться по отношению к охотнику точно в профиль, и его силуэт должен быть чётко виден на небосклоне. Приваду надо надёжно закрепить на ветке дерева с помощью проволоки. Следует убедиться в том, что на линии огня нет никаких препятствий (веток и сучков). Важно обращать внимание на мельчайшие детали. Кусок мяса должен иметь возможность раскачиваться в сторону леопарда, пытающегося до него дотянуться. Привада должна быть хорошо укрыта ветками, а не то ею воспользуются стервятники. Но после того как желанная кошка приняла угощение, желательно убрать часть этой



Так размещают приваду и укрывают её от хищников



Стол накрыт, Майк Анджелидес проверяет качество работы своего экипажа

маскировки, чтобы она не помешала вовремя увидеть пришедшего зверя на повторную трапезу. И последний штрих, но не менее важный: проведите уборку под деревом, чтобы иметь возможность рассмотреть и оценить следы на земле.

Суп для леопарда

Это не блюдо, входящее в его меню, а важный элемент сервировки стола. В каждом «крузере» есть бочка (в последнее время чаще пользуются пластиковыми сосудами) с плотно закрывающейся крышкой. В неё по команде «пи-эйча» члены экипажа сливают всю кровь, складывают все внутренности застреленных для привады животных. И такой суп долго зреет под горячим африканским солнцем. Затем у каждой привады его содержимое разбрызгивается на стволы деревьев и на траву. Это служит своего рода объявлением для всех местных пятнистых кошек о том, что стол для них накрыт. Тот, кто неделями ездил в тех «крузерах», ни с чем не спутает «аромат» данного блюда. ➤



Суп для леопарда готов

Засидка

Правильно построенная и размещённая засидка увеличивает шансы на замечательный трофей. Найдите наилучшее место для размещения засидки, принимая во внимание следующие факторы.

- Убедитесь, что выбранная вами площадка расположена в безопасном месте. То есть, она не должна находиться в опасной близости от слоновой тропы, и уж во всяком случае засидка не сооружается на гнезде чёрной мамбы. Несмотря на отсутствие поблизости слоновой тропы, Валерию Язеву и его «пи-эйчу» Марку Бруэру пришлось поспешно ретироваться из своего укрытия, потому что стадо слонов решило попасть вблизи от их засидки. Наутро они обнаружили, что слоны были в десяти шагах от ветхого укрытия; если бы одна из неуравновешенных молодых слоних вдруг почуяла охотников, всё могло бы закончиться печально. Охота проходила неделю назад в концессии Лемко.
- Миф о том, что у кошек плохое чутьё – полная чушь.
- Определитесь, с какой стороны садится солнце. Оно не должно светить вам в лицо – целиться будет неудобно.
- Естественный элемент ландшафта, с которым можно слиться, – куст, камни, трава, ствол засохшего дерева.



Один из вариантов засидки - вид снаружи

Сработает любой естественный предмет, прикрывающий центральную часть засидки.

- Подход к засидке должен быть скрыт от посторонних, в данном случае кошачьих, глаз. Не стоит строить засаду у подножия холма.
- Тип засидки: шалаши из естественных материалов (веток, сучьев) до сих пор имеют место быть, но разборная конструкция приобретает всё большую популярность среди профессиональных охотников. И на это есть свои причины.

Первая – фактор времени: чем больше времени тратите на строительство засидки, тем больше производите шума и дольше придётся ждать возвращения отведавшего приваду леопарда. Дикie кошки редко уходят далеко от своей трапезы.

Вторая – фактор прозрачности сборных конструкций. Засидки, сделанные из тростниковых паласов, хорошо пропускают воздух и тем не менее на 99 процентов способны скрывать происходящее внутри. Леопарды обладают потрясающим зрением, и даже густые заросли не способны заменить



Карел Страйдом и Александр Лебедев только что закончили строительство засидки



засидку. Этому мнению придерживается «профессор» Хэллмор. А вот молчун Грег Мичелсон предпочитает строить свои «домики» (так выразился Лёня Костюков, добывший с Грегом великолепного леопарда в 2008 году в Чиризе) из естественных подручных материалов. И каждый из них способен доказать правильность своего подхода результатами охоты. В сентябре 2009 года Сергей Захурко свалил замечатель-



Даже стоя рядом засидку невозможно отличить от обычных зарослей

ного и очень старого леопарда (67 кг) из допотопного и непопулярного шалаша, построенного Грегом Мичелсоном в концессии Тули.

Подставка для винтовки

Разборные засидки имеют ещё одно преимущество: в них, как правило, имеется довольно надёжная подставка для винтовки, в некоторых случаях не очень отличающаяся по стабильности от станка, которым мы пользуемся на стрельбище. Всё должно быть сделано так, чтобы облегчить выстрел. Выстрел по леопарду – возможно, самый несложный на африканской охоте, потому что на его подготовку уходит масса времени и усилий. Но это также и один из самых ответственных выстрелов для приезжего охотника.

Это был очень удачный день – Александр Беспалов только что привёз в лагерь своего гигантского леопарда, справа – мы счастливы – автор, он и его пи-эйч Стив Бруер



Поэтому, наверное, многие начинают чрезмерно волноваться, в итоге промахиваются или ранят животное, что гораздо хуже.

Что нужно иметь с собой в засидке

- Удобные и бесшумные стулья: чем удобнее сидеть, тем меньше шума производите. Это крайне важно, так как сидеть, вероятно, придётся несколько часов.
- Вода: она необходима не только для утоления жажды, но и чтобы просто смочить горло и снизить желание кашлянуть.
- Куртка: лучше шерстяная, потому что искусственные материалы делают больше шума.
- Бинокль: этот инструмент особенно важен, так как поможет в сумерки, основное время активности леопарда.
- Материал для чтения: мало кто из любителей



Всё готово к встрече с королём африканской ночи

способен просидеть неподвижно 3-4 часа, да ещё и в полном молчании, а книга поможет.

- Мощный фонарь, прибор ночного видения: здесь требуется разъяснение. В охотничьих концессиях, принадлежащих государству (Матетси, Чириза, Тули, Чарара и другие) охота заканчивается через 30 минут после захода солнца и начинается за 30 минут до восхода, применение искусственного освещения строго запрещено. Но в частных владениях (Саве, Лемко и др.) или в коммунальных охотничьих землях, принадлежащих объединениям племён (Омэй, Чолочо, Данде, Бинга и др.), правилами допускается использование и искусственного освещения, и приборов ночного видения. Хочу предупредить: африканские профессионалы ➤

разбираются в фонарях, но ничего не понимают в приборах ночного видения; я тоже.

- Такая мелочь, как рефлектор: крепится точно под тем местом, где должен появиться леопард; он поможет клиенту сориентироваться с выстрелом, когда «пи-эйч» запалит свой светильник.
- Препятствие между засидкой и привадой: это может быть дорога, русло реки, просто открытое пространство. Матёрый леопард всегда обследует округу перед тем, как приступить к трапезе на приваде. Например, на другой берег сухого русла он переходить не будет. Поляна также представляет для него препятствие.
- И нужна точно пристрелянная винтовка!

Дерево для размещения привады

Здорово, конечно, иметь для этой цели красивое дерево хемингуэвского типа, то есть с классической толстой веткой, параллельной земле, но в этом нет необходимости, да и не всегда возможно. Дерево должно быть расположено так, чтобы обедающий зверь находился в профиле к охотнику. Для этого ветку часто



Дерево с привадой и следами суповой приманки на стволе

крепят проволокой к основному стволу. А порой крепят к стволу перпендикулярную жердь, заменяющую ветку (так поступил в прошлом году Карел Страйдом, который охотится в Тули). Важно иметь хорошую видимость не только на самом дереве, но и у его основания – на земле. Именно это помогло Александру Беспалову застрелить своего первого леопарда: тот никак не хотел лезть на дерево (видимо, был сыт), поэтому профессиональный охотник Стив Бруэр решил расположить приваду гораздо ниже; и, когда леопард неожиданно появился под деревом в сгущавшихся

сумерках, Александр смог произвести быстрый прицельный выстрел. В результате в лагере Ингве в Чиризе был устроен праздник.



Пи-эйч Валерия Язева, Марк Бруер, с трудом удерживает 84х килограммового монстра

в каждом районе, где проводится контролируемая охота, есть такой кот, которого из года в год бесплатно кормят отборным мясом. И чем позже вы приходите в засидку, тем позднее леопард появляется на приваде. Помните, что природе требуется, по крайней мере, час, чтобы «успокоиться» после вашего появления.

На леопарда – с собаками

Альтернатива выше описанному способу охоты – преследование леопарда с собаками, когда они идут по свежему следу. Это, несомненно, один из наиболее вол-



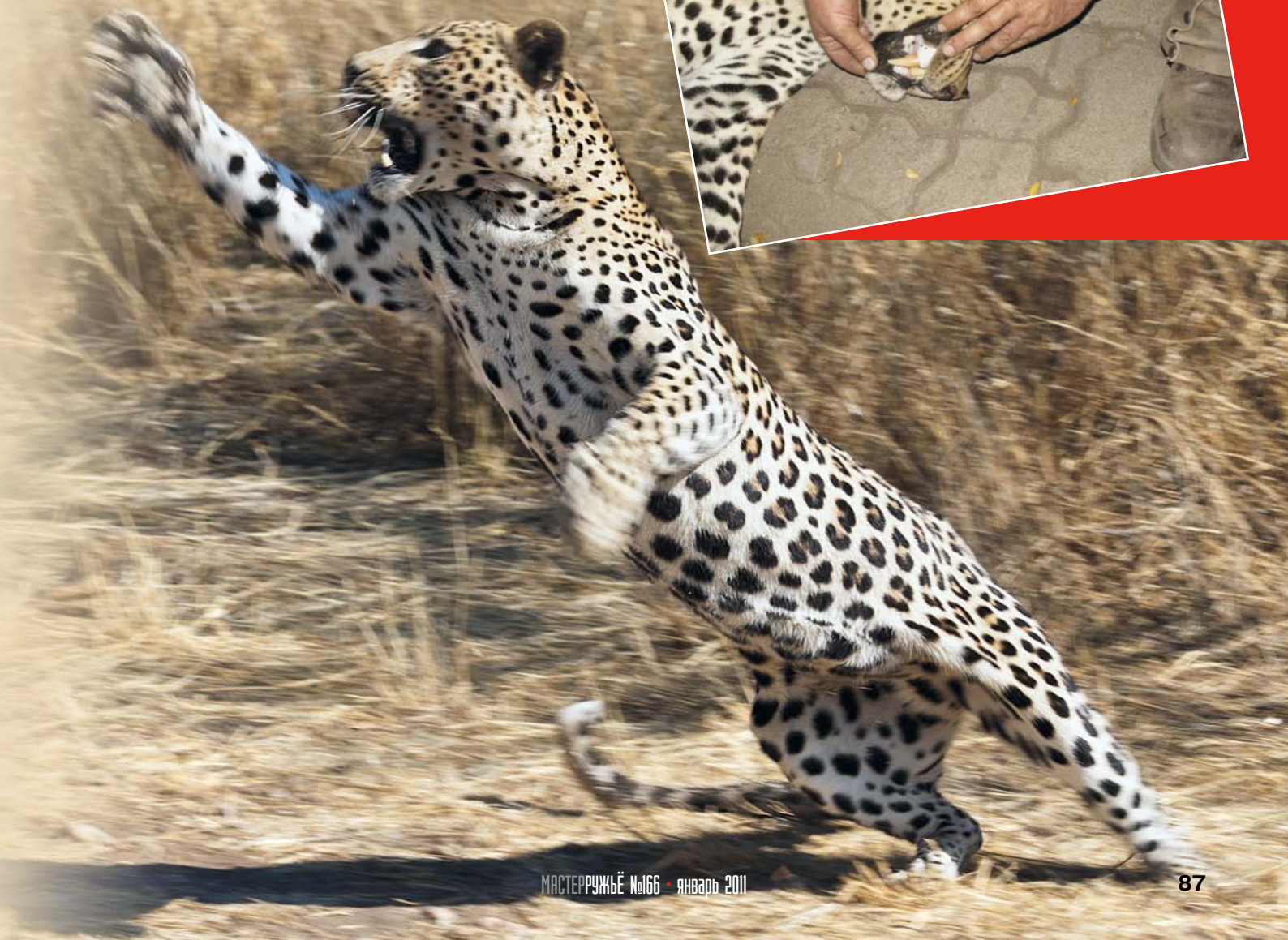
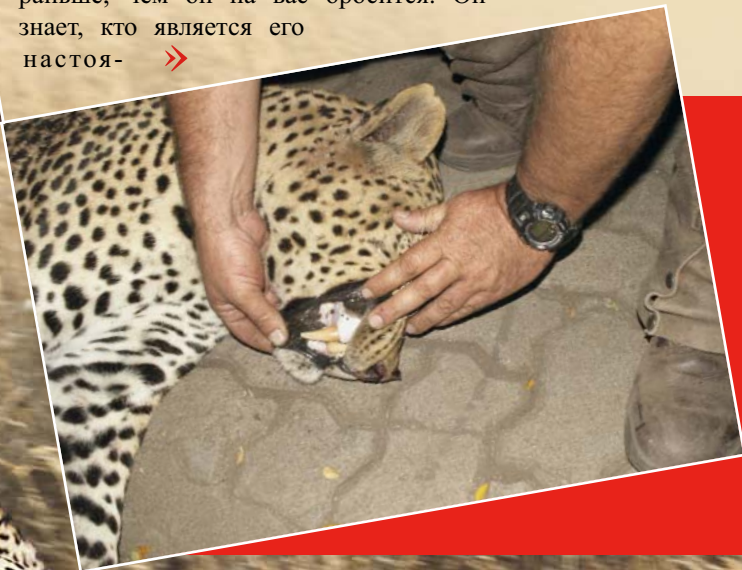
Большой леопард Сергея Захурко - слева направо - счастливый Сергей, Грег Мичелсон и автор

нительных методов охоты, но требует сочетания прекрасно подготовленных и тренированных собак, а также физически здоровых и выносливых охотников.

Как всегда, главная сложность – найти достойного леопарда. Для этого нужна предварительная разведка. Гончие могут работать только по достаточно свежему следу. Таким образом, когда точно опреде-

лён район обитания достойного кота, развешиваются привады, проводятся «протяжки» внутренностями используемого для привады животного. Каждое утро охотники проверяют эти привады для обнаружения свежего следа крупного леопарда. Как только такой след найден, собаки спускаются с поводков и начинается погоня, желательно до тех пор, пока собаки не загонят зверя на дерево (это хорошо, потому что на дереве его несложно рассмотреть) или в кусты, либо на груды камней (это плохо, так как тогда он командует ситуацией: бросается с близкого расстояния). Хорошо тренированная свора, как правило, делает своё дело и заставляет леопарда остановиться. Успех охотника будет зависеть от того, как скоро он окажется в том месте, где собаки остановили леопарда. Взрослый леопард не тратит много времени на разработку плана, чтобы избавиться от собак. Главный фокус в том, чтобы застрелить зверя раньше, чем он на вас бросится. Он знает, кто является его

настоя-





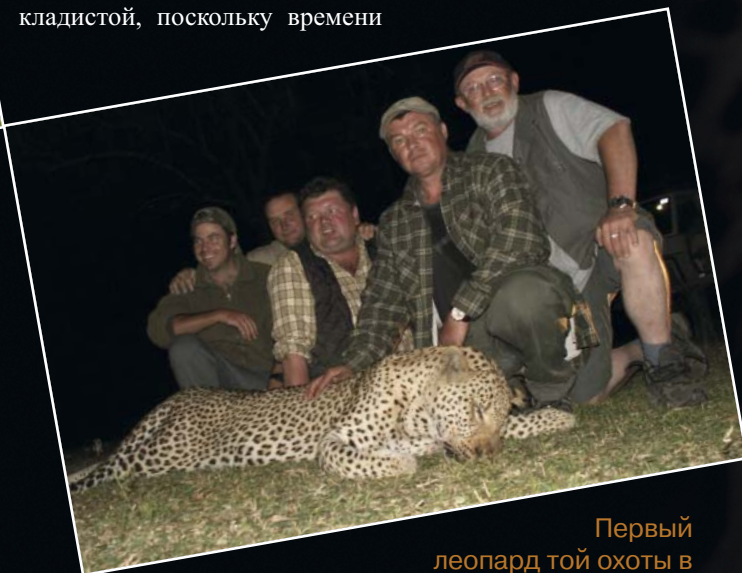
щим врагом, поэтому эти охоты часто завершаются молниеносным броском разъярённого леопарда и быстрой стрельбой с близкого расстояния. К сожалению, клиенту не всегда удастся завершить оплаченную им охоту. Нередко она кончается в ближайшем госпитале или на кладбище.

Куда стрелять и из чего

Леопард – тонкошкурое животное с лёгким скелетом и, как все кошки, очень чувствителен на боль или гидростатический шок. Нет нужды использовать мощную винтовку или замораживаться выбором суперсовременных пуль. Но это животное, требующее уважения, поэтому любая

100 метров. Но вот при плохом свете стрелять, скорее всего, будете. Поэтому прибор с параметрами 2х7, 3х9 идеален, а стрелять вы будете с «четвёрки» или «пятёрки». Прицельная марка с подсветкой даст вам преимущество в некоторых ситуациях, но избегайте слишком тонкой прицельной марки: она теряется в сумерках и на пятнистом силуэте зверя.

Если это охота с собаками, то лучше иметь открытый прицел. Винтовка должна быть абсолютно прикладистой, поскольку времени



Первый леопард той охоты в Чиризе - слева направо - Стив Бруер, Сергей Ключников, Леонид Костюков, Александр Беспалов и автор



Слева - профессор охоты на пятнистых кошек - Лу Хэллмор - он много может рассказать о повадках леопардов

товка под 7х57 Mauser или .308 Winchester со стандартными патронами вполне подойдёт.

Если вы будете стрелять из засады, то внимание следует уделить выбору оптического прицела, это важнее, чем выбор калибра. В большом увеличении нет необходимости, так как вы вряд ли будете стрелять с расстояния более 50-

на выбор выстрела не будет, да и стрелять придётся без подготовки.

Что касается места пули, то надо помнить: леопарды – хищники, их желудок не распространяется в грудную полость, а сердце и лёгкие расположены значительно дальше от груди и ниже, нежели у травоядных. То есть стрелять следует не по самой лопатке, а за ней, в нижнюю треть туловища, но не выше середины. Выстрел по лопатке может даже не задеть лёгкие. Не



забывайте, что у кошек очень подвижный плечевой сустав (у них нет ключицы), и это тоже может вводить в заблуждение.

Вот несколько рекомендаций от профессиональных охотников по поводу выстрела по леопарду (в том числе от Фреда Радемайера, с которым испанец Хуан Ренедо Седано в 1982 году добыл леопарда, поныне занимающего первое место в книге рекордов SCI с показателем 19).

- Никогда не стреляйте леопарда, стоящего к вам мордой, — слишком легко ошибиться;
- никогда не стреляйте леопарда, стоящего на задних лапах у привады;
- никогда не стреляйте лежащего леопарда — места для ошибки просто нет;
- перед тем, как садиться в засидку, обязательно проверьте винтовку на точность пристрелки.

На охоте с собаками выбирать не приходится, поэтому каждый, более или менее разумный, выстрел должен быть осуществлён на сто процентов.

Выбор оружия для преследования раненого леопарда

Выбор оружия для преследования раненого леопарда — всегда интересная тема для разговора. Многие «пи-эйчи» предпочитают двустолвку 12-го калибра любой конфигурации стволов с патронами, заряженными крупной картечью. Нужно помнить, что череп лео-



парда — его самая крепкая кость и спереди представляет собой некий купол, от которого, случалось, картечь ricochetировала. Джордж Хэлламор верит опыту своего отца, поэтому в опасных ситуациях пользуется картечью. Недавно ему пришлось

добирать раненого клиентом леопарда, и он-таки его

дострелил: две картечины попали в шею, но те, что угоди-

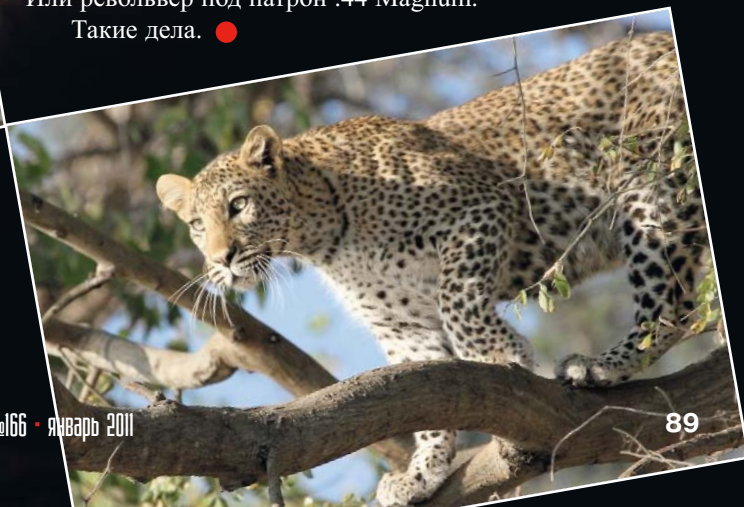
ли в голову, большого вреда не причинили.

Другие профессиональные охотники отвергают гладкое ружьё и картечь и голосуют за ту крупнокалиберную винтовку, с которой «пи-эйч» ходит каждый день и которой пользуется чаще, чем своим ружьём. Это может быть и болтовик, и двустолвка, но желательно без оптики.

В общем, данный вопрос сводится к следующему: хорошо пользоваться тем оружием, из которого лучше стреляешь на коротком расстоянии.

Мне же кажется, что вилы на короткой рукоятке — идеальное оружие защиты в ближнем бою. Ну, в крайнем случае, мачете или короткоствольный карабин со штыком. Или револьвер под патрон .44 Magnum.

Такие дела. ●



Сергей БАССКАЧИ
ФОТОСЪЕМКА АВТОРА

Часть II

Начало в «МР» №165

ДОЛГИЙ ПУТЬ

В предыдущей статье мы познакомились с «заокеанскими» видами ореха.

Перенесёмся теперь на наш материк. Что растёт и что используется?

Самый неподходящий для изготовления прикладов – это орех Дальневосточный (*J. Mandshurica*). Произрастает на Дальнем Востоке, северо-востоке Китая, в Корее. Его древесина лёгкая, неплотная, широкослойная, крупнососудистая и светлая. Хорошо подходит для резьбы по дереву. Режется не хуже липы, удобно тонируется. Стоит дешевле всех остальных видов. И выполненный из массива *Juglans Mandshurica* кухонный фасад можно гордо называть «ореховым», к тому же так оно и есть. Близкие виды к Дальневосточному – это сахалинский *J. Sieboldiana* (*J. Sachalinensis*), произрастающий на Курильских островах, полуострове Сахалин, в Японии, и орех Айлантолистный (*J. Ailantifolia*), растущий на Дальнем Востоке и в Восточной Азии.

А вот орех серый (*J. Cinerea*) требует особого внимания оружейника. Именно он заполнил в последнее время наш внутренний рынок. Став находкой для производителей плодов, он одновременно стал бедой для ружейной промышленности. Вернее сказать, не для промышленности, а для тех потребителей, которые вынуждены покупать ружья с прикладами из серого ореха. Обладающий неприхотливостью к качеству почвы и дающий урожай даже в засушливые годы, он быстро стал конкурентом других видов ореха, постепенно



Ложа из Дальневосточного ореха на театральных макетах

вытесняя их. Этот наиболее быстрорастущий орех способен давать плоды уже на третий, пятый год своей жизни. Тем самым он снискал заслуженное уважение у советских селекционеров и был широко культивирован в бывших советских республиках – Украине, Молдове, в Кавказском регионе и в Краснодарском крае. *J. Cinerea* распространён также на Балканах и в странах Ближнего Востока. Из-за неприхотливости и быстрого роста понравился серый орех и озеленителям. Его используют при озеленении городов, населённых пунктов и дорог. К настоящему времени древесина бывших насаждений достигла более или менее зрелости, и мы имеем на наших отечественных ружьях то, что имеем.

Говоря о том или ином орехе, следует иметь в виду, что сказанное относится к качеству древесины в целом для вида, а не для отдельных его представителей. А вот как раз в целом-то древесина серого ореха ничего ценного собой не представляет. Она не очень плотная, широкослойная, крупно или средне сосудистая. Твёрдость на сжатие вдоль и поперёк волокон, прочность на изгиб, модуль упругости, сопротивление скалыванию и другие физико-механические свойства превосходят только орех Дальневосточный. Не очень выразительная текстура обладает серым или серо-зеленоватым цветом. Широкое распространение получили и гибридные формы серого ореха. Качество заготовок из таких гибридов несколько



Приклад из серого ореха

К ОРУЖЕЙНОМУ ОРЕХУ



Фрагмент ядра серого ореха

выше. И, конечно, надо отдать должное деревьям, выросшим не у дороги или в огороде, а повыше, в горах. Там, в суровых условиях, древесина становится плотной, крепкой, свилевой. И это относится не только к представителям данного вида. Но серый по цвету он и есть серый.

Хватит о грустном, настала очередь «королевского» ореха или *Junglans Regia*. Именно этот вид римляне называли «жёлудь Юпитера». И именно его Александр Македонский велел посадить по всей своей империи, дабы воины и чиновники могли наслаждаться «желудями» непосредственно по месту прохождения службы.

Не уверен, что граждане Римской империи ценили этот орех за его древесину. Но так случилось, что евро-

пейские оружейники, не найдя, при растущем производстве ружей, достойных запасов древесины груши или яблони, обратили внимание на тогда ещё существовавшие реликтовые ореховые рощи и сочли древесину вполне подходящей для изготовления прикладов и лож. С тех пор и повелось.

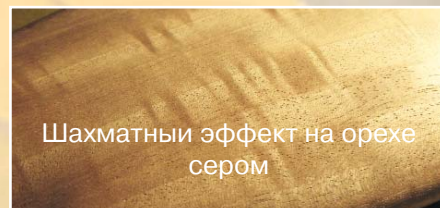
Королевский орех теперь чаще принято называть английским или даже персидским, а так же турецким, французским, итальянским, кавказским, европейским или любым другим, согласно турецкому прайс-листу.

Посмотрим, где произрастает *J. Regia*. Это Западный Китай, Казахстан, Узбекистан, южная Киргизия, горы Непала, Тибет, север Индии, Пакистан, Туркменистан,

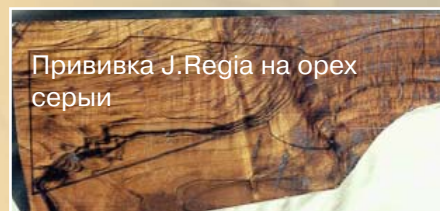
Иран, Азербайджан, Армения, Грузия, Молдова, восточная часть Турции, Франция, Италия, Сербия, Греция, Болгария, Румыния и, конечно, Англия.

В XVII веке английские колонисты привезли его в Америку, а испанские в Мексику. Теперь урожай «королевских желудей» собирают в Новой Зеландии, Австралии, южной Африке и даже в Японии. Вот такая среда обитания.

Мало того, *J. Regia* ещё активно скрещивают с эндемиками – местными видами ореха. Например, огромные плантации эндемиков произрастают на западном побережье США, где королевский прививают на орех чёрный (*J. Nigra*). Это делают для получения капа, который образу- ➤



Шахматный эффект на орехе сером



Прививка *J. Regia* на орех серый



Гниль на сером орехе



J. Regia



Орех 60летней выдержки с английского аукциона

ется ниже точки привития, создавая так называемый капокорень.

Даже гибрид серого и королевского орехов дал улучшение качества древесины (конечно, серого вида; про сами же орехи-плоды ничего сказать не могу). Это, собственно, мы можем наблюдать на примере некоторых отечественных прикладов.

Вернусь к условиям произрастания, потому что именно они в значительной степени влияют на качество материала древесины. К примеру, взять два дерева одного вида и поместить в разные условия. Одно посадить на плодородной равнине с хорошей мелиорацией, обеспечить подкормку, и деревце будет расти быстро, на пятый год, возможно, даст первый орех. А второе посадить в горах, на ветрах и камнях. Оно 15-20 лет будет расти до первого урожая. В конечном итоге и древесина будет разительно отличаться. У первого дерева она окажется рыхлой, широкослойной, с крупными сосудами и невыразительной текстурой. У второго же наоборот: тугие годовичные кольца, причём

контрастные из-за большой разницы поздней и ранней древесины в кольце, мелкая и плотная текстура, мелкие сосуды, вероятно сильная свилеватость и более богатая цветовая гамма. Не исключено, что контрастность вызвана химическим составом грунта. Считается, что тёмные прожилки обусловлены присутствием солей железа или марганца в субстрате. Но лабораторные анализы тёмных и светлых участков древесины не подтверждают наличие разницы в содержании этих солей. То же самое можно сказать и о другой предполагаемой причине появления контрастных полос — о так называемом водослое. А вот опыты по биологической и химической окраске древесины прямо на корню известны ещё с конца пятидесятих годов. Проводились они и в Советском Союзе.

Таким образом, сравнивая разные виды ореха и разные условия произрастания нельзя с полной уверенностью утверждать, что тот или иной вид является идеальным для изготовления прикладов.

Среди заготовок серого ореха можно найти очень подходящую ружейную древесину и наоборот, среди «английского» или, предположим, «французского» (далее по списку), выбрать негодную.

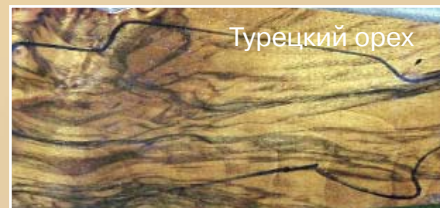
Надо понимать, что оценка ореха по его географическому названию или «высоконизменной горности» не более чем маркетинговый ход. И любой уважающий себя продавец продаст вам именно «тот» орех, который вы захотите. По существующей



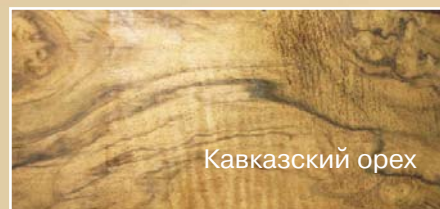
Английский орех



Французский орех



Турецкий орех



Кавказский орех



Лавка в Турции



Итальянский орех

По вопросам организации охот в Каприви обращайтесь в редакцию «МР» или непосредственно:



Daggaboy Hunting Safaris

☞ Big Game ☞ Plains Game ☞ Rifle and Bow Hunting ☞

David Muller

Professional Hunter
and Outfitter

Cell: +264 81 128 1215

Tel: +264 61 234 328

Fax: +264 88 616 308

P.O. Box 3041

Windhoek, Namibia

damuller@iway.na

www.daggaboy.com

информации, Турция монополизировала более 80 процентов торговли ружейным орехом. Вероятно, это так и есть. И стоит заметить, что в последнее время некоторые фирмы-производители оружия стали указывать в своих релизах, что приклад сделан не из «турецкого» ореха, а из ореха, «привезённого из Турции». Замечу, это совсем не одно и то же. Потому что в Турцию стекается орех чуть ли не со всего мира.

Оценить качество материала вполне вероятно, а вот определить, в какой именно стране вырос тот или иной представитель J. Regia, вряд ли возможно. Принято считать, что настоящий «английский» орех немного светлее своих собратьев, а «фран-

цузский» несколько охристее, «итальянский» — с чуть зеленоватым оттенком. Вероятно, в Италии покажут, как выглядит орех, непосредственно выросший там. И в Англии знают, как выглядит их родной орех, но промышленной вырубки не производят, и на рынок такой орех попадает крайне редко. Из-за его стоимости выгоднее продавать древесину в виде шпона. Откуда тогда берётся такое количество «английского» ореха?

После турецких парусиловых «скороварок» серый орех приобретает вполне приемлемый цвет и текстуру. Качество же, наоборот, пропадает у любого вида. После декоративной обработки поверхности, будь-то пропитка маслами или полировка шелла-

ком, можно забыть про нюансы цветовых оттенков. Как тогда разобраться, где выросла данная заготовка — в Калифорнии или Дагестане? Но отличить, где чёрный, серый или королевский орех, можно почти всегда.

Подробнее о том, на что следует обращать внимание при покупке или заготовке ореха, я расскажу в следующей статье. Но можно сказать с уверенностью, что если в магазине вам предлагают «на выбор» одну или две заготовки, то будьте покойны, в большинстве случаев орех окажется сорта «винепр» (т. е. «выкинем, если не продадим»). Исключение составляют заготовки, сопровождаемые сертификатом, выданным на солидном аукционе.

DOCTER[®] unipoint 2,5–10x50

...Светосильный
для универсального
использования



Марка: 4-0

Марка: 0

www.docter-germany.com

analytikjena



- Чёткое изображение до самых сумерек
- Компактный и мощный
- Сетки с подсветкой для дневного времени суток и для ночи
- Удобное управление яркостью

Продаётся только в специализированных магазинах

Gletcher UZM — пневматический Mini Uzi

Андрей ЛИТВИНОВ

Я начал собирать информацию о Gletcher. Выяснил, что модельный ряд состоит из нескольких копий газобаллонного оружия калибра 4,5 мм с весьма интересными конструктивными решениями. А поскольку, как создатель питерского клуба любителей пневматического оружия, я имею ряд полезных знакомств, не прошло и недели, как у меня появился образец, который вызвал наибольший интерес при первичном изучении материала - газобаллонная действующая копия пистолет-пулемёта Mini Uzi под названием Gletcher UZM.

Коробка открыта, и я впервые беру в руки Gletcher UZM. Первое, что отметил - вес оружия. Тяжёлый, даже, можно сказать, излишне тяжёлый для такого компактного образца, как мне показалось сначала, более двух килограммов, но потом я вспомнил, что всё семейство Uzi никогда лёгкостью не отличалось, а компания-производитель пневматической копии лишь достаточно близко воспроизвела массу оригинала. Впрочем, не только массу.

Итак, внешний осмотр, статистические замеры. Длина пистолет-пулемёта - 360 мм. UZM имеет складывающийся приклад, когда он разло-

В предыдущем номере я рассказал о том, как попавшая мне в руки пневматическая копия пистолета Beretta 92FS, Gletcher, вызвала неподдельный интерес и страсть к исследованию этого вида пневматического оружия, который я ранее считал не особо серьёзным. Пистолет отличали полная массогабаритная идентичность, довольно точная имитация функционирования механизмов, как в огнестрельном оригинале, вполне достаточные для развлекательной стрельбы точность и мощность. Конечно, ожидать точности матчевого пистолета и мощности охотничьей пневматической винтовки было бы наивно, но на расстоянии 10-15 метров пистолет позволял уверенно попадать в банки и бутылки, а сферические пули исправно вдребезги били стекло и пронзали алюминий насквозь.



Gletcher
military precision

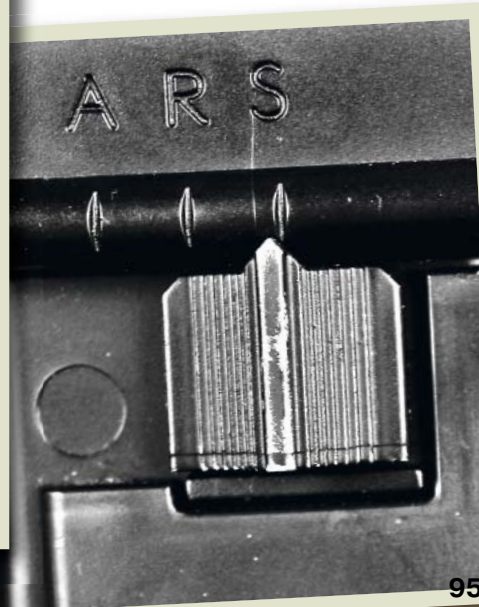


жен, общая длина составляет 600 мм. Все габаритные размеры в точности соответствуют размерам оригинального Mini Uzi. Все основные части UZM выполнены из металла, исключение составляют лишь рукоятка, цевьё (что соответствует оригиналу) и боковые накладки ствольной коробки. Сначала я задумался, зачем эти накладки сделаны из пластика, если под ними всё равно находится стальная ствольная коробка? Потом сообразил, что это было вызвано необходимостью точного воспроизведения характерных плавных выступов цельноштампованного корпуса Mini Uzi, которые изготовить в пластике гораздо технологичнее, чем делать весь корпус штамповкой. Стоит отметить, что пластик этих накладок весьма высокого качества и похож на матовую металлическую поверхность настолько, что я далеко не сразу понял, что это не металл.

До того, как UZM попал мне в руки, я думал про складывающийся приклад, что он, наверное, пластиковый или алюминиевый, то есть, фактически, декоративный - пластмассовый приклад будет гнуться при упоре в плечо, а алюминий попросту сотрётся после нескольких сотен складываний-раскладываний плечевого упора. Но догадки не подтвердились: поворотный узел оказался выполнен из стали и прочно приварен к задней части корпуса. Сам приклад тоже выполнен из стали, очень жёсткий и полностью выполняет свою роль - можно безбоязненно упирать его в плечо, и он не прогнётся ни на миллиметр. В нижней части поворотного узла, а также в левой

передней части ствольной коробки находятся вращающиеся антабки для крепления ремня.

Стреляющий механизм UZM достаточно прост и надёжен. Он обеспечивает стрельбу сферическими пулями (4,5-миллиметровыми стальными шариками) как в одиночном, так и в полностью автоматическом режиме, а также включает в себя систему имитации работы огнестрельного Uzi - движение затвора и отдачу. В корпусе установлен ударно-спусковой механизм, подвижный массивный затвор с возвратной пружиной, латунный ствол-лейнер калибра 4,5 мм длиной 110 мм, проходящий внутри фальшствола. Лейнер не доходит до среза фальшствола на несколько сантиметров, так что, если смотреть со стороны, его вообще не видно, а большое 9-миллиметровое отверстие дульного среза придаёт UZM вид «настоящего» Uzi без малейших неточностей. ➤





Источник энергии - 12-граммовый баллончик с углекислотой, устанавливается в ту деталь, которая в «настоящем» Uzi является магазином. Почему я выразился так витиевато, не назвав деталь собственно магазином? Дело в том, что в ней расположен не только магазин шахтного типа для 25 шариков с подавателем, но также порт для установки упомянутого выше баллончика с углекислотой и боевой клапан, который дозирует подачу сжатого газа для производства выстрела. Поэтому весь этот ответственный и сложный узел я назову «магазин» - в кавычках. В задней части боевого клапана виден шток, по которому бьёт ударник, расположенный в корпусе пистолет-пулемёта. При этом клапан открывается, и сжатый газ ударяет вперёд, выталкивая пулю из ствола, а также в небольшие щели сверху клапанного узла для привода в действие механизма Blowback, отбрасывающего затвор назад, имитирующего отдачу и выполняющего автоматическую перезарядку.

С левой стороны чуть выше пистолетной рукоятки находится переводчик режимов стрельбы. При крайнем заднем положении спусковой механизм заблокирован - пистолет-пулемёт установлен на предохранитель. При среднем положении переводчика возможна стрельба одиночными выстрелами, а при переднем - очередями. При

этом стрельба одиночными производится в самовзводном режиме - палец стрелка, утапливая спусковой крючок, взводит боевую пружину, после чего в конце хода происходит срыв и выстрел. А вот для ведения автоматического огня нужно предварительно дослат затвор в крайнее заднее положение. В

автоматическом режиме стрельба ведётся с заднего шептала, как у оригинального Uzi. То есть, перед началом стрельбы затвор находится в заднем положении, казённая часть ствола открыта. При нажатии на спуск, затвор под воздействием возвратной пружины накатывается на ствол, происходит досылание сферической пули и следует выстрел. После выстрела затвор отбрасывается назад и в этом положении встаёт на боевой взвод или продолжает цикл, если спусковой крючок не отпущен.

На задней стороне пистолетной рукоятки находится клавиша автоматического предохранителя - ударно-спусковой механизм будет заблокирован, если не обеспечивается плотный хват ладонью рукоятки оружия.

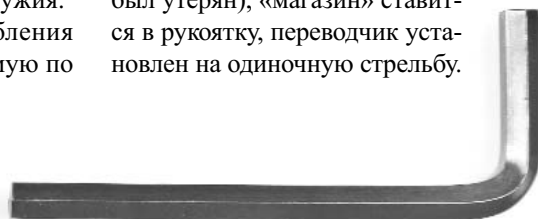
Прицельные приспособления представляют собой регулируемую по

вертикали мушку и целик-диоптр. Целик перекидной, имеющий два отверстия разного диаметра, регулируемый по горизонтали.

У основания целика находится защёлка крышки ствольной коробки, позволяющая снять последнюю и получить доступ к затвору и казённой части ствола. Впервые открыв её, мысленно похвалил создателей

UZM: разумеется, не стоило ждать подробного сходства внутренних механизмов UZM и Uzi, но конструкторы сделали всё, что могли, чтобы «закамуфлировать» стреляющий механизм так, что даже в полуразобранном состоянии пневматический пистолет-пулемёт напоминал своего огнестрельного собрата.

После изучения внешнего вида, основ функционирования деталей и узлов, настала пора испытать UZM в действии. Баллончик установлен в «магазин», поджат потайным винтом. Прокол баллона иглой проходит бесшумно, без бесцельной траты углекислого газа, что может говорить о хороших уплотнениях и конструкции иглы. В шахту магазина вручную заряжаются стальные шарики (в описании было указано наличие спидлоадера для быстрой зарядки магазина, однако в коробке его не оказалось - скорее всего, был утерян), «магазин» ставится в рукоятку, переводчик установлен на одиночную стрельбу.

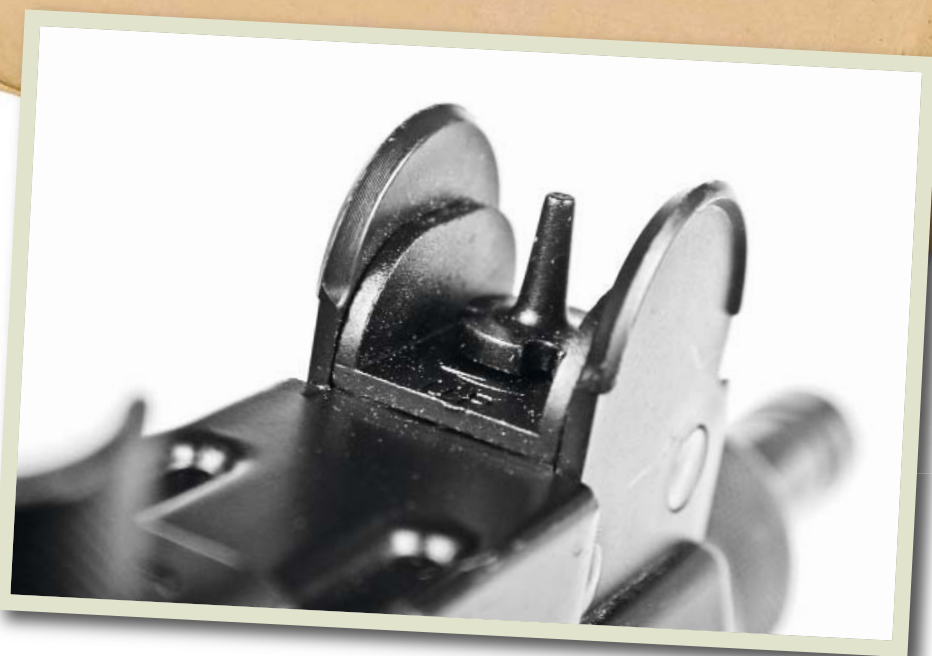


Я, в основном, занимаюсь высокоточными спортивными пневматическими винтовками, поэтому для их точной настройки использую многофункциональный электронный прибор, позволяющий измерить скорость, энергию и другие параметры выпущенной из ствола пули. Безусловно, мне стало интересно, какую начальную скорость покажет UZM, и произвёл несколько выстрелов через хронограф. Средняя скорость оказалась около 125 м/с, что для газобаллонного оружия является золотой серединой. Энергии стального шарика, выпущенного с этой скоростью, более чем достаточно для эффектного уничтожения стеклотары и превращения металлических банок в решето.

Автоматическая стрельба заслуживает отдельного подробного описания. UZM имеет очень высокую скорострельность. Записав звук очереди на микрофон, я на компьютере вычис-

лил время между выстрелами и получил внушительное значение - 1150 выстрелов в минуту: 24-зарядный магазин пистолет-пулемёт способен опустошить за секунду с небольшим. Такая высокая скорострельность как

достоинство (такой ливень пуль очень эффективно действует по целям), так и недостаток. UZM – крайне «прожорливая» машинка, расходующая уйму шариков и баллонов. Впрочем, при довольно гуманных ценах на баллончики с углекислотой и стальные шарики, «прожорливость» UZM не »





такой уж страшный недостаток. К слову у Mini Uzi меньшая скорострельность.

При автоматической стрельбе создаётся довольно ощутимая отдача, выстрелы звучат громко, а особый шарм придаёт ласкающий слух лязг мечущегося в ствольной коробке затвора. Очереди стальных пуль буквально рвут и режут мишени. Все механизмы работают надёжно, на протяжении испытательных стрельб не было ни одной задержки. Стоит заметить, что наиболее эффективна стрельба короткими, по 3-5 выстрелов, очередями. Во-первых, при этом точность гораздо выше, чем просто при опустошении всего магазина за одно нажатие спускового крючка. Во-вторых, при интенсивной стрельбе длинными очередями, баллончик с газом быстро охлаждается (физику не обманешь), давление газа снижается, и последние выстрелы в очереди будут более слабыми. Ну а в-третьих, короткие очереди растягивают удовольствие от стрельбы, ведь носимый запас баллончиков и пуль, так или иначе, не бесконечен. Одного баллончика хватает на отстрел двух магазинов, что, в общем-то, неплохой результат для систем с имитацией отдачи (Blowback).

В Gletcher UZM я увидел отличный аппарат для развлекательной стрельбы, внешне и функционально с высокой точностью повторяющий своего огнестрельного «предка». Но



любопытство моё не удовлетворено полностью, так как я узнал о не менее интересном образце - револьвере, в котором пуля устанавливается в фальшпатрон (и в дальнейшем выстреливается из него), чем имитируется процесс зарядки настоящего револьвера. К сожалению, попытки найти эту модель Gletcher пока не увенчались успехом, но, думаю, что рано или поздно она попадёт в мои руки, и я смогу не только удовлетворить свой интерес, но и рассказать про револьвер читателям журнала.





**Точность,
достойная оригинала.**



**Официальный дистрибьютер в России
компания «СОЛДАТ УДАЧИ»**

Горячая линия:
(812) 777-06-86
(495) 646-05-79

Оптовый отдел:
(812) 777-06-86

Интернет:
sld.ru
soldat-udachi.ru



СОЛДАТ УДАЧИ

вещи с характером

Юрий МАКСИМОВ

ФОТО АВТОРА

С «ОБРЕЗОМ»

Как-то всё закружилось, завертелось в чехарде жизненных проблем, да и частные владения и стройки в почти уже олимпийском Сочи незаметно прибрали многие привычные охотничьи уголья. Короче, не особо до охоты как-то стало в летней столице России. И начало осеннего сезона я успешно проморгал. Но, как часто бывает, охота всё-таки пришла. Причём на перепела. Неожиданно и неординарно.

НА ПЕРЕПЕЛА

или рассказ о том, как ТОЗ-106 может быть легашачьим ружьём



Что делают нормальные люди в субботний вечер? Правильно – проводят время с семьёй после честной трудовой недели. Так и я: отдыхал, планируя в воскресенье хоть раз в неделю выспаться и, наконец-таки, сходить на море, в котором уже не купался много лет. Но мир не без добрых людей – в полночь звонит младший брат Илья и ненавязчиво так предлагает съездить на охоту. Мол, за путёвки деньги плачены, дети голодные, и вообще – мужчины мы или нет?

Охота на перепела – это не совсем то, к чему я стремился, оплачивая путёвку, ибо на Кавказе из птиц мне наиболее интересен дикий голубь, но до него ещё далеко. Однако инстинкт сразу проснулся. Вместе с разумом: из двух моих двустволок выпадают из игры обе – Иж-58 16-го калибра лежит разобранное (приспичило ось шарнира поменять, дабы «предшатовое» состояние не перешло в ощутимый «шат»), а толком ещё не опробованное, почти новёхонькое Иж-54, 1956 года выпуска, недееспособно из-за

отсутствия закрутки и отсутствия гильз как таковых. Лезу в кладовку, начинаю рыться в коробках – ну должно же в этом хламе хоть что-то быть на 12-й калибр! Нахожу пакет с новенькими «латунками» 1945-46 годов выпуска. Здорово, но нет никаких прокладок 10-го калибра. Хотя пыжей тоже не оказалось. Не пыжывать же патроны газетами? Впрочем, и газет тоже не нашлось.

В сейфе, кроме древней дедовской «фроловки» 28-го калибра и не лучшего для охоты на перепела ишاپурского Ли-Энфилда .410-го калибра, нахожу воплощение грёз браконьера и самооборонщика – «обрез» ТОЗ-106, он же – «смерть председателю». Впрочем, это недоружьё или (кому как больше нравится) перепистолет никого не оставляет равнодушным – его или презирают или безудержно любят. Я же «тозик» глубоко уважаю за компактность, малый вес и исключительно точный бой пуль. Причём в этом я не одинок. И не спрашивайте, для чего люди покупают

ТОЗ-106, причин тому много, включая необъяснимые.

Как вы понимаете, выбор пал на «обрез», ибо моё появление в поле с 130-см «берданкой» 28-го калибра привлекло бы слишком большое внимание охотничьей общественности. Ей, общественности, и «обреза» за глаза хватит. Определившись с ружьём, лезу искать гильзы. Стрелять перепела патронами в пластиковых гильзах – как-то не душевно. Душа требует классики! Хотя бы в гильзах. Порывшись в загашниках, извлекаю мешок с «латунками» 20-го калибра. Эти тоже не самые свежие – в основном выпуска от 1946 до 1953 года. «Сплошной антиквариат» – мелькнула мысль. Тут же нашлись пыжи и прокладки 16-го калибра, на свет были извлечены дедовское шило (закисшие капсюля «центробой», конечно же, обычной иглой на навойнике извлечь не получилось) и старинный молоток – не кривым же «барклаем» пистоны в гнезда гильз вдавливать...



«Пятёрки» и картечи нашлось навалом, а вот «бекасинника» в коробках не оказалось. Что делает настоящий охотник, когда не находит нужной дробь у себя в запасниках? Верно – проявляет смекалку и...ищет. Нашёл я «бекасинник», чудовищный по форме и содержанию, в старых осечных патронах. В «латунках», разумеется. Мало кому теперь нужны латунные гильзы мне всегда отдавали старшие товарищи, и целая короб- ➤





ка этих раритетов уже много лет была не востребована. Пинцет в руки, залитые воском прокладки долой – и у меня целая миска условного «бекасинника», а с ним – и прочей дробы да картечи. Очищаю желанную мелкую дробь от инородных включений – фу, главная проблема решена.

Полукилограммовым молотком привычно забиваю капсюля, меркой насыпаю в окислившиеся гильзы примерно по 1,3 г «Сокола» из старых запасов (в Краснодарском крае порох почему-то давно запрещён к продаже),

прокладка, древесно-войлочный пыж, чуть больше 20 граммов «бекасинника», ещё прокладка и закапываем её по периметру воском от свечи. Сплошная лирика. Особенно если учесть, что времени 2 часа ночи и через пару часов вставать.

Жена, ясное дело, не услышала звонка будильника, и я благополучно проспал. Звонok Ильи подорвал с кровати, пять минут на одевание – и, по пути прихватив брата, мчимся на «Ниве» в сторону гор. А куда ещё в Сочи ехать охотиться, если не в горы? Даже на перепела.

Приехали на нужное место – хребет со старыми посадками, ещё затемно. Давние, почти заброшенные чайные плантации (кстати, краснодарский чай – самый северный чай в мире), тишина... Потрясающее ощущение – всем существом чувствуешь, как природа на несколько минут застыла в ожидании восходящего солнца!

В двухстах метрах от нас моргнул огонёк – кто-то из приехавших раньше нас поудобнее паркует между деревь-

ев свою «Ниву» (в Сочи «Нива» крайне популярна). Слышится тихий говор и собачье «гав». Да, собаки нам точно будет не хватать – трава высоченная, густая и запутанная, местами папоротник выше головы, надо быть крайне внимательным, когда страгиваешь перепела самотопом и охотишься без хорошо обученного четвероногого друга. При подъёме на хребет пару раз птицы вылетали прямо из-под колёс машины. Неужели хорошая высыпка? Что ж, скоро узнаем.

Неожиданно стали различимы поля и окружающие хребет горы. Мир зашевелился, стал прозрачен и чист. На высоких облаках как-то вдруг робко появились и жизнеутверждающе заискрились первые лучи долгожданного солнца. Впрочем, жизнь жестока: про эту лирику перепелам ничего не было известно, и многие из них доживали своё последнее утро.

Вкладывая в свой «обрез» первый патрон, магазин оставляю пустым – всё равно передёрнуть затвор не успеешь, да и стимула для более тщательного прицеливания



будет больше. Заходим «уступом» по бровке вдоль посадок. Сразу же раздаётся знакомое «фр-р-р-рррр», и светло-коричневое пятно уходит навстречу восходящему солнцу. Выстрелить не успеваю – обрезащенный «костыль», а-ля приклад АКМС, не позволяет вскинуть ружьё как следует. А ещё на ТОЗ-106 нет планки. Зато есть целик и мушка – пулей-то оно бьёт отлично.

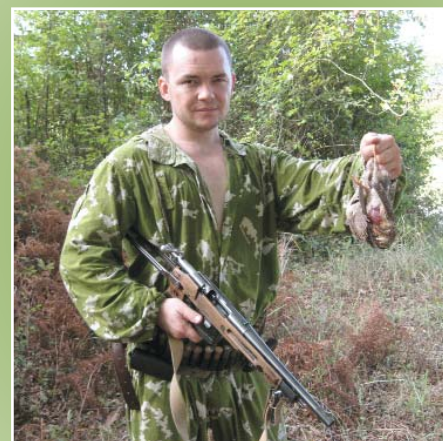
Понятно, приклад всё время должен быть в плече. Как на армейской «зачистке». Только это довольно утомительно и никакой охотничьей лирики. Стараясь меньше попадаться на глаза правильным охотникам, начинаем протоптывать более-менее обещающие окантовки полей. У брата ещё советского выпуска Иж-43 16-го калибра, и мне остаётся ему искренне завидовать.

Из-под ног в разные стороны разлетается тройка перепелов. Брат бьёт двух левых птиц, мне достаётся самая простая, почти угонная цель. Удивительно, но успеваю не только

вскинуть ружьё, но и, посадив птицу на мушку, выровнять последнюю в прорези целика, благо несложно – крупная мушка обреза позволяет это сделать. Выстрел произведён метров с 20-ти, птица бита чисто.

Следующего перепела бью уже со знанием дела – со сложным разворотом вправо. И эта птица так же чисто бита. «Замечательное ружьё, – мелькнула мысль – попадает, второго ствола только не хватает». Конечно, на безрыбье и рак рыба, но всё-таки с двустволкой было бы куда сподручнее – позднее, наряду с успешными выстрелами, было и несколько досадных промахов, связанных с малой инертностью ТОЗ-106 и его складным прикладом. Так что второй выстрел был бы очень кстати.

Первым моим настоящим ружьём была курковая тулка 16-го калибра. Но когда-то я успешно охотился на перепела и дикого голубя и с «Сайгой-20С», доказывая скептикам, что добывать дичь можно с любым ружьём. Естественно, никого этим не убедишь,



так что всё в итоге вернулось на круги своя – к двустволкам. Классика есть классика.

С другой стороны, пусть оно и покажется кощунством, но уместно констатировать, что охотиться можно с любым ружьём и что несуразный «обрез» является довольно универсальным ружьём: при определённом навыке с ним можно добывать и некрупного зверя, и такую мелкую шуструю дичь, как перепел.



Уважаемые читатели!

Вы можете оформить заказ на любой номер журнала «МастерРужьё», начиная с №01/2009 через Сбербанк и подписаться на I полугодие 2011 г. Также Вы можете оформить подписку через Internet на сайте ЗАО «МДП «Маарт» www.maart.ru



ВНИМАНИЕ! В объединенном почтовом каталоге «Пресса России», каталоге «Роспечать» подписной индекс 71999, в каталоге Российской прессы «Почта России» подписной индекс 99176.

Подписку на журнал «МастерРужьё» через Сбербанк можно оформить по следующим индексам:

Подписные индексы	Год выпуска издания	Способ доставки	Периодичность	Цена за 1 номер	Цена за 6 номеров
МАР 0912	1 ^е полугодие 2009	Заказная бандероль	1 раз в месяц	124,00 р.	744,00 р.
МАР 0934	2 ^е полугодие 2009	Заказная бандероль	1 раз в месяц	124,00 р.	744,00 р.
МАР 1012	1 ^е полугодие 2010	Заказная бандероль	1 раз в месяц	126,00 р.	756,00 р.
МАР 1034	2 ^е полугодие 2010	Заказная бандероль	1 раз в месяц	130,00 р.	780,00 р.
МАР 1112	1 ^е полугодие 2011	Заказная бандероль	1 раз в месяц	130,00 р.	780,00 р.

Все суммы включают в себя НДС, без учёта услуг Сбербанка по перечислению денежных средств.

ВНИМАНИЮ ВСЕХ ПОДПИСЧИКОВ, ПРОЖИВАЮЩИХ В г.МОСКВЕ (в пределах МКАД)!

Оформив подписку через Сбербанк, Вы можете заказать курьерскую доставку изданий в удобное для Вас время, позвонив по телефону (495)363-42-62! **ЗВОНИТЕ! ДОПЛАТА НЕ ТРЕБУЕТСЯ!**

Для оформления подписки в приведенном подписном купоне необходимо:

- Указать печатными буквами фамилию И. О., почтовый индекс и полный адрес, на который будет производиться отправка выписанных изданий, а также телефон (по желанию).
- Заполнить графы «Подписной индекс», «Период подписки»* и «Сумма» в соответствии с указанной информацией. Например: МАР 1112, 1,2,3 (Заказ 1,2,3 номеров за 2011 год=390 руб.)
- Вырезать купон и оплатить его в любом филиале Сбербанка, в удобное для вас время.

По вопросам подписки через Сбербанк и отправки изданий обращаться:

тел. (495) 363-42-62
125284, г. Москва-284, а/я – 25
ООО «С-инфо», отдел подписки;
e-mail: stimul9@si.ru

По вопросам оформления подписки обращаться в ЗАО «МДП «Маарт» тел. (495) 744-5512 отдел подписки.
* Если Вы подписываетесь на отдельные номера, укажите номера изданий.

To effect subscription it is necessary to address to one of the partners of JSC «MK-Periodica» in your country or to JSC «MK-Periodica» directly.

Зарубежная подписка оформляется через фирмы-партнеры ЗАО «МК-Периодика» или непосредственно в ЗАО «МК-Периодика» по адресу:

Россия, 111524 Москва,
ул. Электродная, д. 10,
ЗАО «МК-Периодика»;
Tel. (495) 672-70-42. Fax (495) 306-37-57
E-mail: info@periodicals.ru
Internet: <http://www.periodicals.ru>

Извещение ИНН 7719036520 ООО «С-инфо» р/сч №40702810338000110229 в Московском банке Сбербанка России к/сч №30101810400000000225 БИК 044525225	(ф.и.о., адрес плательщика) Назначение платежа <table border="1"> <tr> <th>Подписной индекс</th> <th>Период подписки</th> <th>Сумма (в том числе НДС-10%)</th> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен _____ «__» _____ 20__ г. (подпись плательщика)			Подписной индекс	Период подписки	Сумма (в том числе НДС-10%)			
Подписной индекс	Период подписки	Сумма (в том числе НДС-10%)							
Квитанция ИНН 7719036520 ООО «С-инфо» р/сч №40702810338000110229 в Московском банке Сбербанка России к/сч №30101810400000000225 БИК 044525225	(ф.и.о., адрес плательщика) Назначение платежа <table border="1"> <tr> <th>Подписной индекс</th> <th>Период подписки</th> <th>Сумма (в том числе НДС-10%)</th> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен _____ «__» _____ 20__ г. (подпись плательщика)			Подписной индекс	Период подписки	Сумма (в том числе НДС-10%)			
Подписной индекс	Период подписки	Сумма (в том числе НДС-10%)							



BY APPOINTMENT TO
HRH THE DUKE OF EDINBURGH
RIFLE MAKERS



BY APPOINTMENT TO
HRH THE PRINCE OF WALES
SUPPLIERS OF BESPOKE GUNS, SHOOTING
ACCESSORIES & COUNTRY CLOTHING

HOLLAND & HOLLAND

LONDON



ЛОНДОН | НЬЮ-ЙОРК

МОСКВА

ОРУЖЕЙНЫЙ САЛОН

Сколковское шоссе, д. 31, стр. 1, ТЦ «Спорт-Хит»

тел.: 937 4553, e-mail: Pierre.Bernstein@mail.ru

Юрий Сауткин +7 910 437 2379

Андрей Верченков +7 916 374 3586

RX.HELIX

НАСТАЛО ВРЕМЯ НОВОГО КАРАБИНА



КРАТЧАЙШИЙ ПУТЬ К ЦЕЛИ

Новый болтовой карабин RX.Helix позволит Вам всё сделать быстрее: Вы сможете быстро перезарядить карабин благодаря продольно-скользящему затвору без поворота; в три приёма разобрать его, а единая система «ствол – личинка» позволит Вам так же быстро поменять ствол. И у Вас останется масса времени для главного. Для охоты.

Ознакомьтесь с основными характеристиками карабина на сайте:
www.rx-helix.com

MERKEL Jagd- und Sportwaffen GmbH
Schützenstraße 26. D-98527 Suhl
Tel. +49-(0)-3681-854-0. Fax -201
www.merkel-die-jagd.de

MERKEL